

ÅRSMELDING & ÅPENHETSRAPPORT 2023



INNHOOLD

1. GENERELT OM ÅRET SOM GIKK.....	1
2. OM ORGANISASJONEN.....	2
3. VEDLIKEHOLD OG UTVIKLING AV TARIFF- OG RAMMEAVTALER.....	9
4. KOMMUNIKASJON, ARRANGEMENT OG SYNLIGGJØRING.....	10
5. RETTIGHETSVEDERLAG OG FORVALTNINGSORGANISASJONER.....	12
6. FAG- OG KULTURPOLITISK ARBEID.....	14
7. INTERNASJONALT ARBEID.....	18
8. FORVALTNING AV EIENDOM OG EGNE FOND.....	19
9. ÅRSREGNSKAP.....	20
AKTIVITETSREGNSKAP.....	22
BALANSE.....	23
NOTER TIL REGNSKAP.....	24
ÅPENHETSRAPPORT.....	29
REVISJONSBERETNING.....	34



1. GENERELT OM ÅRET SOM GIKK

I 2023 fylte Norsk Skuespillerforbund 125 år, noe som ble markert under slagordet «125 år med samspill». Jubileumsåret ble i stor grad preget av fornyelse, både når det gjelder forbundets logo, ledelse og kontorlokaler.

Ny ledelse og nyansettelser i administrasjonen

På generalforsamlingen i 2023 ble Per Emil Grimstad valgt som ny forbundsleder i Norsk Skuespillerforbund, etter at Knut Alfsen gikk av etter 8 år i vervet. I administrasjonen startet Nina Tveit i stillingen som daglig leder 1. januar, og 1. november tiltrådte Anders Bredmose i den nyopprettede stillingen «fagsjef for jus og forhandlinger».

Nye kontorlokaler

I tråd med vedtak fra generalforsamlingen i 2023, ble Norsk Skuespillerforbunds lokaler i Welhavens gate 1 lagt ut for salg, og forbundet flyttet inn i nye lokaler i Dronningens gate 16 (Filmens hus), i kontorfellesskap sammen med Norske Dansekunstnere og Norsk filmforbund.

Jubileumsmarkering og ny logo

27. oktober 2023 var det på dagen 125 år siden Norsk Skuespillerforbund ble stiftet, og dette ble markert med en jubileumsfest på Ingensteds i Oslo, der både NSF's medlemmer, samarbeidspartnere og motparter deltok. Det var også under dette arrangementet den nye logoen til Norsk Skuespillerforbund ble lansert. I desember ble jubileumsutgaven av medlemsbladet «Stikkordet» sendt ut til alle forbundets medlemmer, som en avslutning på 125-årsmarkeringen.

Tillitsvalgtseminar

7. og 8. januar ble det arrangert tillitsvalgtseminar. Det en helg fylt med engasjement, nysgjerrighet, gode spørsmål

og fin debatt. «Kjærlighet til kunsten på tvers av ulike organisasjonsmodeller» og «skuespillerens fysiske og psykiske helse», var de overordnede temaene for seminaret.

Stamsund Internasjonale Teaterfestival

23. – 25. mai ble det arrangert et tredagers seminar under Stamsund Internasjonale Teaterfestival, med fokus på praktisk og teoretisk profesjonalitetsforståelse i den frie scenekunsten. Noe av hensikten med seminaret var å kunne berike- og utvide scenekunstbransjens forståelse av uttrykkene «profesjonalitet», «profesjonell» og «profesjon». Seminaret ble gjennomført sammen med Skuespiller- og danseralliansen, Norske Dansekunstnere, Norsk Skuespillersenter og Danse- og Teatersentrum, i samarbeid med Stamsund Internasjonale Teaterfestival.

Code rekrutteringsprosesser

Samarbeidet mellom skuespillere og castere for å få til gode rekrutteringsprosesser, ble videreført i 2023. Dette resulterte blant annet i lanseringen av «veileder for en god castingprosess», som er et dokument utarbeidet av en arbeidsgruppe bestående av både skuespillere og castere.

Statsbudsjettet 2024

Forslag til statsbudsjett for 2024 ble lagt fram i oktober, og gir i likhet med tidligere år ingen avklaring rundt hva som skal skje med Nationaltheatrets bygg. Forslag til statsbudsjett for 2024 styrker derimot satsningen på dataspill og film med 40 millioner kroner, kunstnerstipendene øker og det settes av 26 millioner til en etterlengtet tilskuddsordning for etablerte scenekunstgrupper. I tillegg ble det satt av 4 millioner i driftsmidler til det kvenske teateret Kvääniteatteri, og 8,3 millioner til nasjonalteateret Beaivváš.

I statsbudsjettet ble det også satt av 1 milliard kroner, fordelt på 5 år, til forskning på kunstig intelligens (KI). Forskningen er todelt, og det skal både forskes på utvikling- og på konsekvensene av KI.

2. OM ORGANISASJONEN

2.1 FORBUNDETS VIRKSOMHET

Norsk Skuespillerforbund (NSF) er en interesseorganisasjon og en fagforening for profesjonelle skuespillere. Norsk Skuespillerforbund er en partipolitisk uavhengig organisasjon med formål å ivareta medlemmenes kunstneriske, økonomiske og rettslige interesser. Dette gjøres gjennom forhandlinger av avtaler for skuespillerarbeid, rådgivning av medlemmer, informasjonsvirksomhet og arbeid opp mot politiske myndigheter, samarbeid med andre organisasjoner om kurs, arrangementer og medlemsrettede tiltak. Videre utføres et omfattende arbeide med påvirkning av lovgivning og utstrakt samarbeid med øvrige organisasjoner på relevante områder. Norsk Skuespillerforbund er også medlem av den kollektive forvaltningsorganisasjon Norwaco. Iht. lov om kollektiv forvaltning mottar vi årlig rettighetsvederlag fra Norwaco til fordeling til medlemmer og ikke medlemmer (se mer under punkt 5). I tillegg ivaretar vi også utbetaling av vederlag for andre opphavsrettigheter og tildeling av stipender til skuespillere uavhengig av medlemskap i organisasjonen.

2.2 GENERALFORSAMLINGEN

Norsk skuespillerforbunds øverste organ er generalforsamlingen og ordinær generalforsamling skal årlig avholdelse innen utgangen av juni måned. Kretsenes representasjonsrett til generalforsamlingen regnes ut på grunnlag av antall betalende medlemmer pr 31.12. året i forveien. Hver representant har en stemme.

Generalforsamlingen ble avholdt søndag 14. mai i lokalene til Youngs på Youngstorvet i Oslo. Det var lagt opp til digital deltagelse for de som ikke kunne være til stede. Generalforsamlingen stemte blant annet over salg av NSF's lokaler i Welhavens gate 1, og tilpasninger til den nye loven om kollektiv forvaltning av opphavsrett. Det ble valgt nye representanter til styrer og verv, og Per Emil Grimstad ble valgt til ny forbundsleder. 49 representanter deltok på generalforsamlingen, av disse deltok 11 digitalt. Ordstyrer på møtet var advokat, Hans Marius Graasvold.

2.2.1 Valgkomiteen

Valgkomiteen for 2023 var Idun Vik, Paul Ottar Haga og Kim Haugen. Generalforsamlingen valgte følgende til ny valg-komiteé: Knut Alfsen Marius Lien og Idun Vik. Ingvild Holthe Bygdnes ble valgt inn som vara.

GENERALFORSAMLINGEN 2023



STYRET ETTER GENERALFORSAMLINGEN 2023:



PER EMIL GRIMSTAD



RAYMOND CORRADO KNUTSEN



JARL FLAATEN BJØRK



ANNE E. KOKKINN



MODOU BAH



HELGA GUREN



JULIE STØP HUSBY

2.3 STYRET

Generalforsamlingen i 2023 valgte nytt styre og vararepresentanter:

Før generalforsamlingen:

- Knut Alfsen, forbundsleder, på valg
- Anne E. Kokkinn, nestleder, ikke på valg
- Kristoffer S. Aalberg, styremedlem på valg
- Raymond C. Knutsen, styremedlem, på valg
- Helga Guren, styremedlem, ikke på valg
- Modou Bah, styremedlem, ikke på valg
- Julie Støp Husby, styremedlem, ikke på valg

Varamedlemmer:

- Madeleine B. Nilsen, på valg
- Ingvild H. Bygdnes, på valg
- Line Starheimsæter, på valg
- Gro Ann Uthaug, ikke på valg
- Per Christian Ellefsen, ikke på valg

Etter generalforsamlingen:

- Per Emil Grimstad, forbundsleder, ny for tre år
- Anne E. Kokkinn, nestleder, sitter til 2024
- Modou Bah, styremedlem
- Raymond C. Knutsen, styremedlem, gjenvalgt for 2 år
- Helga Guren, styremedlem
- Julie Støp Husby, styremedlem
- Jarl Flaaten Bjørk, styremedlem, ny for 2 år

Vararepresentanter:

- Madeleine B. Nilsen, gjenvalgt for 2 år
- Huy Le Vo, ny for to år
- Line Starheimsæter, gjenvalgt for to år
- Gro Ann Uthaug
- Per Christian Ellefsen

2.4 ADMINISTRASJONEN

Administrasjonen i Norsk Skuespillerforbund har i 2023 bestått av:

- Nina Tveit, daglig leder
- Gudrun Skuggedal, økonomikonsulent
- Marianne Roland, medlemskonsulent
- Anna Dyrлие Mortensen, administrativ konsulent
- Helle Løkken Gilje, vikar for administrativ konsulent
- Harald Askestad, IT-ansvarlig
- Mari Thune Husvik, informasjonsmedarbeider
- Kajsa Traaholt, vikar for informasjonsmedarbeider (20.01-31.12.23)
- Anders Bredmose, fagsjef for jus og forhandlinger (fra 1. nov 2023)
- Eirin Aavik, forbundsjurist (01.01-01.12.23)
- Kristine Sollid Olthuis, juridisk rådgiver (permisjon 14.03-31.12.23)
- Hanna Brekke, vikar juridisk rådgiver (01.02-01.12.23)

2.4.1 Konsulenttjenester

GS Økonomitjenester AS er controller av forbundets regnskaper og bistår ved årsoppgjøret. Revisor er Revisjonsfirmaet Flattum & Co AS. NSF har avtale med Carnes Data om IT-support, drift og vedlikehold av maskinvare, programmer og backuptjenester. Det ble i 2023 også inngått avtale med Ecit Capstone AS for leveranse av ny programvare og It tjenester.

Laine Gundersen ved LG Design vært engasjert som konsulent vedrørende branding/125 års jubileet. Konsulentfirmaet To ask AS ved Thor Olaf Askjer har bistått i forbindelse med forvaltning og salg av seksjonene Welhavens gate 1, mens fargestudioet KOI har bistått om fargesetting av nytt kontorfellesskap i Dronningens gate. Da forbundet har pliktavlevering til Nasjonalbiblioteket var det i forbindelse med flytting fra Welhavens gate 1 også nødvendig med konsulentbistand fra bibliotekar Tone Hoemsnes for gjennomgang av eldre dokumenter og arkivering av disse.

2.4.2 Arbeidsmiljø

Norsk Skuespillerforbund tilstreber et godt fysisk og psykisk arbeidsmiljø. Forbundet arbeider for likestilling og mangfold både i eget arbeidsmiljø og for våre medlemmer. Forbundet driver ikke med virksomhet som forurensar det ytre miljø. De ansatte har i 2023 hatt et sykefravær på 21,49 %.

2.5 KRETSSTRUKTUREN

2.5.1 Teaterkretser og geografiske/regionale kretser

Forbundets medlemmer er bosatt i alle deler av landet og delt inn i 20 kretser. 10 av kretsene er regionale kretser som er geografisk inndelt: Nord-Norge, Midt-Norge, Nord-Vestlandet, Vestlandet, Sør-Vestlandet, Sør-Norge/Agder, Telemark/Vestfold, Oslo og omegn, Innlandet og Østfold. Flere av disse regionale kretsene omfatter også medlemmer ved teatre. 10 av de største teatrene er egne kretser: Kilden, Nationalteatret, Det Norske Teatret, Oslo Nye Teater, Rogaland Teater, Den Nationale Scene, Teater Innlandet, Trøndelag Teater, Nordland Teater og Hålogaland Teater. Nytt i 2023 er at Kilden Teater har blitt en egen krets. De minste kretsene består av under 10 medlemmer, mens den klart største, krets Oslo og omegn, har ca. 990 medlemmer. Kretsene har mellom 1 og 6 tillitsvalgte/kretsledere.

2.5.2 Kretsene - tillitsvalgte og kretsledere

Iht. vedtektene har de regionale kretsene kretsledere, og kretser knyttet til teatrene har tillitsvalgte. Denne begrepsbruken er presisert i 2023 for å tydeliggjøre at rollene er litt ulike. De tillitsvalgte ved teatrene har problemstillinger knyttet til det å være tillitsvalgt på en arbeidsplass. Kretslederne leder en krets med medlemmer som bor innenfor et geografisk område, deres oppgaver er knyttet til å ivareta en sammensatt og geografisk spredt gruppe skuespillere.

KRETS

Agder
Den Nationale Scene
Den Nationale Scene
Den Nationale Scene
Det Norske Teatret
Det Norske Teatret
Det Norske Teatret
Hålogaland Teater
Hålogaland Teater
Innlandet
Innlandet
Innlandet
Kilden
Midt-Norge
Nationaltheatret
Nationaltheatret
Nationaltheatret
Nationaltheatret
Nationaltheatret
Nordland Teater
Nord-Norge
Beaivváš Sámi Našunálateáhter*
Nord-Vestlandet
Nord-Vestlandet
Teatret Vårt*
Oslo Nye Teater
Oslo Nye Teater
Oslo og omegn
Oslo og omegn
Oslo og omegn
Oslo og omegn
Oslo og omegn
Oslo og omegn
Oslo og omegn
Rogaland Teater
Rogaland Teater
Sør-Vestlandet
Teater Innlandet
Trøndelag Teater
Trøndelag Teater
Vestfold/Telemark
Vestfold/Telemark
Vestlandet
Vestlandet
Vestlandet
Vestlandet
Vestlandet
Det Vestnorske teatret*
Teater Vestland*
Østfold

TILLITSVALGT/KRETSLEDER

Grimstad, Ulrik Waarli
Jåtten, Kristian Berg
Kambestad, Susann Bugge
Løvdal, Tormod
Husby, Julie Støp
Kallum, Christian Ruud
Winther, Ellen Birgitte
Henriksen, Eva Kristine
Øines, Trude
Kippersund, Anders
Steinsrud, Marianne Løkke
Uthaug, Gro Ann
Fuglestveit-Mortensen, Ann Ingrid
Juvik, Siri Schnell
Arnø, Bernhard
Harr, Thorbjørn
Hildonen, Maria Kristine
Ramstad, Håkon
Wiggen, Trine A.
Mathisen, Linda
Rosenlund, Nina
Gaup, Ingor Ántte Áilu
Fellman, Sara
Skogstad, Maja
Mørck, Johanna
Postholm, Sindre
Schau, Karoline Petronella Ulfsdatter
Bendu, Ellen
Bjørk, Jarl Flaaten
Hovdal, Jon Vegard
Karoliussen, Sindre Bergfall
Zaidi, Syeda Hina
Østensen, Martin Karelius
Dale, Anders
Wang, Mareike Bechtel
Uten kretsleder pr 31.12.23
Tvedt, Anne Guri
Nilsen, Madeleine Brandtzæg
Olafsson, Emil
Larsen, Henrik Bøe
Sand, Hans Jacob
Duus, Adele Lærum
Fjørtoft, Lina Taule
Knutsen, Raymond Corrado
Stautland, Karin
Stoutland, Solvei
Berge, Reidun Melvær
Losnegård, Idun
Jenseg, Kari

*På generalforsamlingen i 2019 ble det åpnet for at NSF's medlemmer kan velge lokale tillitsvalgte på teatre/arbeidsplasser som ikke har egne kretser, og derfor har vi lokale tillitsvalgte ved Beaivváš Sámi Nasunálateáhter/Det samiske nasjonalteateret, Det Vestnorske Teateret, Teater Vestland og Teatret Vårt.

2.5.3 De tillitsvalgte / kretslederers arbeid og arbeidsverktøy

Det nedlegges hvert år et stort arbeid av NSF's tillitsvalgte og kretsledere landet over. Det er både en utfordrende og givende oppgave å lede det lokale medlemsarbeidet, og ulikt for hver enkelt ettersom de geografiske vilkårene og teatrenes forutsetninger er ulike. For å hjelpe de tillitsvalgte/kretsledere arbeider NSF med å oppdatere håndboken som inneholder en oversikt over forventninger, oppgaver, henvisninger til aktuelle vedtekter og handlingsplan, lov- og avtaleverk m.m. Arbeidet er taushetsbelagt.

2.5.4 Tillitsvalgtseminar

7. og 8. januar ble det arrangert tillitsvalgtseminar. Det en helg fylt med engasjement, nysgjerrighet, gode spørsmål og fin debatt. NSF's avtaleverk, «Kjærlighet til kunsten på tvers av ulike organisasjonsmodeller» og «skuespillerens fysiske og psykiske helse», var de overordnede temaene for seminaret. Jørgen Knudsen, Andreas Wiese og Ragnhild Hartvigsen delte deres tanker om hvorfor kunst er viktig og fagforeningenes rolle. Tigerstadteatret gav et innblikk i hvordan man kan skaffe seg et levebrød i det frie feltet. Janne Langaas, Håkon Mathias Vassvik, Hilde Brinchmann og Toni Usman delte ulike erfaringer i samarbeidsproduksjoner mellom det frie feltet og institusjonsteatrene. Creo og Filmforbundet kom med gode råd rundt HR-rutiner og forebygging av fysiske skader på jobb, mens Tord Skagestad Wold fra NION holdt et kurs om hvordan vi kan ivareta psykisk helse og hjelpe andre.

2.5.5 E-post og facebook-grupper for kretsene

De regionale kretsenes facebook-grupper brukes aktivt som debatt- og informasjonsforum for aktuelle saker som møteinfo, jobber, kurs, kollegiale

tips, ulike frister og lokale aktiviteter.

Alle kretsene har egne e-postadresser, dette sikrer at historikk i de tillitsvalgte arbeid følger e-posten og ikke personen, ved overgang til nye tillitsvalgte. Oversikt over alle kretser med tilhørende tillitsvalgte og e-poster ligger på NSF's nettsider.

2.6 MEDLEMMER, REKRUTTERING OG OPPTAK

2.6.1 Medlemmer

Norsk Skuespillerforbund hadde 1605 medlemmer per 31.12.2023. Medlemmene fordelte seg slik:

- 104 fast ansatte ved institusjonsteatrene (115 i 2022 og 114 i 2021)
- 1179 frilansere (1174 i 2022 og 1176 i 2021), hvorav 147 ansatt på engasjement ved teatre og i frie grupper (124 i 2022 og 89 i 2021)
- 18 passive, hvorav de fleste er teatersjefer (12 i 2022 og 13 i 2021)
- 214 pensjonister (inkl. 27 æresmedlemmer) (179 i 2022 og 177 i 2021)
- 79 studentmedlemmer (125 i 2022 og 119 i 2021)
- 82 nye medlemmer kom til i løpet av året (81 i 2022 og 137 i 2021)

Tilveksten er negativ i 2023 med -37 medlemmer. Årsaken er sammensatt. Bortfall av medlemskap som følge av død, egenutmelding eller f.eks ubetalt kontingent, har holdt seg temmelig stabilt de siste årene. I 2023 ser vi imidlertid en økning i egenutmeldelser som oftest begrunnet med dårlig privatøkonomi. Dette kan være et etterslep etter pandemien. Tilveksten av studentmedlemmer har for øvrig vært litt svakere enn normalt. Følgende medlemmer gikk bort i 2023: Edith Roger, Hallbjørn Rønning, Inger Lise Westby, Karin Hox og Jakob Margido Esp.

2.6.2 Æresmedlemmer

Æresmedlemskap tildeles personer som har hatt spesiell betydning for Norsk Skuespillerforbund, scenekunsten eller skuespillediktingen, og i jubileumsåret 2023 ble det delt ut hele 6 nye æresmedlemskap.

NSFs nye æresmedlemmer er:

- Lise Fjeldstad – utdelt æresmedlemskap under jubileumsfesten 27. oktober.
- Anne Marie Ottersen – utdelt æresmedlemskap under jubileumsfesten 27. oktober.
- Kim Kalsås – utdelt æresmedlemskap post mortem - samboer og døtre mottok tildelingen under jubileumsfesten 27. oktober.
- Anne Krigsvoll - utdelt æresmedlemskap på Grand Café 5. desember.
- Bente Andersen - utdelt æresmedlemskap på Grand Café 5. desember.
- Einar Dahl – utdelt æresmedlemskap på Grand Café 5. desember.

ÆRESMEDLEMMER



EINAR DAHL



KIM KALSÅS



ANNE KRIGSVOLL



BENTE ANDERSEN



LISE FJELDSTAD



ANNE MARIE OTTERSEN

2.6.3 Skoler og utdanningskrav

Norsk Skuespillerforbund tar opp studentmedlemmer fra fem norske skuespillerutdanninger på høyskolenivå i Norge som gir en BA-grad og er godkjent av NOKUT. Av disse utdanningsmulighetene er tre offentlige og to private: Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO) Teaterhøgskolen (offentlig), Nord universitet (offentlig), Akademi for scenekunst ved høgskolen i Østfold (offentlig), NSKI Høyskole (privat) og Høyskolen Kristiania (privat).

Andre aktuelle utdanningssteder som utdanner skuespillere er Bårdar som er en fagskole som ikke gir BA-grad, og Nordic Black Xpress som ikke krever generell studiekompetanse og ikke gir en BA-grad. Mange av våre medlemmer har utdanning fra disse utdanningsstedene også, i tillegg til enten annen utdanning eller arbeidserfaring som skuespiller. Vi har også medlemmer med fra følgende offentlige utdanningssteder som tilbyr utdanning i skuespillerfag på masternivå: Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO) Teaterhøgskolen og Akademi for scenekunst ved Høgskolen i Østfold.

2.6.4 Skolebesøk og "skolekorpset"

NSF legger vekt på å besøke utdanningsinstitusjonene for å formidle viktigheten av å være organisert til skuespillerstudentene på både bachelor- og masternivå. Både representanter fra forbundsledelsen og NSF's administrasjon (medlemskonsulent) er tilstede. I 2023 ble følgende utdanningssteder besøkt: NSKI, Høyskolen Kristiania/ Musikkteaterhøgskolen, Nordic Black Xpress, KHiO og NSKI. Dette året deltok også Karoline Sletteng Garvang og Adela Cudjoe fra skolekorpset på noen av besøkene. «Skolekorpset» er en gruppe yngre skuespillere som bidrar til å hjelpe unge skuespillere med overgang fra studentliv til yrkesliv, og på skolebesøkene deler de sine erfaringer.

I tillegg til ovennevnte består «Skolekorpset» av følgende skuespillere:

Silje Lindberg, Tina Schei, Nanna Lundevall, Vibeke Røed Hansen, Helle Løkken Gilje, Toosh Ibra og Viola Tømte.

2.6.5 Juridisk rådgivning til medlemmer

En viktig medlemsfordel er at medlemmer får generell veiledning på ulike områder av administrasjonen og forbundsleder, og juridisk bistand og rådgivning fra forbundets jurister. Henvendelser til juristene gjelder i hovedsak kontrakts- rådgivning, tariffspørsmål, og råd ved konflikter. I enkelte tilfeller henvises også saker til eksterne advokater.

2.6.6 Øvrige medlemsfordeler

Vi utvikler stadig medlemsfordelene i NSF, som Skuespillerkatalogen, Kunstnerforsikringen og ulike rabattordninger hos f.eks. Fiken, Skatt og fradrag kunstnere AS, Sats og NION (psykisk helse). Gjennom forbundets avtale med skatterådgiver Otto Risanger og Paul Stavrum får medlemmer mer-tilgang til «Kunstnerpakken» som består av seks e-bøker om skatt og økonomi. Skuespillerkatalogen har i dag over 1430 medlemmer som står oppført med skuespillerprofil i katalogen og omkring 120 betalende abonnenter, hvorav flere av landets største castere, produsenter og regissører.

2.6.7 Arbeidsgruppe for å styrke skuespillere i det frie feltet

Norsk Skuespillerforbund nedsatte en arbeidsgruppe som skulle se på hvilke problemstillinger som skuespillere i det frie feltet møter når de skaper sine egne forestillinger. Arbeidsgruppen bestod av Lina Fjørtoft, Jorunn Lullau, Raymond Corrado Knutsen, Jan Holden, Jarl Flaaten Bjørk, Jon Vegard Hovdal, Ingvild Lien, Alexander Karlsen, Toni Usman, Silje Lindberg og Nina Rosenlund. Arbeidet ble ledet av forbundsleder Knut Alfsen og medlemskonsulent. 8 digitale møter fra oktober 2021 til mars 2023, og resulterte blant annet i Stamsund-seminaret som omtales under pkt. 6 i årsmeldingen.

Dette er sakene arbeidsgruppen jobbet med:

- Finansiering av produksjoner i det frie feltet: prosjektstøtte, driftstøtte turnestøtte. Hvordan kan vi øke rammene, sikre større forutsigbarhet og begrense byråkrati i søknadsprosessene?
- Skuespillernes lønns og arbeidsbetingelser ved turné i DKS. Hvordan kan vi sikre like betingelser uavhengig om skuespillerne har individuelle avtaler med fylkeskommunene via sitt enkeltpersonforetak eller om de arbeider for et kompani?
- Opphavsrettigheter og rimelig vederlag også for skuespillere som jobber i det frie feltet. Hvordan inngår vi gode avtaler om fordeling av rettigheter når vi skaper teater i kunstnerkollektiv?
- Samarbeidsproduksjoner med institusjonsteatre. Hvilke avtaler om lønns- og arbeidsbetingelser skal gjelde når kompanier i det frie feltet inngår samarbeide om produksjon av forestillinger.
- Hvordan kan scenekunstnere i det frie feltet bli anerkjent som profesjonelle av bransjen, bevilgende myndigheter og publikum?

3. VEDLIKEHOLD OG UTVIKLING AV TARIFF- OG RAMMEAVTALER

3.1 SPEKTER/NTO

3.1.1 Mellomoppgjør/teatersektoren

4. mai kom forhandlingsutvalgene til Norsk Skuespillerforbund og Spekter fram til enighet i mellomårsoppgjøret for teatersektoren. Resultatet av forhandlingene ble at skuespillerne fikk en økning på 5,5 % på alle trinn i A lønnstabellen, og en økning på kr 100,-, til kr 600,-, for tillegget for delt dagsverk. Videre ble ulempetillegget for skuespillere på turné også oppjustert. Partene uttrykte

tilfredshet over å ha kommet til et balansert resultat gjennom konstruktive forhandlinger.

3.2 NRK

3.2.1 NRK Drama

Tariffavtalen mellom NRK og Norsk Skuespillerforbund er justert for pris og lønnsvekst i tråd med avtalen. I tillegg har partene drøftet problemstillinger knyttet til bruk av overtid.

3.3 VIRKE PRODUSENTFORENING

3.3.1 TV-dramaavtalen

Satsene i TV-dramaavtalen ble regulert per 1. september 2023 med en økning på 5,2 %.

3.3.2. Filmavtalen

Satsene i Filmavtalen ble regulert 1. september 2023 med en økning på 5,2 %.

3.3.3 Reklamefilmavtalen

Reklamefilmavtalen ble sagt opp av Virke Produsentforeningen i 2015, men gjelder fortsatt. Satsene i avtalen reguleres derimot ikke lenger automatisk i henhold til avtalen.

3.4 KRISTIANSAND DYREPARK

Samarbeidsavtalen mellom Norsk Skuespillerforbund og Kristiansand Dyrepark ble på nytt evaluert i løpet av høsten 2023, og i den forbindelse ble partene enige om enkelte mindre justeringer og tilpasninger i avtaleteksten. Lønnstabellen ble justert opp med 5,2 % i tråd med avtalen.

3.5 NETFLIX

Norsk Skuespillerforbund forhandlet gjennom hele 2023 ny avtale med Netflix for drama-serier. Partene kom til enighet i desember 2023, og ny avtale trådte i kraft 1. januar 2024. Avtalen er i hovedtrekk en videreføring av den tidligere avtalen. Men det har blitt gjort enkelte endringer til avtalen, og det har bl.a. blitt rettet et større fokus på det norske markedet. Norsk Skuespillerforbund skal naturligvis følge med i hva disse endringer reelt betyr, sammenlignet med den tidligere avtale.

Lønnsatsene reguleres i tråd med TV-dramaavtalen, se pkt. 3.3.1.

I desember 2023 ble det inngått ny tilleggsavtale for Spillefilm. Bakgrunnen var at det var oppstått spørsmål om dato for omregning mellom euro og norske kroner. Avtalen løper altså fortsatt, men med nevnte justeringer, frem til 31. desember 2026.

Lønnsatsene reguleres i tråd med Filmavtalen, se pkt. 3.3.2.

Avtalene regulerer ikke spørsmål om lønn og arbeidsforhold. Det reguleres av tariffavtalene. Avtalene med Netflix regulerer alene spørsmålet om rettigheter i produksjonene. Administrasjonen forsøker naturligvis fortsatt å besvare alle spørsmål så godt som mulig, og ved å ta hensyn til avtalens fortrolighetsklausul.

3.6 LYDBOKAVTALEN

Lydbokavtalen ble inngått i 2008, og har ikke vært oppdatert siden. Satsene ble imidlertid regulert 1. juli 2023.

Lydbokmarkedet har vært i eksplosiv vekst de siste årene, og bruken er vesentlig endret fra da avtalen ble inngått. Selve innspillingen har også endret seg, og flere skuespillere spiller nå inn på hjemmekontor. Innleserne lønnes etter avtalen per innleste time, men de kompenseres ikke noe ekstra for bruken av lydbøkene eller for videresalg av disse. NSF mener dette ikke er i

tråd med åndsverklovens bestemmelse om at rettighetshaver har krav på et rimelig vederlag. NSF har vært i dialog med Forleggerforeningen siden høsten 2021 uten at dette har ført til ny avtale. Det har imidlertid vært utskiftning i ledelsen både i Norsk Skuespillerforbund og Den norske Forleggerforening i løpet av denne perioden. Trine Skei Grande tiltrer stillingen som ny direktør i Forleggerforeningen den 1. april 2024. Norsk Skuespillerforbund forventer at dette vil bidra til at det gjennomføres reelle forhandlinger i den nærmeste fremtid. Dette ikke minst med tanke på den eksplosive utviklingen innenfor kunstig intelligens.

3.7 NORSK LYD- OG BLINDESKRIFTBIBLIOTEK

Satsene for NLB-innlesing ble regulert fra 1. januar 2024 i tråd med statens hovedoppgjør på 5,2 %.

4. KOMMUNIKASJON, ARRANGEMENTER OG SYNLIGGJØRING

4.1. KOMMUNIKASJON

4.1.1 Egne nettsider

På nettsidene til Norsk Skuespillerforbund ligger hele avtaleverket tilgjengelig. Nettsidene oppdateres med viktige frister, aktuelle saker, informasjon om støtteordninger, kurs og arrangementer.

4.1.2 Nyhetsbrev og e-post

Nyhetsbrev blir sendt ut til medlemmene på e-post en gang i måneden med aktuelle saker. Det sendes også ut separate e-postinvitasjoner til arrangementer, medlemsmøter og spørreundersøkelser.

4.1.3 Sosiale medier

Norsk Skuespillerforbund er på Instagram og Facebook. I tillegg administrerer Norsk Skuespillerforbund 10 kretsgrupper på Facebook, og en egen gruppe for tillitsvalgte. Administrasjonen i Norsk Skuespillerforbund har ansvaret for inn- og utmeldinger i gruppene, i samarbeid med de tillitsvalgte i kretsene. Stemmeskuespillgruppa ble moderert av Stig Krogstad og Christoffer Staib Sørensen i 2023.

4.1.4 Medlemsbladet «Stikkordet»

I 2023 ble det utgitt en jubileumsutgave av Stikkordet i desember med både en beskrivelse av NSF's 125 år lange historie, og inspirerende artikler om medlemmer og deres prosjekter.

4.1.5 Presse og medier

Norsk Skuespillerforbund har vært omtalt i 90 mediesaker i 2023.

Uttalelser og kommentarer har dreid seg om alt fra skuespillernes lønnsutvikling, bistand ved rettsaker og endringer i Amanda-prisen. Sag-Aftras streik i Hollywood ble også kommentert opptil flere ganger av politisk ledelse i NSF.

Her er et lite utvalg av saker:

<https://www.tv2.no/underholdning/god-kveld-norge/norske-skuespillere-ma-i-ny-rettsrunde-er-ikke-redd-for-en-ny-runde/15587304/>

<https://klassekampen.no/utgave/2023-03-30/holder-pa-ensemblet>

<https://www.nrk.no/sapmi/inga-marja-sarres-stemme-ble-brukt-i-film-uten-at-hun-visste-om-det-1.16392703>

<https://www.dagsavisen.no/kultur/film/2023/07/14/vi-opplever-det-samme-som-i-usa/>

<https://www.nfi.no/aktuelt/2023/her-er-brevet-til-amandakomiteen>

<https://www.vg.no/rampelys/i/MolmOr/nationaltheatret-maa-redusere-aarlige-utgifter-med-20-millioner-kroner-maa-nedbemanne>

4.2 ARRANGEMENTER OG SYNLIGGJØRING

4.2.1 Jubileumsfesten – NSF 125 år

Norsk Skuespillerforbunds 125-årsjubileum ble markert med en jubileumsfest som ble holdt på Ingensteds i Oslo fredag 27. oktober. Medlemmer og samarbeidspartnere var invitert. Norsk Skuespillerforbunds nye logo ble avdekket, og tre av årets æresmedlemmer mottok sine bevis på æresmedlemskap.

4.2.2 God morgen tillitsvalgte og god morgen skuespillere

«God morgen tillitsvalgte» er en digital møteplass for tillitsvalgte og kretsledere hvor ulike temaer blir drøftet. I 2023 ble det gjennomført ett oppstartsmøte for alle tillitsvalgte/kretsledere samlet, og ni møter for ulike kretsers tillitsvalgte/kretsledere.

I tillegg utvidet med «God morgen skuespillere», og gjennomførte 5 kortere temamøter for våre medlemmer. Herunder tema som tariffavtalens påvirkning på skuespilleres arbeidshverdag, Kunstnerforsikringen, kontrakter innen film/tv, psykisk helse og streik. Sistnevnte med gjest fra Fagforbundet Teater og scene, Ola Erik Blæsterdalen. NSF's forbundsledelse og medlemskonsulent har ledet møtene, juristene har deltatt ved behov.

4.2.3 Kræsjkurs for ferske scenekunstnere

Kræsjkurs for ferske scenekunstnere ble arrangert på Vega scene 24. august som et bredt bransjetreff hvor unge scenekunstnere fikk en introduksjon til store deler av bransjen. 140 unge scenekunstnere deltok, og disse fikk møte Norsk Skuespillerforbund og de øvrige 27 virksomhetene som hadde stand på arrangementet.

4.2.4 Årlig audition

Årlig audition gir nyutdannede og etablerte skuespillere en mulighet til å vise seg frem for et publikum bestående av filmprodusenter, dramaturger, tv-produsenter, produksjonssjefer, castere, teatersjefer, regissører, instruktører og andre som jobber med rollebesetning.

Årlig audition ble gjennomført 28. november på Riksteateret, i samarbeid med Norsk Skuespillersenter og Norsk Teater- og orkesterforening. I år deltok 67 publikummere og 72 skuespillere på Årlig audition.

4.2.5 Heddaprisen

Norsk Skuespillerforbund og andre organisasjoner som har scenekort-ordning, bidrar til å finansiere Heddaprisen som deles ut av Norsk teater- og orkesterforening. Årets arrangement fant sted på Oslo Nye Teater, søndag 18. juni 2023.

4.2.6 Frilansprisen

Frilansprisen ble lansert av Norsk Skuespillersenter i 2010, og er et samarbeid mellom Norsk Skuespillersenter og Norsk Skuespillerforbund. Årets prisutdeling fant sted søndag 3. august på SALT i Oslo som en del av Oslo Fringe Festival.

4.2.7 Rolf Gammlengprisen

Rolf Gammlengs ærespris til utøvende kunstnere gis til profesjonelle musikere og scenekunstnere for fortjent innsats ved grammofon-innspillinger og i sceniske konserter og forestillinger. Prisen ble opprettet i forbindelse med Fond for utøvende kunstners 25-årsjubileum i 1982. I 2023 ble den delt ut til 11 personer. Herunder NSF's medlemmer Vivi Sunde og Kingsford Siayor.

4.2.8 Demonstrasjoner mot krigen i Ukraina

Medlemmer, forbundsledelse og ansatte i Norsk Skuespillerforbund deltok i to organiserte demonstrasjoner mot krigen i Ukraina.

4.2.9 Markering av 1. mai-tog og paroleverksted

Norsk Skuespillerforbund deltok i 1. mai toget i Oslo og andre deler av landet. Vi oppfordret medlemmene våre til å lage paroler og dele dem i sosiale medier. I forkant av 1. mai arrangerte vi også et paroleverksted i Welhavens gate.

4.2.10 Arendalsuka

Anne Kokkinn var til stede på Arendalsuka, for Norsk Skuespillerforbund.

Norsk Skuespillerforbund står sammen med Dramatikerforbundet, Filmforbundet, Norske billedkunstnere, Creo og Norsk komponistforening om "Kunstnernes dom", som ble lest opp. «Kunstnernes dom» kom som et svar på Stortingsmeldingen «Kunstnarkår».

5. RETTIGHETSVEDERLAG OG FORVALTNINGSORGANISASJONER

5.1 NORWACO (KOLLEKTIV FORVALTNING AV RETTIGHETER)

Norsk Skuespillerforbund er medlem i NORWACO som forvalter rettighetene til 65000 individuelle opphavere, utøvende kunstnere og produsenter fordelt på 37 medlemsorganisasjoner. Forbundet er representert i fordelingsutvalgene for Privatkopiering og TV-distribusjon, samt som vara til styret. Da NSF er medlem av Norwaco, og mottar og

fordeler kollektive forvaltningsrettigheter, er forbundet også bundet av Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett av 2021. Via Norwaco fordeler og utbetaler forbundet vederlag for opphavsrettigheter beskrevet i punkt 5.1.1 - 5.1.6:

5.1.1 TV-distribusjon

For distribusjon av TV-kanaler ble det i 2023 overført i alt 5 871 770 millioner kroner fra Norwaco til viderefordeling. Herunder Fellesavtalen 2022 (kr 2 520 749), Fellesavtalen foreldet 2018 (kr 608 157), K-avtalen tillegg 2022 (kr 2 739 781) og K-avtalen foreldet 2018 (kr 3 081). Beløpene ble så langt det lot seg gjøre fordelt og utbetalt i 2023.

5.1.2 Privatkopiering

Privatkopiering er en årlig økonomisk kompensasjon bevilget over statsbudsjettet for at privatpersoner lovlig kan kopiere åndsverk og annet beskyttet materiale. Denne retten er fastsatt i åndsverkloven for å sikre allmennhetens tilgang til kultur.

NSF mottok i alt kr 7 595 633 millioner kroner i privatkopiering i 2022. Herunder Privat-kopiering 2022 med kr 7 008 120 og foreldet privatkopiering 2018 med kr 587 513. Privatkopiering 2022 ble så langt det lot seg gjøre fordelt og utbetalt i 2023. Arbeidet med fordeling og utbetaling fortsetter i 2024. Det samme gjelder for privatkopiering foreldet 2018.

5.1.3 Undervisningsbruk

For Undervisningsbruk ved skoler og høyskoler mottok forbundet kr 225 960 i 2023. Beløpet vil bli fordelt til individuelle rettighetshavere i løpet av 2024.

5.1.4 Bruk i bibliotek og museer

For bruk i bibliotek og museer 2022 mottok forbundet i alt 7 674 kroner i

2023. Beløpet vil bli fordelt til individuelle rettighetshavere i løpet av 2024.

5.1.5 Bruk av TV-selskapers arkivmateriale (NRK arkivavtalen)

For bruk av TV-selskaps arkivmateriale mottok NSF 2 505 032 millioner kroner for NRK Arkiv avtalen 2022. Denne avtalen gjelder nå alle NRKs egenproduserte TV- og radioprogrammer fra før 1. januar 2015. Antall program som NRK kan publisere har blitt betydelig større, mens rettighetsbeløpet er omtrent det samme som tidligere. Det sier seg selv at færre program etter den nye avtalen mottok vederlag. Vederlag for NRK arkiv avtalen ble så å si fordelt og utbetalt i sin helhet i 2023.

5.1.6 TV på offentlig sted

NSF mottok i 2023 i alt 39 501 kroner for TV på offentlig sted, hoteller 2022. Beløpet vil bli fordelt til individuelle rettighetshavere i 2024.

5.2 ØVRIGE RETTIGHETSVEDERLAG

5.2.1 Royalty

Royalty er en andel av overskuddet dersom en produksjon går i pluss. NSF mottar royalty direkte fra produsentene eller via egne byråer som samler inn og distribuerer filminntekter.

I 2023 mottok NSF i alt 3 243 784 kroner i royalty. Beløpene ble fordelt og utbetalt fortløpende til de individuelle rettighetshaverne.

5.2.2 Særavtaler

Særavtaler for rettighetsvederlag er egne avtaler forbundet inngår direkte med produsenter, streamingselskap osv., for visningsrettigheter og perioder. For disse avtalene mottok NSF i alt 9 179 341 kroner i 2023. Beløpene ble fordelt og utbetalt fortløpende individuelt til rettighetshaverne.

5.2.3 Nordiske søsterorganisasjoner

Fra våre nordiske søsterorganisasjoner mottar vi rettighetsvederlag til norske skuespillere for produksjoner i de respektive land. I 2023 mottok NSF i alt 4 530 854 millioner kroner fra hhv. danske Filmex og svenske Upphavsrett Scen og film. Beløpene ble fordelt og utbetalt fortløpende individuelt direkte til rettighetshaverne.

5.3 TOTALSUM UTBETALING AV RETTIGHETSVEDERLAG

Det har i 2023 blitt utbetalt i alt 28 398 082 kroner i rettighetsvederlag til individuelle rettighetshavere.

6. FAG- OG KULTURPOLITISK ARBEID

6.1 OFFENTLIGE MYNDIGHETER

6.1.1 Statsbudsjett og høringsinnspill

Norsk Skuespillerforbund har i 2023 gitt høringsuttalelser til Kulturdepartementet i forbindelse med Statsbudsjettet for 2024, kunstmeldingen «Kunstnarkår» og Statens kunstnerstipend (kvotefordeling). NSF har også gitt innspill til tematikken «seksuell trakassering». Forbundsledelsen har i denne forbindelse deltatt på flere møter i familie- og kulturkomiteen m.m..

6.1.2 Norsk Kulturfond

Det var i 2023 avsatt 165 millioner kroner i statsbudsjettet til scenekunstformål under Norsk kulturfond.

6.1.3 Fond for lyd og bilde

Fond for lyd og bilde forvaltes av et styre oppnevnt av Kulturdepartementet og administreres av Norsk kulturråd. Norsk Skuespillerforbund er blant organisasjonene som får foreslå kandidater til fagutvalgene for hhv. scene og kortfilm/dokumentarfilm. Idun Vik ble valgt som varamedlem for fondets fagutvalg for scene i perioden 2022–2024, mens Ingrid Liavåg ble vara i fagutvalget for kortfilm/dokumentarfilm. Idun Vik er også NSF's representant i underutvalget til Fond for lyd og bilde som behandler søknader til gjenopptakelse av sceneforestillinger.

6.1.4 Statens kunstnerstipend

Innstillinger til Statens kunstnerstipend leveres av 23 fagkomiteer. Norsk Skuespillerforbunds generalforsamling har ansvar for å oppnevne medlemmer til vår fagkomité: Stipendkomiteen for skuespillere og dukkespillere - SKUDU. Den arbeidende stipendkomiteen som behandlet søknadene med søknadsfrist høsten 2023 bestod av Kari Wist Holmen fra Midt-Norge (leder), Ellen Bendu og Marina Popovic fra Østlandet, Kristine Myre Tunheim fra Nord-Norge og Jan Holden fra Vestlandet. Sekretær for komiteen var Marianne Roland fra NSF's administrasjon.

Komiteen har som tidligere år vært opptatt av å påpeke behovet for flere langvarige stipend for etablerte kunstnere. Det er fortsatt alt for få hjemler for disse ordningene, samtidig som det er svært mange solide kunstnerskap som har behov for langsiktighet og kontinuitet. Komiteen behandlet 666 innsendte søknader til denne runden, som var en stor økning i antallet fra forrige år og høyeste antall søknader noen gang.

6.1.5 Scenekunst i tall

Den årlige rapporten «Kunst i tall» ble framlagt av Kulturdirektoratet i desember 2023 med tall for 2022. Rapporten ser på inntekter utenom offentlige tilskudd, og viser at inntektene på

scenekunstheltet er godt over tredoblet fra 2021 til 2022. Fra 2019 til 2022 er det en økning på 26%. Hovedvekten av disse inntektene kommer fra billettsalg, og høyst sannsynlig fra økte billettinntekter ettersom rapporten musikk- og scenekunstvirksomheter viser en nedgang fra 2,1 millioner solgte billetter i 2019 til 1,6 millioner i 2022. Inntekter fra forestillinger i utlandet har sunket med 7,4% fra 2019 til 2022, hvilket kan tyde på at det vil ta tid å bygge opp internasjonal aktivitet etter pandemien.

6.2 MEDLEMSKAP OG REPRESENTASJON I ORGANISASJONER

6.2.1 Norsk Skuespillersenter

Norsk Skuespillerforbund stiftet Norsk Skuespillersenter (NSS) i 2001. Dette er et kurs- og kompetansesenter for skuespillere. Forbundsleder i Norsk Skuespillerforbund er også styreleder i NSS.

6.2.2 Skuespiller- og dansealliansen

Norsk Skuespillerforbund, Norske Dansekunstnere og Norske teater- og orkesterforening har vært aksjonærer i Skuespiller- og dansealliansen (SKUDA) siden etableringen i 2012. SKUDAs formål er å bedre vilkårene for frilansskuespillere og dansere. Kunstnerne som er ansatt i alliansen mottar lønn fra SKUDA, opptjener sosiale rettigheter og får mulighet til å videreutvikle sitt kunstnerskap også i periodene mellom engasjementer. Per Emil Grimstad satt som styreleder i SKUDA for Norsk Skuespillerforbund fram til april 2023 da Knut Alfsen ble valgt som hans etterfølger. I tillegg er Norsk Skuespillerforbund representert ved Anna Dworak (styremedlem) og Ingunn Beate Strige Øyen (varamedlem).

6.2.3 Kunstnernetverket

Kunstnernetverket ble etablert i 2011 og er et løst nettverk hvor 19 kunstnerorganisasjoner samarbeider etter konsensusprinsippet. I nettverkets fellesmøter samles forbundslederne for å koordinere sitt politiske arbeid i saker som

de står sammen om. Kunstnernetverket har nedsatt diverse utvalg som følger opp ulike saksområder. Per Emil Grimstad og Anne E. Kokkinn representerer Norsk Skuespillerforbund i nettverket. Per Emil Grimstad sitter også i Kunstnernetverkets DKS-utvalg.

6.2.4 Norsk forening for opphavsrett

Norsk Skuespillerforbund er medlem av Norsk forening for opphavsrett som styrker kunnskap om opphavsrett gjennom nettverksbygging, møter og seminarer.

6.2.5 Norsk arbeidsrettslig forening

Norsk Skuespillerforbund er medlem av Norsk Arbeidsrettslig Forening. Foreningens formål er å fremme interessen for og kjennskap til arbeidsrett.

6.2.6 Rettighetsalliansen

Rettighetsalliansen (RA) er en forening for organisasjoner med medlemmer som livnærer seg av å skape eller formidle opphavsrettighets beskyttede verk – produsenter, opphavsmenn eller utøvende kunstnere. Alliansens formål er å arbeide mot pirateri og bidra til gode og lovlige produksjonstilbud, slik at ulovlig deling av audiovisuelle åndsverk reduseres. Norsk Skuespillerforbund er representert i styret ved Anne E. Kokkinn (nestleder i NSF).

6.2.7 Dramatikkens hus

Dramatikkens hus er et nasjonalt kompetanse- og utviklingssenter for ny dramatikk og scenetekst, som ble opprettet i 2010. Knut Alfsen er oppnevnt av styret i Norsk Skuespillerforbund som styremedlem for Dramatikkens hus.

6.2.8 Scenekunst.no

Scenekunst.no har vært drevet f.o.m 27. august 2015 som et AS med NTO, Danse- og

NOEN HØYDEPUNKTER I 2023



Ekaterina Bepalova
Frilansprisen 2023

DEN STORE BEGREPSREISEN

Bli med på et tredagers seminar under Stamsund Internasjonale Teaterfestival.

Vi diskuterer profesjonalitetsforståelse i det frie scenekunstheltet - for å se om kart og terreng stemmer overens!



NORSKE DANSE - KUNST NERE
Norsk Skuespillersenter
Performing Arts Hub - Norway
Skuespiller- og danseralliansen



God morgen skuespillere!

NORSK SKUESPILLERFORBUND

ÅRLIG AUDITION



Velkommen til:

ÅRLIG AUDITION

Riksteatret // 28. november 2023

Norsk Skuespillersenter
Forsandstet
NTO
Norsk

STIKKORDET

NORSK SKUESPILLERFORBUND
125 ÅR MED SAMSPILL

TILLITSVALGTSEMINAR



teatersentrum (DTS), Norsk Skuespillerforbund (NSF) og Norske Dansekunstnere (NoDa) som eiere og bidragsytere. Marianne Roland (medlemskonsulent) representerte NSF i styret for scenekunst.no i perioden 2021-2023.

6.2.9 Oslo museum

Stiftelsen Oslo Teatermuseum er slått saman med Oslos Museum. Norsk Skuespillerforbund eier flere gjenstander og er representert i samarbeidskollegiet som fungerer som generalforsamling. I 2023 var dette Marianne Roland, medlemskonsulent.

6.2.10 World expression forum

Norsk Skuespillerforbund har en aksje pålydende 25.000 kr i World Expression Forum AS. Dette er et forum for ytringsfrihet, etablert høsten 2021.

6.2.11 Fond for utøvende kunstnere

Fondet gir støtte for utøvende kunstnere som bor og har sitt virke i Norge. NSF's representant i styret for perioden 2022-2024 er Jørn Bjørn Fuller-Gee, med Isabel Sterling som vara.

6.3 SAMARBEID MED FILMSEKTOREN

6.3.1 Bransjerådet for film

Virke produsentforening, Dramatikerforbundet, Norsk filmforbund, Norske Filmregissører og Norsk Skuespillerforbund utgjør «Bransjerådet for film» og har hatt regelmessige møter og diskutert saker av felles interesse innen filmfeltet. Bransjerådet har også hatt møter med kulturdepartementet og kulturministeren gjennom året.

6.3.2 Norsk filmforbund

Forbundene samarbeider på flere områder – bl.a om opphavsrettslige spørsmål og avtaleverk.

6.3.3 Amanda

Amandaprisutdelingen fant sted 19. august 2023. I Amandakomiteen er Norsk Skuespillerforbund representert ved forbundsleder, i 2023 ved Per Emil Grimstad. Amandajuryen oppnevnes årlig, og i 2023 var Lise Risom Olsen og Toni Usman Norsk Skuespillerforbunds representanter i juryen. I etterkant av Amandaprisutdelingen 2023, justerte Amandakomiteén reglene for Amandaprisen. Fra neste år kvalifiserer dermed også strømmefilmer til å kunne vinne Amandapris. I tillegg blir også priskategoriene for beste skuespiller og beste birolle, kjønnsnøytrale. Fem skuespillere skal da nomineres, mot tidligere tre, i hver kategori. Etter denne endringen heter kategoriene «beste skuespiller i en hovedrolle» og «beste skuespiller i en birolle».

6.3.4 Norsk Oscar-komité

Representanter til norsk Oscar-komité oppnevnes årlig. Jan Erik Madsen var NSF's representant i norsk Oscar-komiteen for 2023.

6.4 SAMARBEID MED ØVRIGE ORGANISASJONER

6.4.1 Norske Dansekunstnere (NoDa)

Forbundene samarbeider på flere områder – bl.a. om internasjonalt arbeid, opphavsrettslige spørsmål og avtaleverk.

6.4.2 Norske dramatikers forbund

Forbundene samarbeider på flere områder – bl.a. om opphavsrettslige spørsmål og avtaleverk.

6.4.3 CREO

Forbundene har jevnlig dialog om overlappende interesseområder.

6.5 SAMARBEIDSPROSJEKTER

6.5.1 Veileder for god casting

Norsk Skuespillerforbund etablerte en arbeidsgruppe bestående av castere og skuespillere som fikk i oppgave å se på retningslinjer for hvordan gode rekrutteringsprosesser kan gjennomføres. Dette med mål om å bidra til en ryddigere castingprosess innen TV- og filmbransjen. Arbeidet ble avsluttet i juni 2023 og veilederen ble tilgjengeliggjort for skuespillere på NSF's nettside. Veilederen er senere blitt omformet til en brosjyre med sjekkpunkter for både skuespillere og castere som vi håper vil være til god hjelp. Den deles ut på arrangementet Meet&Greet i 2024.

6.5.2 Stamsundseminaret «Den store begrepsreisen»

Norsk Skuespillerforbund arrangerte seminaret Den store begrepsreisen under Stamsund internasjonale teaterfestival 23-25. mai for å se på aspekter omkring profesjonalitet. Seminaret ble arrangert i samarbeid med Norske Dansekunstnere, Skuespiller- og danseralliansen, Norsk Skuespillersenter og Danse- og teatersentrum. Målet var å identifisere hvilke faktorer det er som bidrar til at en gruppe scenekunstnere blir anerkjent som profesjonelle av bransjen, bevilgende myndigheter og publikum.

Undervisningsinstitusjonene var representert ved Siren Leirvåg, Snelle Hall og Anne MEEK. Filosofiprofessor Einar Øverengen satt profesjonalitet og ansvarlighet i perspektiv. Siri Broch Johansen og Peder Horgen informerte om Kulturrådets arbeid med å vurdere kvaliteten på scenekunstprosjekter i det frie feltet. Solveig Laland Moen og Sudesh Adhana deltok i en panelsamtale om hvordan de økonomiske rammebetingelsene påvirker profesjonaliteten i det frie scenekunstheltet. Det ble drøftet om det er kunsten man skaper, eller strukturene og rammen rundt produksjonen, som er profesjonell.

7. INTERNASJONALT ARBEID

7.1 NORDISK SKUESPILLERRÅD

Nordisk skuespillerråd er et forum for politisk og administrativ ledelse i de nordiske forbundene. Organisatoriske, politiske og avtalemessige forhold er tema. I 2023 deltok både forbundsledelsen, daglig leder og jurist på de to årlige møtene.

7.2 FÉDÉRATION INTERNATIONALE INTERNATIONALE DES ACTEURS

NSF er medlem i Fédération internationale de acteurs (FIA) som representerer verdens skuespillere og dansere med over 100 medlemsorganisasjoner fra over 80 medlemsland. Sekretariatet ligger i Brussel. FIA jobber for å samle, styrke og hjelpe forbund for skuespillere, dansere og en rekke andre utøvende kunstnere over hele verden.

NSF har valgt Tina Schei og Yusuf Toosh Ibra som representanter inn i FIA Global Working Group for Youth. Gruppen ble etablert i 2022 for å gi unge skuespillere en stemme inn i de demokratiske prosessene i FIA.

Euro-FIA er en samling av de europeiske medlemsorganisasjonene i FIA. Representantene møtes to eller tre ganger i året. I 2023 deltok både forbundsledelsen, daglig leder og jurist på møtene.

7.3 UNIMA

Den internasjonale foreningen for figurteater Union International de la Marionette, har generalsekretariati Charleville-Mézières i Frankrike og nasjonale sentre i 93 land. Norsk Skuespillerforbund er medlem i UNIMA-Norge.

7.4 WOMEN IN EUROPEAN AUDIOVISUAL PRODUCTIONS

Et nettverk som deler informasjon og produserer statistikk om de audiovisuelle industriene i Europa. Norsk Skuespillerforbund er en del av dette nettverket og følger med på publiseringer og på presentasjoner.

8. FORVALTNING AV EIENDOM OG EGNE FOND

8.1 FORVALTNING AV EIENDOM

I 2023 disponerte og forvaltet NSF eiendommer i Oslo, Berlin og Albir i Spania. Eiendommene i Oslo og Berlin er eid av NSF. Leiligheten i Albir er eid av stiftelsen NSF Spaniahus som NSF administrerer.

8.1.1 Welhavens gate 1, Oslo

For nesten 20 år siden i 2004 kjøpte NSF fem seksjoner i Sameiet Welhavens gate 1 som ble brukt til kontorlokale til administrasjonen, utleie av prøvelokaler til medlemmer og andre, samt utleie av kontorlokaler til samarbeidende organisasjoner (Norske Dansekunstnere, Stiftelsen Norsk Skuespillersenter og Skuespiller- og danseralliansen).

På NSFs generalforsamling i 2023 ble det besluttet å selge alle seksjonene i Welhavens gate 1, da lokalene etter hvert ble for upraktiske og små. Administrasjonen flyttet sommeren 2023 til Filmens hus i Dronningens gate 16 i Oslo. Ved utgangen av 2023 var fortsatt ingen av seksjonene i Welhavens gate 1 solgt. Alle seksjonene ble imidlertid solgt på nyåret 2024.

NSFs leietakere (Stiftelsen Norsk Skuespillersenter, Norske Dansekunstnere og Skuespiller- og danseralliansen) flyttet også ut av Welhavens gate 1 og inn i nye

kontorlokaler i august 2023. NoDa gikk inn i nytt kontorfellesskap med NSF og Norsk filmforbund i Dronningens gate 16.

Netto leieinntekt for eiendommen Welhavens gate 1 var i 2023 på kroner 240 958,-.

8.1.2 Leiligheten i Berlin

Leiligheten i Berlin leies ut til både medlemmer og ikke-medlemmer, under forutsetning av at ikke-medlemmene har vært aktive innen film- og tv-produksjon. Leiligheten var utleid 34 uker i 2023.

Kostnadene for drift av Berlin-leiligheten har økt betydelig i 2023. Selv om også leietakernes andel har økt, så dekker ikke dette totalkostnaden for drift og vedlikehold. Økningen skyldes blant annet at forbundet ble nødt til å finne ny «vaktmester» til leiligheten, da det er behov for å ha noen til å administrere nøkkelutlevering, renhold mm. I tillegg har Sameiet Weg Kantstrasse utført en del vedlikehold i gården. Samlet sett ble det et underskudd på kr 280 583 for Berlin-leiligheten i 2023.

8.1.3 NSF Spaniahus

Stiftelsen NSF Spaniahus eier eiendommen Villa Thalia i Albir. Rekkehuset ble totalrenovert i 2022 og har blitt leid ut i 23 uker i 2023.

Styret i stiftelsen NSF Spaniahus består av Per Emil Grimstad, Anne E. Kokkin og Gro Ann Uthaug.

8.2 FONDSMIDLER

8.2.1 NSF støttefond

Dette fondet kan nyttes til å hjelpe skuespillere under 60 år som er kommet i en spesielt vanskelig økonomisk situasjon. Det er ikke utdelt midler i 2023.

8.2.2 NSF solidaritetsfond

Fondet har som formål å yte økonomisk støtte til vanskeligstilte kollegaer i andre land. Det har ikke blitt utdelt midler fra fondet i 2023.

8.2.3 OU-fondet

OU-fondet bygges opp av midler fra de tilsatte ved institusjonsteatrene og arbeidsgiversiden og skal nyttes til opplæringsformål for tillitsvalgte og ledere. Støtte kan gis til etterutdanning, faglig påfyll og utvikling, workshops, fagforeningsaktiviteter og studieturer. Det har i 2023 blitt delt ut 108 531 kroner fra fondet.

8.2.4 NSF fond for frilansere

Fond for frilansere er en tilskuddsordning finansiert over driftsbudsjettet til NSF. Støtte gis til frie uavhengige teaterproduksjoner og produksjoner utenfor institusjonsteatrene. Fondet følger retningslinjer vedtatt av NSF's styre. Det har i 2023 blitt utdelt 190 134 kroner. Komitémedlemmer har bestått av Kingsford Kweku Siayor, Madeleine Frestad Røseth og Saila Sinikka Hyttinen.

8.2.5 NSF vederlagsfond

Vederlagsfondet ble på NSF's generalforsamling i 2023 lagt ned, da praksisen med å ha et vederlagsfond med eget styre og retningslinjer ikke er i tråd med ny lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett. For 2023 er Vederlagsfondet kun blitt tilført renter med 620 480 kroner. Vederlagsfondets innestående midler ble i tråd med vedtaket på generalforsamlingen overført til NSF Driftsfond, bortsett fra 5 millioner kroner som er avsatt til evt. fremtidige krav tilknyttet eldre vederlag før lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett tredde i kraft.

8.2.6 Fahlstrøms fond

Fondet har som formål å yte hjelp til trengende medlemmer over 60 år, til medlemmer som på grunn av sykdom eller ulykke har måttet slutte i skuespilleryrket, og til medlemmers etterlatte i form av gravferdsstøtte.

Styret i Fahlstrøms fond oppnevnes av styret i Norsk Skuespillerforbund. I 2023 og har i 2023 bestått av: Unn Vibeke Hol, Mette Scarth Tønseth og Helle Birgitte Haugen Lyngseth. Varamedlemmer har vært: Rhine Skaanes og Kristoffer Sagmo Aalberg.

9. ÅRSREGNSKAP

Årsregnskapet gir etter styrets oppfatning en rettvise oversikt over utviklingen og resultat av forbundets virksomhet og dets stilling. Det er ikke inntrådt forhold etter årets utløp som påvirker årsregnskapet. Årsregnskapet er utarbeidet på grunnlag av fortsatt drift.

Årsmelding og årsregnskap er signert digitalt av styret.

ÅRSMELDING ER SIGNERT DIGITALT AV STYRET:

Michael Modou Bah

f151d030-00c0-4317-b8d0-61d239771a68 - 2024-04-29 19:28:02 UTC +03:00
BankID - 10e0cac4-a2c9-4b8f-a714-113f973627bc - NO

Raymond Corrado Knutsen

179bfca4-e947-4368-aa2a-b8c04dc84a62 - 2024-04-30 08:11:22 UTC +03:00
BankID - 55d6f4b7-cec7-4c69-9f26-692c69afb75 - NO

Helga Guren

249de093-dc25-4f6c-be5e-2894c90a2896 - 2024-04-30 09:56:41 UTC +03:00
BankID - 814a0a2c-7571-4d9a-8483-7924358081a5 - NO

Julie Støp Husby

306eb446-7f55-4b7e-9833-7f7b802e62b4 - 2024-04-29 19:26:30 UTC +03:00
BankID - d0eae149-41e6-43be-9eba-5dfca0bed83b - NO

Jarl Flaaten Bjørk

c8757258-a50a-44f3-92a9-b8f7f4451fed - 2024-04-29 19:33:17 UTC +03:00
BankID - 2a2fb550-460b-4382-8177-28d8e7542e36 - NO

Anne Elisabeth Kokkinn

6fd15c92-47d7-4f38-9e05-0ade8487946c - 2024-04-30 10:43:15 UTC +03:00
BankID - 47eb6ed8-6e36-4480-aacf-b89dce932267 - NO

Per Emil Grimstad

9058e9ea-d210-4d1e-bf57-a9b14b564f56 - 2024-04-29 19:59:53 UTC +03:00
BankID - 0ca0aa92-e70d-44b6-adf3-85f6b9028312 - NO

Nina Tveit

f43e7b51-1b86-43e3-bd51-5f0917334a1e - 2024-04-29 19:33:16 UTC +03:00
BankID - 8d2b271b-ec23-4228-83fd-6706f6ded23e - NO

NORSK SKUESPILLERFORBUND

Org. nr. 871 096 422

AKTIVITETSREGNSKAP FOR

2023

2022

ANSKAFTEDE MIDLER**Medlemsinntekter**

Kontingenter		6 894 346	5 131 417
		<u>6 894 346</u>	<u>5 131 417</u>

Tilskudd

Stipendkomiteen		370 000	340 000
Vederlagsfondet/Spekter		<u>-65 378</u>	<u>4 286 757</u>
		<u>304 622</u>	<u>4 626 757</u>

Andre inntekter

Salg av skuespillerkatalogen		183 515	188 066
Administrasjon av vederlagsordningen		5 954 523	3 058 060
Div inntekter, viderefakturering mm		40 913	26 060
Utleie lokaler Oslo/leilighet Berlin	Note 1	<u>630 854</u>	<u>883 760</u>
		<u>6 809 805</u>	<u>4 155 946</u>

Finansinntekter

Renteinntekter/gevinst grunnfondsbevis		<u>2 045 518</u>	<u>646 668</u>
--	--	------------------	----------------

Anskaffede midler		<u>16 054 291</u>	<u>14 560 788</u>
-------------------	--	-------------------	-------------------

FORBRUKTE MIDLER**Kostnader til forbundets formål**

Utleie lokaler Oslo/leilighet Berlin	Note 1	670 479	461 712
Andre utgifter i.f.m. formålet	Note 2	<u>2 242 549</u>	<u>2 498 485</u>
		<u>2 913 028</u>	<u>2 960 197</u>

Administrasjonskostnader

Lønnskostnader	Note 3	9 152 037	7 587 693
Lokalkostnader	Note 4	949 359	599 193
Kontorholdskostnader	Note 5	2 719 378	1 362 578
Møteutgifter	Note 6	<u>287 200</u>	<u>109 340</u>
		<u>13 107 974</u>	<u>9 658 804</u>

Forbrukte midler		<u>16 021 002</u>	<u>12 619 001</u>
------------------	--	-------------------	-------------------

Årets aktivitetsregnskap33 2891 941 787**Tillegg/reduksjon egenkapital:**

Til øremerket egenkapital	Note 10	982 012	4 628 298
Fra øremerket egenkapital	Note 10	-12 289 082	-3 429 578
Overført til/fra fri egenkapital	Note 11	<u>11 340 359</u>	<u>743 067</u>
		<u>33 289</u>	<u>1 941 787</u>

NORSK SKUESPILLERFORBUND

Org. nr. 871 096 422

BALANSE PER 31.12.2023

EIENDELER

ANLEGGSMIDLER

Driftsmidler

Eiendom, Oslo

Note 7

8 173 259

8 315 671

Leilighet, Berlin

Note 7

2 272 527

2 272 527

Kontorinventar/møbler

Note 7

87 932

6 366

Sum driftsmidler

10 533 718

10 594 564

Aksjer

Note 8

69 000

69 000

Sum anleggsmidler

10 602 718

10 663 564

OMLØPSMIDLER

Andre fordringer, inkl. avsetning tap

399 012

125 134

Lån, NSF Spaniahus

Note 12

875 000

875 000

Obligasjoner

156 906

148 889

Grunnfondsbevis

1 268 719

1 170 024

Bankinnskudd

Note 9

48 353 440

48 812 920

51 053 077

51 131 967

Sum eiendeler

61 655 795

61 795 531

EGENKAPITAL OG GJELD

EGENKAPITAL

Øremerket egenkapital

Note 10

11 625 140

22 932 211

Annen egenkapital

Note 11

29 972 585

18 632 225

41 597 725

41 564 436

GJELD

Vederlag for utbetaling i 2024 og senere

18 040 440

18 854 212

Diverse kreditorer

163 293

195 848

Skyldig offentlige avgifter og feriepenger

1 338 593

1 181 035

Annen kortsiktig gjeld

515 744

20 058 070

20 231 095

Sum egenkapital og gjeld

61 655 795

61 795 531

Oslo, 29. april 2024

Styret i Norsk Skuespillerforbund

Per Emil Grimstad

905899ea-d210-4d1e-bf57-a0b14b564156 - 2024-04-29 19:59:53 UTC +03:00
BankID - 0cafa9a92-e70d-44b6-adf3-85f6b9028312 - NO

Per Emil Grimstad

Styreleder

Helga Guren

249de093-dc25-4f6c-be5e-2894c90a2898 - 2024-04-30 09:56:41 UTC +03:00
BankID - 814a0e2c-7571-4d9a-8483-7924358081a5 - NO

Helga Guren

Styremedlem

Julie Støp Husby

c8757258-a50a-4413-92a9-b8f714451fed - 2024-04-29 19:33:17 UTC +03:00
BankID - d9ee149-41e8-43be-9eba-5dfca0bed83b - NO

Julie Støp Husby

Styremedlem

Jarl Flaaten Bjørk

c8757258-a50a-4413-92a9-b8f714451fed - 2024-04-29 19:33:17 UTC +03:00
BankID - 2a2fb550-460b-4382-8177-28d8e7542e36 - NO

Jarl Flaaten Bjørk

Styremedlem

Anne Elisabeth Kokkinn

8fd15c92-47d7-4f38-9e05-0ade8487946c - 2024-04-30 10:43:15 UTC +03:00
BankID - 47ab6ed8-6e36-4480-aacl-b89dce932267 - NO

Anne E. Kokkinn

Nestleder

Raymond Corrado Knutsen

179bfc4d-e947-4368-aa2a-b8c04dc84a62 - 2024-04-30 08:11:22 UTC +03:00
BankID - 55d664b7-ccc7-4c59-9f26-692c89abf75 - NO

Raymond Corrado Knutsen

Styremedlem

Michael Modou Bah

f51d030-00c0-4317-b8d0-61d239771a68 - 2024-04-29 19:28:02 UTC +03:00
BankID - 10e0ca4f-acc9-4b8f-a714-113f973627bc - NO

Modou Bah

Styremedlem

Nina Tveit

143e7b51-1b86-43e3-bd51-5f0917334a1e - 2024-04-29 19:33:16 UTC +03:00
BankID - 8d2b271b-ec23-4228-83fd-6706f6ed23e - NO

Nina Tveit

Daglig leder

NOTER TIL ÅRSREGNSKAPET FOR 2023

REGNSKAPSPRINSIPPER:

GENERELT

Årsregnskapet er avlagt i samsvar med regnskapsloven og forslag til god regnskapsskikk for ideelle organisasjoner. Transaksjoner i øremerkede fond er vist i egen note og er inkludert i aktivitetsregnskapet.

Aktivitetsregnskapet viser anskaffede midler på hovedtyper og hvordan disse er anvendt i løpet av regnskapsåret. Lønns- og kontorholdskostnader og andre administrasjonskostnader er ikke fordelt på formål eller aktivitet.

DRIFTSMIDLER

Varige driftsmidler er bokført til kostpris med fradrag for akkumulerte avskrivninger og avskrives lineært over antatt økonomisk levetid.

INVESTERING I GRUNNFONDSBEVIS OG OBLIGASJONER

Grunnfondsbevis og obligasjoner er vist til laveste verdi av kostpris og markedsverdi.

LANGSIKTIGE INVESTERINGER I AKSJER OG ANDELER

Langsiktige investeringer i aksjer og andeler vurderes til kostpris, men nedskrives til virkelig verdi når verdifall skyldes årsaker som ikke kan antas å være forbigående.

FORDRINGER

Fordringer er oppført til nominell verdi etter fradrag for forventet tap.

SKATTER

Forbundets formål er å ivareta medlemmenes interesser. Forbundet driver ikke næringsvirksomhet og er således fritatt for skatt. Deler av forbundets eiendom leies ut til eksterne leietakere og inntekt fra denne virksomhet er skattepliktig (se egen note til årsregnskapet).

Note 1 - Utleie av lokaler Oslo og Berlin

	2023	2022
Leieinntekter Welhavens gt	265 935	475 298
Inntekt fellesutg Welhavens gt	211 419	238 362
Leieinntekter Berlin (1)	153 500	170 100
Sum inntekter	630 854	883 760
Avskrivninger	78 385	78 385
Fellesutg/drift Welhavens gt	153 852	238 006
Fellesutg/drift Berlin (2)	179 088	133 430
Rep- og vedlikehold Welhavens gt	4 159	11 891
Rep- og vedlikehold Berlin (2)	254 995	0
Sum kostnader	670 479	461 712
Over-/underskudd	-39 625	422 048

Herav leieinntekter Berlin kr 153 500 (1) minus fradrag for drift og vedlikehold kr 434 083 (2). Sum underskudd - **kr 280 583**

(Lønnskostnader til administrasjon for utleie er ikke medtatt)

Note 2 - Andre utgifter i.f.m. formålet

	2023	2022
Reise- og studiestipend vederlagsfondet	354 000	280 000
Fond for frilansere	190 134	265 000
Forsikringsordning for medlemmer	174 718	179 622
Scenekortet	168 330	173 750
Medlemsbladet	208 801	232 640
Kretsene	12 661	29 228
Honorar økonomisk/juridisk bistand	526 237	653 346
Representasjon	0	6 812
Utgifter møter	205 897	253 118
Kontingenter	82 187	57 121
Div støtte, FIA, Frilandsprisen mm	38 870	160 000
Kostnader dir tilknyttet medlemmer	280 714	207 848
	2 242 549	2 498 485

Note 3 - Lønnskostnader m.v.

	2023	2022
Lønnskost. administrasjon og forbundsledelse	5 913 189	5 028 694
Styrehonorarer	178 196	177 093
Stipendkomiteen	219 900	199 500
Honorar kretsene, div komiteer mm	284 311	273 743
Arbeidsgiveravgift	1 023 897	811 055
Arbeidsgiveravgift påløpt feriepenge	104 030	89 907
Pensjonspremie KLP	1 332 131	665 114
Egenkapitalinnskudd KLP	19 609	21 088
Sosiale kostnader	76 774	83 998
Rekrutteringskostnader	0	237 501
	9 152 037	7 587 693

Forbundet hadde 7,8 årsverk. Lønn og annen godtgjørelse til daglig leder utgjorde kr 841 876. Lønn og annen godtgjørelse til forbundsledelsen utgjorde kr 1 528 722. Honorar til forbundets styre ble utbetalt med kr 178 196. Ansattes andel til pensjonsordning utgjorde kr 130 428.

Note 4 - Lokalkostnader

	2023	2022
Lys og varme	129 446	251 810
Leie lokaler Dronningens gt	302 555	0
Renhold	52 654	50 494
Fellesutgifter Welhavens gt	194 368	161 430
Fellesutgifter Dronningens gt	93 094	0
Eiendomsskatt Welhavens gate	54 153	54 152
Vedlikehold	36 681	15 688
Avskrivninger	65 619	65 619
Avskrivning inventar nye lokaler	20 789	
	949 359	599 193

Note 5 - Kontorholdskostnader

	2023	2022
Data, kopiering, leie maskiner etc	671 281	616 324
Revisjonshonorar	111 551	86 819
Regnskapstjenester	73 463	88 432
Økonomisk/juridisk bistand	270 453	10 000
Annen fremmed tjeneste	353 508	148 940
Kontorrekvisita, tidsskrifter etc.	118 586	57 599
Telefon	104 573	144 803
Porto	12 173	30 605
Markedsføring, branding 125 års jub	760 324	0
Annonser	39 125	137 909
Forsikring	15 041	9 700
Div. andre kostnader	89 300	31 447
Avsetning tap kontingenter	100 000	
	2 719 378	1 362 578

Honorar til revisor er utbetalt med kr 111 551 hvorav kr 37 467 er rådgivning og andre tjenester.

Note 6 - Møteutgifter

	2023	2022
Styremøter	4 025	4 569
Tillitsvalgtkonferanse	102 092	25 000
Andre møteutgifter	6 212	3 776
Generalforsamling	174 871	75 995
	287 200	109 340

Note 7 - Driftsmidler

	Egne lokaler	Lokaler for utleie	Leilighet Berlin	Møbler/inventar	Sum
Kostpris 1.1	3 280 963	7 588 898	2 272 527	477 250	13 619 638
Tilgang	0	0	0	103 947	0
Kostpris 31.12.	3 280 963	7 588 898	2 272 527	581 197	13 723 585
Avskrivninger 1.1.	1 175 248	1 378 942	0	470 884	3 025 074
Årets avskrivninger	65 619	76 793	0	22 381	164 793
Avskrivninger 31.12.	1 240 867	1 455 735	0	493 265	3 189 867
Netto bokført verdi	2 040 096	6 133 163	2 272 527	87 932	10 533 718
Avskrivningssats	2 %	2 %		10-20%	

Note 8 - Aksjer og andeler

Selskap	Andel	Anskaff.kost	Bokført verdi
Skuespiller- og Danseralliansen AS	33,33 %	34 000	34 000
Scenekunst.no AS	25,00 %	10 000	10 000
World Expression forum AS	1,27 %	25 000	25 000

Note 9 - Bankinnskudd (bundet)

Herav er ansattes skattetrekksmidler kr 365 166

Note 10 - Øremerket egenkapital

	Kapital 1.1.	Tilført 2023		Bruk 2023		Kapital 31.12.
Vederlagsfondet	16 560 072	620 480	(2)	12 180 552	(2)	5 000 000
NSF k-fond	5 302 551	203 883	(1)			5 506 434
NSF støttefond	319 065	12 268	(1)			331 333
OU fondet	555 645	137 888	(4)	108 531	(3)	585 002
NSF solidaritetsfond	194 878	7 493	(1)			202 371
	22 932 211	982 012		12 289 083		11 625 140

(1) Tilført renter

(2) Se spesifikasjoner Vederlagsfondet

(3) Utbetalt bevilget støtte

(4) Se spesifikasjoner OU fondet

Regnskap for vederlagsfondet og OU fondet er som følger:

	Vederlagsfond	OU fondet
Midler anskaffet		
Overført fra Spekter		137 888
Tilført renter	620 480	
	620 480	137 888
Midler forbrukt		
Stipend/prosjekt støtte		108 531
Krav om vederlag belastet fondet direkte	203 266	
Overføring av vederlagsfondet til NSF		
driftsfond vedtatt på gen.fors. 14.05.23	11 977 286	
	12 180 552	108 531
Aktivitetsresultat	-11 560 072	29 357
Saldo 1.1.	16 560 072	555 645
Saldo 31.12. *)	5 000 000	585 002

* Kr 5 000 000 er avsatt til potensielle krav om vederlag krevd inn før ny lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett trådte i kraft.

Note 11 - Annen egenkapital

	NSF driftsfond	NSF kap eiendom	NSF kap Berlin	Total
Egenkapital 1.1.	9 107 194	7 225 031	2 300 000	18 632 225
Underskudd	-636 926	-	-	-636 926
Tilført fra vederlagsfond	11 977 286			11 977 286
Egenkapital 31.12.	20 447 554	7 225 031	2 300 000	29 972 585

Note 12 - Lån

NSF ga i 2022 Stiftelsen NSF Spaniahus et lån til oppussing av eiendommen Villa Thalia. Stiftelsen vil i 2024 jobbe for å tilbakebetale deler av dette.

Note 13 - Skatter

Forbundets utleievirksomhet er skattepliktig. Pr 31. desember 2023 er ikke utleievirksomheten i skatteposisjon. Forbundet har et skattemessig fremførbart underskudd pr utgangen av 2023 på kr 147 074.

10. ÅPENHETSRAPPORT

Norsk Skuespillerforbunds åpenhetsrapport er utarbeidet i henhold til Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett § 36, 4. ledd med tilhørende forskrift av 9. august 2021.

Åpenhetsrapporten skal leses sammen med årsmeldingen for Norsk Skuespillerforbund.

§ 1 Generelle opplysninger som skal inngå i den årlige åpenhetsrapporten

Lovens krav til generelle opplysninger i åpenhetsrapporten er svart ut på følgende måte:

- a) Årsregnskap med balanse og noter (se årsmeldingen pkt. 9).
- b) Rapport om virksomheten i regnskapsåret (se årsmeldingen i sin helhet).
- c) Opplysninger om avslag på lisenstildelinger (ikke aktuelt *).
- d) Redegjørelse for organisasjonens juridiske struktur og styringsstruktur (se åpenhetsrapporten og årsmeldingen pkt. 2).
- e) Opplysninger om alle enheter NSF eier eller kontrollerer direkte eller indirekte, helt eller delvis (se årsmeldingen pkt. 6.2 og 8).
- f) Opplysninger om samlet vederlag som personer nevnt i § 14,3. ledd og 15,1. ledd har fått utbetalt det foregående året, og andre ytelser som de har fått (ikke aktuelt *.)
- g) Informasjon som nevnt i forskriftens § 2 til 5 (se årsmeldingen pkt. 5 og åpenhetsrapporten nedenfor).
- h) En delrapport om bruken av beløpene som blir trukket fra for sosiale, kulturelle og utdanningsmessige ytelser, herunder beløp til kollektiv fordeling, og som inneholder de opplysninger som er nevnt i §6 (se åpenhetsrapporten nedenfor).

*) Bestemmelsene gjelder ikke medlemsorganisasjoner, jfr loven § 2,6. ledd.

§ 2 Økonomisk informasjon som skal inngå i den årlige åpenhetsrapporten

§ 2a. «Informasjon om inntektene fra rettigheter for hver kategori av forvaltede rettigheter og for hver type bruk....»:

NSF har i 2023 mottatt i alt 16 245 570 millioner kroner i kollektive rettighetsvederlag fra Norwaco. Det har ikke vært noe inntekt fra investering av rettighetsvederlag mottatt i nevnte år. Overskytende vederlag som ikke er utbetalt er satt på særvilkårskonto i bank for videre oppfølging og utbetaling til rettighetshavere. Beløp som er mottatt kommer fra følgende rettigheter:

Kategori	Spesifikasjon	Delsum	Totalsum
TV-distribusjon	Fellesavtalen 2022 a kto	kr 2 520 749	
	Fellesavtalen 2018 foreldet	kr 608 157	
	K-avtalen tillegg 2022	kr 2 739 781	

	K-avtalen tillegg 2018 foreldet	kr 3 081	kr 5 871 770
Undervisningsbruk	Foreldet 2018	kr 2 196	
	KS AV 2022	kr 202 073	
	UHR 2022	kr 21 690	kr 225 960
Bruk i bibliotek/ Museer	BM 2022	kr 7 674	kr 7 674
Bruk av TV-selskaps Arkivmateriale	NRK Arkiv 2022	kr 2 505 032	kr 2 505 032
TV på off sted	Hoteller 2022	kr 39 501	kr 39 501
Privatkopiering	Privatkopiering foreldet 2018	kr 587 513	
	Privatkopiering 2022	kr 7 008 120	kr 7 595 633
Totalt			kr 16 245 570 =====

§ 2b. «Informasjon om kostnadene i forbindelse med forvaltning av rettigheter og andre tjenester som organisasjonen yter rettighetshavere» (jfr. spesifikasjoner i forskriftens § 3. og § 6.), samt forskriftens § 2c. «Informasjon om beløp som tilfaller rettighetshavere» (jfr. spesifikasjoner i forskriftens § 4.).

Status for individuell fordeling av midler og administrasjonskostnader pr 31.12.23:

TV-distribusjon	Fellesavtalen 2022 akto	kr 2 520 749
	Fordelt til ind. rettighetshavere	kr 1 431 031
	Adm av forvaltning	kr 504 150
	Rest til fordeling	kr 585 568
	Fellesavtalen 2018 foreldet	kr 608 157
	Fordelt til ind. rettighetshavere	kr 458 240
	Adm av forvaltning	kr 121 631
	Rest til fordeling	kr 28 286
	K-avtalen tillegg 2022	kr 2 739 781
	K-avtalen foreldet 2018	kr 3 081
	Fordelt til ind. rettighetshavere	kr 881 791
	Adm av forvaltning	kr 548 573
	Rest til fordeling	kr 1 312 501
Bruk av TV-selskaps Arkivmateriale	NRK Arkiv 2022	kr 2 505 032
	Fordelt til ind. rettighetshavere	kr 1 994 497
	Adm av forvaltning	kr 501 006

	Rest til fordeling	kr	9 529
Privatkopiering	Privatkopiering foreldet 2018	kr	587 513
	Fordelt til ind. Rettighetshavere	kr	0
	Adm av forvaltning	kr	0
	Rest til fordeling	kr	587 513
	Privatkopiering 2022	kr	7 008 120
	Fordelt til ind. rettighetshavere	kr	4 355 406
	Adm av forvaltning	kr	1 401 624
	Rest til fordeling	kr	1 251 090
Undervisningsbruk	Foreldet 2018	kr	2 196
	KS AV 2022	kr	202 073
	UHR 2022	kr	21 690
TV på off sted	Hoteller 2022	kr	39 501
Bruk i bibliotek/ Museer	BM 2022	kr	7 674
	Totalt	kr	273 134
	Ingen fordeling til ind. Rettighetshavere	kr	0
	Adm av forvaltningen	kr	0
	Rest til fordeling	kr	273 134

Utfyllende informasjon jfr. krav til informasjon om kostnader i forbindelse med forvaltningen (forskriftens § 3. og § 6.):

Det er mange kostnader i forbindelse med forvaltning av rettigheter. NSF gjennomfører en rekke aktiviteter i forbindelse med innkreving og fordeling av vederlag, samt oppsporing og identifisering av riktig mottaker. Forbundet arbeider strategisk med oppfølging og reforhandling av eksisterende kollektive avtaler, samt frem forhandling av nye avtaler. NSF håndterer også løpende forespørslers om lisensiering av rettigheter, og er et servicekontor som gir råd og veiledning til skuespillere. Forbundet arbeider også kontinuerlig politisk og juridisk med å styrke rettighetshavernes stilling og vern. Fremveksten av kunstig intelligens, store internasjonale strømmeplasser og en presset økonomi i bransjen, setter en allerede sårbar gruppe i en utsatt situasjon hvor deres rettigheter i økende grad blir utfordret.

Når det gjelder selve vederlagsfordelingen, så er det en stor jobb i seg selv. Vi mottar ofte verkslister med mange tusen verk. Det kan være opptil 30 000 verk som skal brytes ned til de antall verk som utløser rett til utbetaling av vederlag. Deretter må det søkes og letes etter de medvirkende rettighetshaverne. Så snart det er gjort kan verkene registreres, og fordeling og utbetaling av vederlagene kan skje. Pr 31.12.23 har forbundet over 4 700 personer registrert i vårt digitale vederlagssystem. Det kreves godt IT verktøy for å håndtere antall mottakere av vederlag, og rapportering for dette. IT kostnader utgjør derfor en større del av de totale administrasjonskostnadene.

Styret i forbundet fastsetter prosentsatser for fratrekk for administrative kostnader for å dekke drift av NSF's arbeid med rettighetsforvaltning. Dette er midlertidige prosentsatser som justeres ved behov (eksempelvis i tråd med Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett, og herunder krav til detaljeringsnivå jf. dokumentering av faktiske kostnader tilknyttet rettighetsforvaltning). Det tilstrebes å holde prosentsatsen lav, men samtidig på et nivå som dekker NSF's totale driftskostnader for arbeide med rettighetsforvaltning. I 2023 var fratrekket samlet sett på 18.02 % av inntektene fra rettigheter som ble fordelt. Ved større investeringer for forbedring av systemer for fordeling av vederlag, f.eks. innkjøp av datasystemer eller lignende, kan styret beslutte at administrasjonsfradrag skal fordeles over flere års innkrevde midler.

NSF's nåværende vurdering er at Lov om kollektiv forvaltning mest sannsynlig vil medføre en økning i administrative kostnader, da loven pålegger en rekke tiltak som er tidkrevende og som vil gi behov for ytterligere ansatte i administrasjonen. I tillegg skal også løpende driftskostnader dekkes som f.eks husleie, fellesutgifter, regnskapstjenester, revisjon, juridisk bistand, IKT tjenester m.m.

Det har ikke blitt trukket fra beløp i innkomne kollektive vederlag for 2023 til sosiale, kulturelle og utdanningsmessige ytelser (SKU-ytelser). Det har imidlertid blitt utbetalt kr 354 000 i reise- og studiestipend i 2023 som ble finansiert av oppspart egenkapital.

Utfyllende informasjon jfr. krav til informasjon om beløp som tilfaller rettighetshavere (forskiftens § 4):

I 2023 mottok vi rettighetsvederlag fra Norwaco hhv. 31.03.23, 28.06.23 og 29.09.23. Fordeling og utbetaling ble deretter gjort fortløpende. Frist for utbetaling iht. lovens § 21 er 01.10 hvert år.

Pr 31.12.2023 er det fortsatt en del vederlag som er innkrevd i 2023 som ikke er fordelt til individuelle rettighetshavere, da NSF mottok rettighetsvederlag fra Norwaco helt opp til siste fristdato for utbetaling. Vi vil fortsette med fordeling av disse midlene i 2024. Herunder lete frem riktige rettighetshavere som ofte er en møysommelig jobb. Frist for dette er 3 år. Etter fristens utløp vil generalforsamlingen beslutte hva evt. ufordelbare midler skal benyttes til.

Totalt mottok forbundet i alt kr 33 350 829 i rettighetsvederlag i 2023 og det ble utbetalt i alt kr 28 398 082 til individuelle rettighetshavere. Dette gjelder alle typer rettighetsvederlag og ikke bare de kollektive vederlagene som er beskrevet i tabellene over. Beløpene blir fordelt og utbetalt løpende gjennom hele året så snart de er mottatt. For 2023 foretok forbundet i alt sytten samleutbetalinger av vederlag, første gang den 10.02.2023 og siste gang 21.12.2023. Disse samleutbetalingene inneholder fordelte kollektive rettighetsmidler, men også andre rettighetsvederlag som forbundet mottar. Det er derfor vanskelig å kategorisere de forskjellige utbetalingene på forvaltede rettigheter og type bruk.

§ 2d. Opplysninger om forholdet til andre kollektive forvaltningsorganisasjoner (jfr. spesifisering i § 5.):

NSF har et godt forhold til de øvrige kollektive forvaltningsorganisasjonene som er medlem av Norwaco, og til våre søsterorganisasjoner i Norden (danske og finske Filmex, svenske Upphavsrett scen och film). Vi har i 2023 mottatt og betalt følgende i rettighetsvederlag fra våre søsterorganisasjoner i Norden:

Upphavsrett scen och film:	Mottatt	NOK 2 429 550
Filmex DK	Mottatt	NOK 2 101 304

De mottatte rettighetsvederlagene er i 2023 blitt fordelt og utbetalt til ind. rettighetshavere. Det har blitt belastet administrasjonsgebyr med kr 12 543,-.

Forbundet har overført rettighetsvederlag til danske, svenske og finske skuespillere som har medvirket i norske produksjoner. Følgende har blitt overført til våre søsterorganisasjoner:

Upphavsrett scen och film:	Utbetalt	NOK 482 698
Filmex DK	Utbetalt	NOK 192 736
Filmex Finland	Utbetalt	NOK 53 604

Rettighetsvederlag i det nordiske samarbeidet som er mottatt og utbetalt gjelder ikke bare kollektive rettighetsvederlag, men en blanding av disse. Når vi mottar rettighetsvederlag fra våre søsterorganisasjon blir disse vederlagene fordelt og utbetalt snarlig etter mottak. Administrasjonsgebyret varierer fra 0 – 1%.

Oslo, 29.04.2024

Per Emil Grimstad

11755e2b-8780-48b8-8efc-744b5927c5aa - 2024-04-29 19:59:53 UTC +03:00
BankID - 0ca0aa92-e70d-44b6-adf3-85f6b9028312 - NO

.....

Per Emil Grimstad
Styrets leder

Nina Tveit

b1815422-784b-440f-b31a-5dc309896641 - 2024-04-29 19:33:16 UTC +03:00
BankID - 8d2b271b-ec23-4228-83fd-6706f6ded23e - NO

.....

Nina Tveit
Daglig leder

Til generalforsamlingen i
Norsk Skuespillerforbund

Uavhengig revisors beretning

Konklusjon

Vi har revidert Norsk Skuespillerforbunds årsregnskap som viser et positivt aktivitetsresultat på kr. 33 289. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023, aktivitetsregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av organisasjonens finansielle stilling per 31. desember 2023, og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av organisasjonen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler, forslag til god regnskapsskikk for ideelle organisasjoner og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til organisasjonens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>.

Oslo, 30. april 2024

Revisjonsfirmaet Flattum & Co AS

Eirik Skjølberg
Statsautorisert revisor

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Skjølberg, Eirik

Partner

På vegne av: Revisjonsfirmaet Flattum & Co AS

Serienummer: no_bankid:9578-5993-4-3303407

IP: 80.86.xxx.xxx

2024-04-30 14:46:22 UTC



Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>

