

Åpenhetsrapport 2023

Kollektiv forvaltning av opphavsrett



forbundet for kunst og kultur

Innhold

1.	Innledning.....	4
2.	Organisasjonens juridiske struktur og styringsstruktur.....	5
3.	Creos «eierskap».....	9
4.	Kilder for vederlagsmidler.....	10
5.	Beløp til fordeling mottatt i 2023.....	12
6.	Arbeidet med vederlagsmidler i Creo.....	13
7.	Bruk av vederlagsmidler.....	15
8.	Oversikt over Norwaco-midler 2023.....	20
9.	Norske Scenografer i Creo – vederlagsmidler.....	21

VEDLEGG

Årsregnskap med årsberetning for vederlagsfondet 2023.....	26
Retningslinjer for Creos vederlagsfond.....	30
Stiftelsesdokument for Creos Vederlagsfond.....	33
Retningslinjer for økonomisk støtte	
- Norske Scenografer i Creo Vederlagsfond.....	36



1. Innledning

Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. trådte i kraft 1. juli 2021. Formålet med loven er å sørge for at kollektiv forvaltning av rettigheter håndteres på en ansvarlig, effektiv og åpen måte overfor både rettighetshavere og brukere.

Creo er ikke en kollektiv forvaltningsorganisasjon, men medlemsorganisasjon i en kollektiv forvaltningsorganisasjon, Norwaco. Creo har registrert seg hos Patentstyret, på bakgrunn av at Norwaco har besluttet at medlemsorganisasjonene skal fordele og utbetale rettighetsvederlag. Bestemmelsene i kapittel 5, §§ 25 tredje ledd, 32 og 49 til 52 gjelder følgelig for Creo. Norwaco har besluttet at medlemsorganisasjonene skal utarbeide åpenhetsrapport i samsvar med § 36.

Loven har en overgangsregel i § 55 andre ledd som sier at loven ikke gjelder handlinger som er utført, eller rettigheter som er ervervet, før denne loven trer i kraft. Bestemmelsene i kapitlene 5 og 6 gjelder kun for rettighetsvederlag som er innkrevd tidligst året etter at loven trådte i kraft. I praksis innebærer dette at loven gjelder for vederlag som er innkrevd fra og med 2022. Vederlag innkrevd i 2022 ble utbetalt til Creo i 2023. Det var følgelig først i 2023 at Creo mottok vederlag fra Norwaco som er omfattet av loven. Åpenhetsrapporten gjelder derfor kun vederlag Creo har mottatt i 2023 og som ble innkrevd av Norwaco i 2022.

2. Organisasjonens juridiske struktur og styringsstruktur

Creo er Norges største fagforening og interesseorganisasjon innen kunst- og kulturfeltet. Creo arbeider for å sikre medlemmene bedre lønns-, honorar -, og arbeidsvilkår, enten de er arbeidstakere eller selvstendig næringsdrivende. Creo er tilsluttet Landsorganisasjonen i Norge (LO).

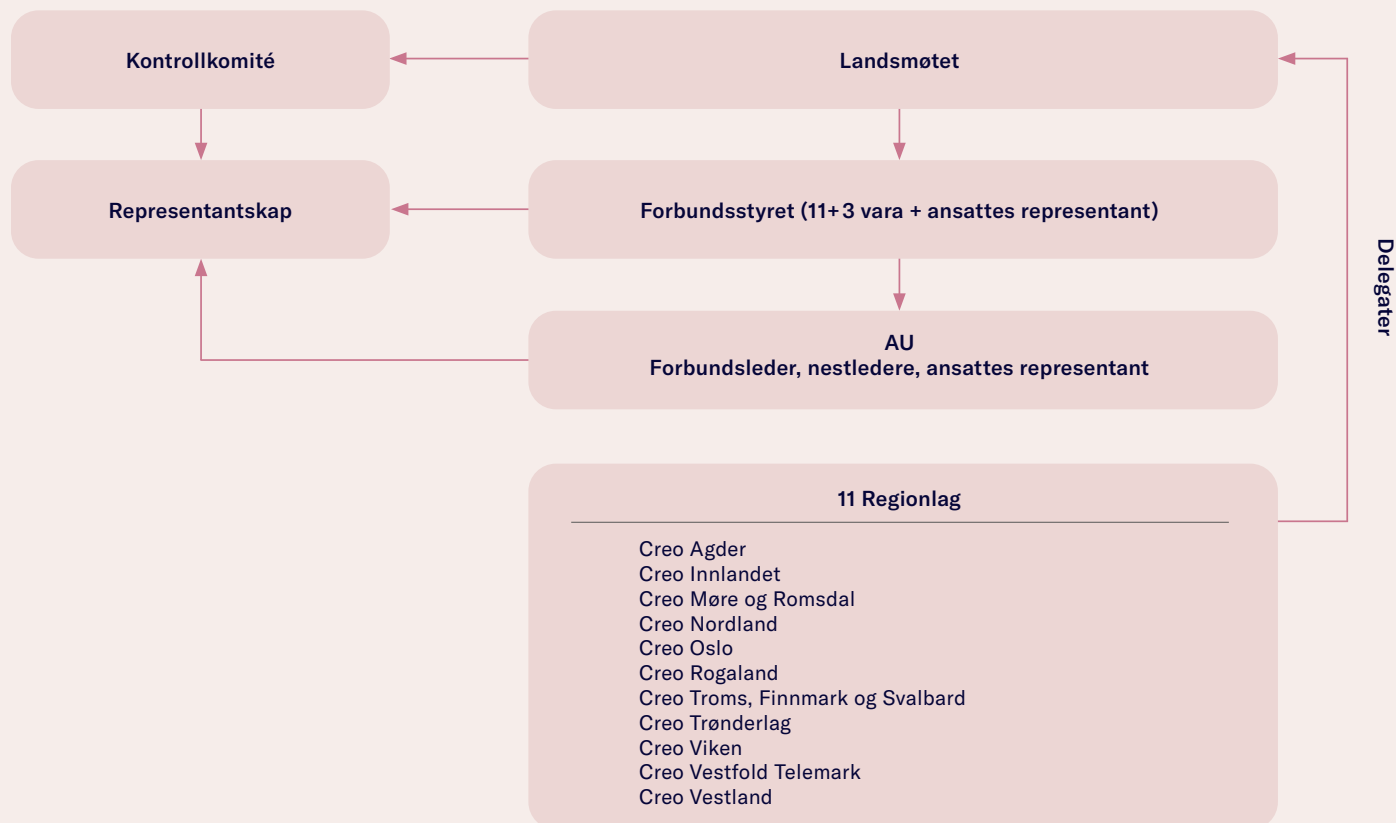
Alle som har inntekt fra kunstneriske eller kunstpedagogiske yrker, kan bli medlem i Creo. Creo organiserer blant annet utøvende musikere, dansere, pedagoger, produsenter, musikkterapeuter, scenografer, dirigenter, inspisienter, sufflører, teknikere og kritikere.

Landsmøtet er Creos øverste besluttsende myndighet. Ordinært landsmøte holdes hvert 4. år. Landsmøtet velger forbundsstyret, inklusiv leder og to nestledere som arbeider på heltid i organisasjonen.

Forbundsstyret er Creos høyeste myndighet mellom landsmøtene, og påser at Creos virksomhet drives i samsvar med vedtektene og landsmøtets vedtak.

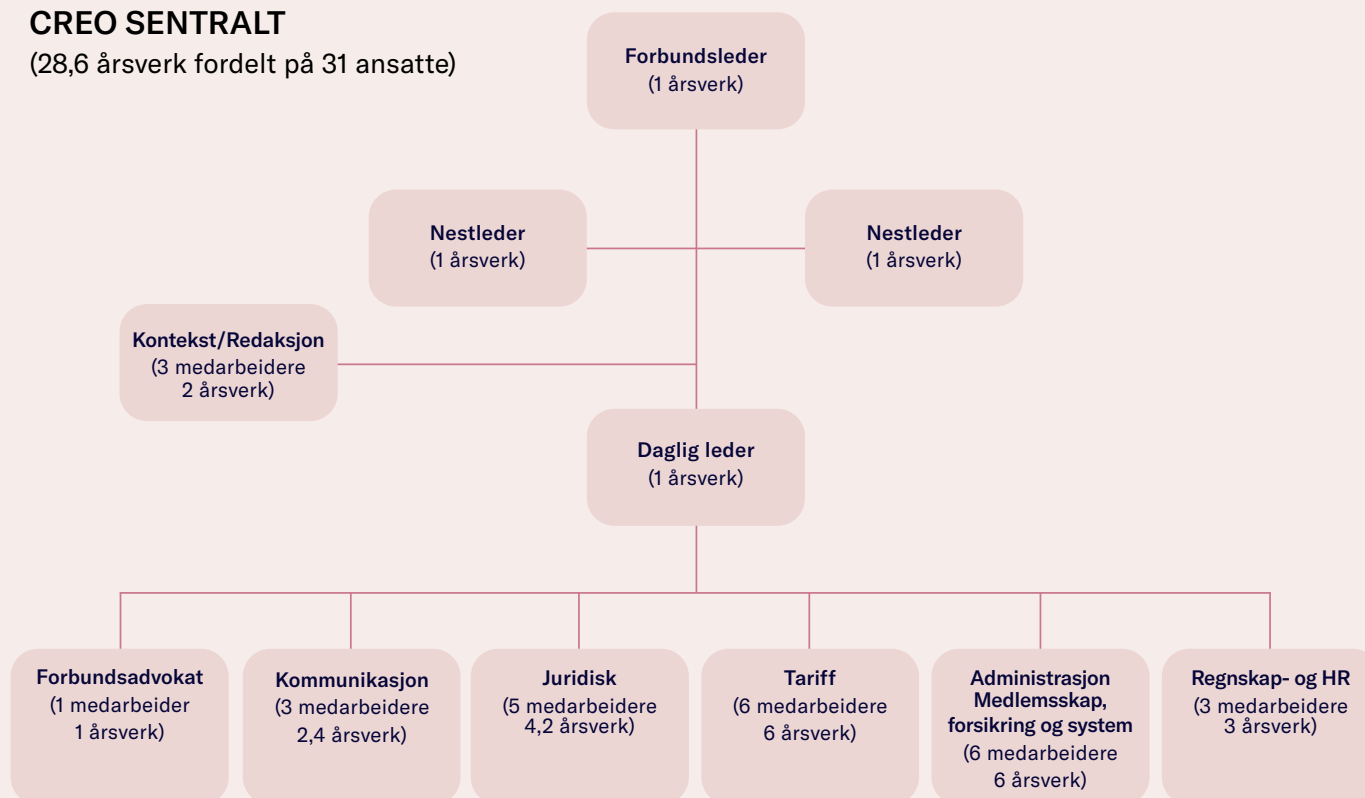
Creos administrasjon ledes av en forbundsleder og to nestledere valgt av landsmøtet, og daglig leder ansatt av forbundsleder.

ORGANISASJON



CREO SENTRALT

(28,6 årsverk fordelt på 31 ansatte)



FAGLIGE SAMMENSLUTNINGER

En faglig sammenslutning er et nettverk bestående av Creos medlemmer innenfor en gitt bransje, eller yrke. Sammenslutningene bidrar til å ivareta det faglige felleskapet samtidig som de er viktige kompetansesentre for resten av organisasjonen.

Hver sammenslutning har sitt eget demokratisk valgte styre, og er med på å representere bransjepolitiske interesser i Creo.

Creo har i syv ulike faglige sammenslutninger:

- Norske scenografer i Creo
- Norske dramaturger i Creo
- Norske statister i Creo
- Tradisjonshåndverkerne i Creo
- Sceneteknisk personell i Creo
- Musikkteaterforum i Creo
- Motebransjen i Creo



3. Creos «eierskap»

REGIONLAGENE

Creo har 11 regionlag som er organisert som egne juridiske personer. Regionlaget arbeider sammen med organisasjonens øvrige organer for å ivareta dennes formål, prinsippprogram og handlingsplan. Regionlagene har egne vedtekter og endring av regionlagets vedtekter skal godkjennes av Creos forbundsstyre.

CREOS VEDERLAGSFOND

Creos Vederlagsfond er opprettet som en eget stiftelse av Creo, for å forvalte kollektive vederlag fra sekundærbruk av utøvende kunstneres prestasjoner som bestemt gjennom avtale om sekundærbruk og/eller som utbetales gjennom felles oppkrevings- og fordelingsorganisasjon. Fondets vedtekter er vedtatt av Creos landsmøte, som også velger fondets styre for hver landsmøteperiode. Fondets formål er beskrevet i vedtektene.

Vederlagsfondet forvalter fondets midler i henhold til gjeldende vedtekter, samt gjeldende retningslinjer for fondet.

Vedtekter og retningslinjer ligger som vedlegg til Åpenhetsrapporten.

4. Kilder for vederlagsmidler

Creo mottar vederlagsmidler fra Norwaco. Fra Gramo mottar Creo kun ikke-fordelbare midler og omtales ikke nærmere i Åpenhetsrapporten.

OM NORWACO (hentet fra Norwacos Årsmelding 2023)

Norwaco er en paraplyorganisasjon som forvalter rettigheter til opphavere, utøvende kunstnere og produsenter i audiovisuelle produksjoner. Norwaco har 37 medlemsorganisasjoner som til sammen representerer ca. 65.000 individuelle medlemmer. På vegne av disse, inngår Norwaco avtaler og krever inn vederlag etter konkrete, kollektive forvaltningsoppdrag. Hovedvirksomheten er tredjepartsdistribusjon av TV-kanaler og tilhørende arkivtjenester. Norwaco representerer også utenlandske rettighetshavere gjennom avtaler med utenlandske organisasjoner.

Norwacos forvaltningsområder – sektorer

Medlemsorganisasjonene gir forvaltningsoppdrag til Norwaco gjennom en forvaltningskontrakt som deler Norwacos forvaltning i syv hovedområder – Norwacos forvaltningssektorer.

- Tredjeparts TV- og radiodistribusjon; Samtidig og uendret (lineær) distribusjon av TV- og radiokanaler og tilknyttede innholdstjenester.
- Undervisningsbruk; Bruk av audio- og audiovisuelle verk i undervisningsvirksomhet.
- Bedriftsintern bruk; Bruk av audio- og audiovisuelle verk internt i bedrifter.
- Bruk i bibliotek og museer; Bruk av audio- og audiovisuelle verk internt i bibliotek og museer for besøkende.
- Bruk av TV-selskaps arkivmateriale; TV-selskaps bruk av eget arkivmateriale i nye produksjoner og tilgjengeliggjøring på forespørsel for privat bruk. Tredjeparters tilgjengeliggjøring av slikt arkivmateriale.
- TV på offentlig sted; Visning (overføring) av TV-innhold på offentlig tilgjengelige steder som hotellobbyer, treningssentre mm.
- Privatkopiering (fordelingsoppdrag); Kompensasjon for lovlig kopiering til privat bruk.

Medlemsorganisasjonene slutter seg til forvaltningssektorene som er relevante for deres medlemmer. De overdrar til Norwaco rett til å forvalte rettighetene og til å fordele vederlag eller kompensasjon. Fordelingen mellom organisasjonene besluttes av medlemmene i hver enkelt sektor.

REPRESENTASJON I NORWACO

Creo er representert i Norwacos styre og i ulike fordelingsutvalg.

5. Beløp til fordeling mottatt i 2023

I 2023 mottok Creo totalt kr 5.452.041 i vederlagsmidler fra Norwaco, som er innkrevd i 2022 og omfattet av lov om kollektiv forvaltning. Vederlaget fordeler seg på følgende sektorer og avtaler:

Tredjeparts TV- og radiodistribusjon: kr 2.697.388

- Fellesavtalen
- K-avtalen musikk
- K-avtalen tillegg
- TV-distr., Musikkavtalen
- TV-distr., tilleggsvederlag

Undervisningsbruk: kr 1.398.990

- KS AV
- Musikklisens 2021-2022
- UHR 2022

Bruk i bibliotek og museer: kr 137.000

- BM

Privatkopiering: kr 1.188.519

Offentlig fremføring av TV-innhold: kr 30.144

- Offentlig visning

6. Arbeidet med vederlagsmidler i Creo

Vederlagsmidlene forvaltes av Creos Vederlagsfond som er opprettet som en egen stiftelse. Vederlagsmidlene budsjetteres hos fondet, og fondets regnskap er adskilt fra Creos øvrige midler. Årsregnskap med årsberetning for vederlagsfondet følger som eget vedlegg til Åpenhetsrapporten. Det gjøres oppmerksom på at årsregnskapet også omfatter vederlagsmidler fra tidligere år og før loven trådte i kraft.

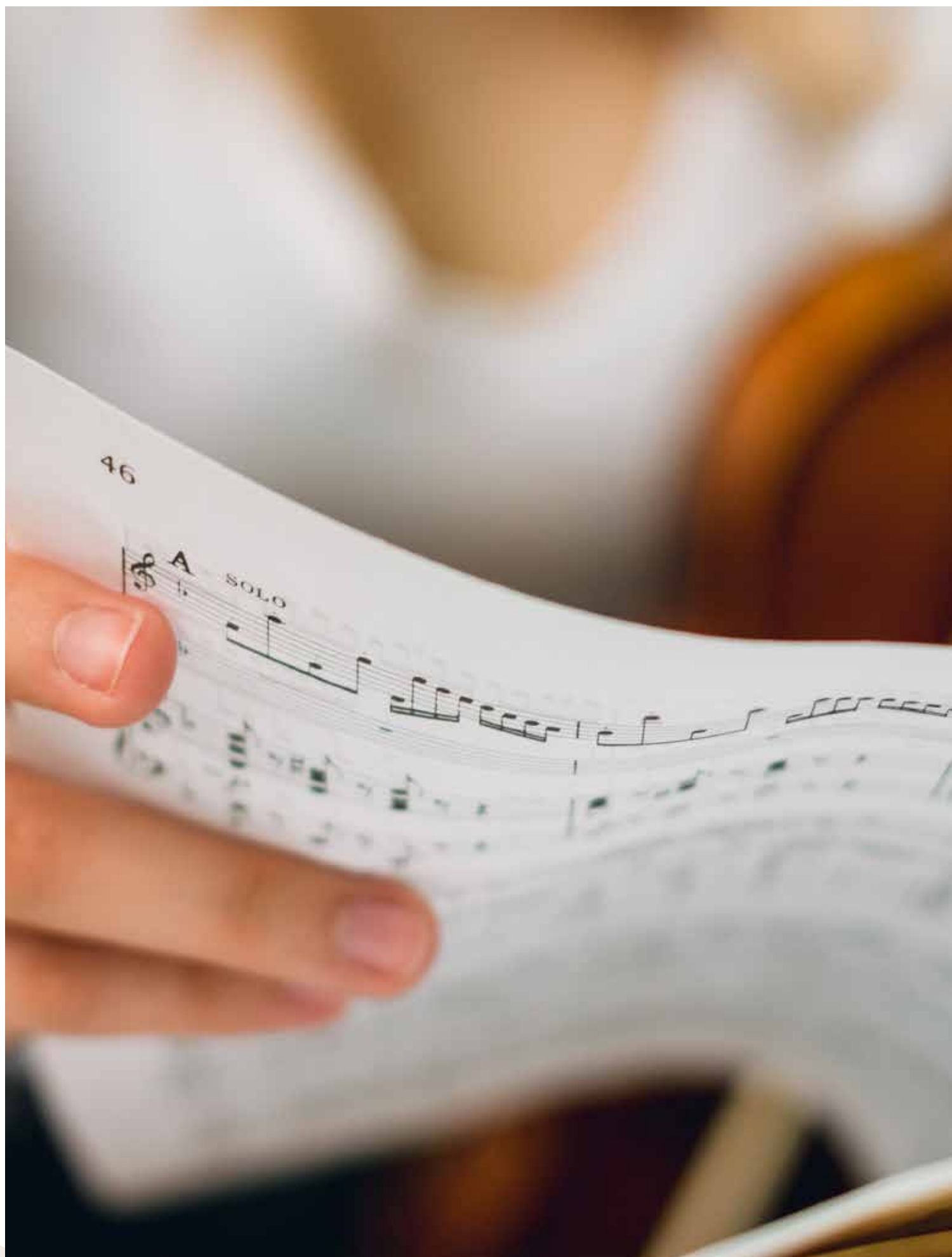
Alle utøvende musikere og artister kan søke støtte til egne prosjekter, slik som innspillinger, turneer og konserter. Det kan også søkes om studie- og/eller reisestipend. Fondets styre tildeler støtte på grunnlag av en selvstendig vurdering av mottatte søknader. Fondets styre skal legge stor vekt på kunstnerisk kvalitet ved utvelgelsen av prosjekter som tildeles støtte. Avslag på søknader om støtte må ikke begrunnes med annet enn styrets skjønnsmessige vurderinger og prioriteringer.

Fondets søknadsskjema skal benyttes. Søknaden skal inneholde prosjektbeskrivelse med opplysninger om når prosjektet er tenkt gjennomført, et realistisk budsjett for prosjektet med utgifter og inntekter og en kortfattet CV. Søknaden må sendes inn før prosjektstart. Det bør sendes med et produkt eller annen dokumentasjon som gjør det mulig å bedømme den kunstneriske kvaliteten.

Søknadsfrister og vederlagsfondets tildelinger blir kunngjort og offentliggjort på Creos nettsider.

Søknader behandles av fondets styre fire til seks ganger per år.

Creos vederlagsfond har også opprettet en musikkpris som skal gå til enkeltmusikere eller ensembler som gjennom prestasjoner av høy kunstnerisk kvalitet har gjort seg særlig bemerket i norsk musikkliv. Prisen på kr 150 000 er sjangeruavhengig og forbeholdt etablerte musikere bosatt i Norge ettersom prispengene kommer fra musikkvederlag.



7. Bruk av vederlagsmidler

Vederlagsinntektene innkrevd i 2022 og mottatt i av Creo i 2023 er i hovedsak benyttet til:

- tildelinger i form av tilskudd til prosjekter som turnéer, plateinnspillinger, tilskudd til studiereiser
- kollektive formål (juridisk bistand, kulturelle og sosiale ytelser)
- Dekning av utgifter til rettslige prosesser knyttet til de ulike vederlagene

Creo bestreber seg på å likestille medlemmer og ikke-medlemmer i tildelingen.

TILDELINGER I FORM AV TILSKUDD TIL PROSJEKTER SOM TURNÉER, PLATEINNSPILLINGER, TILSKUDD TIL STUDIEREISER

Det foreligger per i dag ikke informasjon fra Norwaco som muliggjør identifisering av rettighetshavere på en slik måte at vederlagsmidlene kan fordeles individuelt etter bruk av verkene. Creo har derfor valgt å utbetale på samme måte som tidligere i påvente av at et bedre system er på plass. Creo er i en prosess med Gramo for å finne en løsning for utbetaling gjennom Gramos systemer for utbetaling slik at det er mulig å foreta utbetaling til individuelle rettighetshavere. Creo har, på bakgrunn av en kost/ nytte-vurdering, kommet frem til at fordeling gjennom Gramo er den eneste måten Creo kan fordele vederlag til individuelle rettighetshavere på. En slik løsning vil etter planen være på plass ved neste utbetaling. Da en slik løsning ikke var på plass ved denne fordelingen, valgte Creo å fordele etter «gammel» metode slik at flest mulig rettighetshavere fikk vederlag så raskt som mulig i en vanskelig tid etter pandemien.

Det er totalt utbetalt kr 2.623.204 i form av tilskudd til prosjekter som turnéer, plateinnspillinger, tilskudd til studiereiser. Oversikt over tilskudd i 2023 finner du her: <https://creokultur.no/om-creo/creos-vederlagsfond/>

SOSIALE, KULTURELLE ELLER UTDANNINGSMESSIGE FORMÅL

Det er videre gjort fradrag for utgifter til sosiale, kulturelle eller utdanningsmessige formål som Creo tilbyr alle rettighetshavere. Fradraget utgjør kr 426.352.

Dette gjelder bl.a. utgifter til:

- Øyafestivalen, gitarfix og juridisk bistand
- Diverse kurs, arrangement og festivaler
- SafeMUSE
- Freemuse
- Spellemann 2022
- Ungdomssymfonikerne
- Tor Nordviks musikkpris

IVARETAKELSE AV POLITISKE OG JURIDISKE INTERESSER

Creo arbeider for å ivareta rettighetshavernes rettigheter gjennom politisk og juridisk arbeid, samt arbeid med kommunikasjon og synliggjøring, i vederlagsorganisasjonene, gjennom forhandlinger og samarbeid med andre organisasjoner, arbeid opp mot politiske myndigheter, høringsnotater, debatter, artikler og leserinnlegg m.m.

Arbeid for gode økonomiske og ideelle rammebetingelser for utøvere er også vesentlig.

Creo arbeider for å sikre gode kompetansehevende tiltak i form av faglige arrangementer som er åpne for alle rettighetshavere.

DEKNING AV UTGIFTER TIL RETTSLIGE PROSESSER KNYTTET TIL DE ULIKE VEDERLAGENE

Det er viktig for Creo at de rettighetene som forvaltes av de kollektive forvaltningsorganisasjonene blir godt ivaretatt, og i noen tilfeller medfører det rettslige tvister og prosesser.

Creo har sammen med Gramart og NORA, vært part i flere prinsipielle tvistesaker som har stor betydning for rettighetshaverne og fordelingen av de ulike vederlagene på de respektive områdene i Norwaco. Dette gjelder spesielt på området for UNI Musikklicens og Fellesavtalen, hvor de største vederlaget kommer fra. Det ble i denne forbindelse engasjert eksterne advokater og kostnadene beløp seg til kr 787.614. Kostnadene var nødvendig for å sikre rettigheter og for å få en rettslig avklaring på disse områdene. Kostnadene er dekket av vederlag fra UNI Musikklicens og Fellesavtalen.

PRIVATKOPIERINGSMIDLER

Privatkopieringsmidler mottatt i 2023 er ikke utbetalt enda, da dette skal utbetales via Gramo på samme måte som Creo har gjort tidligere år.

NRK-ARKIVMIDLER

Det ble i 2023 gjort en stor utbetaling av tidligere mottatte NRK-arkivmidler i samarbeid med Gramart via Gramo. Creo jobber for å finne en enda bedre metode for å fordele disse midlene i neste runde.

KOSTNADENE I FORBINDELSE MED FORVALTNING AV RETTIGHETER OG ANDRE TJENESTER SOM ORGANISASJONEN YTER RETTIGHETSHAVERE

Det er gjort et fradrag på kr 545.204 til administrasjonskostnader. Administrasjonskostnadene dekker faktiske utgifter forbundet med forvaltningen av vederlagsmidlene og omfatter bl.a. honorar til styremedlemmene i Vederlagsfondet med til sammen kr 121.404 inkl. arbeidsgiveravgift, og utgifter til revisor på kr 49.751 inkl. mva.

Det er i tillegg utført mange viktige oppgaver i Creo i tilknytning til vederlagsrettigheter både på politisk, juridisk og regnskapsmessig område som har vært en nødvendig i forbindelse med administrasjon av vederlagene. I tillegg har en ansatt i Creo en sekretærfunksjon i fondet som tilsvarer 20 % stilling.

Fradraget overstiger ikke de faktiske kostnadene.



8. Oversikt over Norwaco-midler 2023

	Total 2023	Utbetalt 2023 Innkrevd 2022
PRIVATKOPIERING (overført til Vederlagsfondet, kortsiktig gjeld)	1 260 525	1 188 519
TVDISTRIBUSJON	4 441 793	2 697 388
UNDERVISNINGS BRUK	1 417 804	1 398 990
BRUK I BIBLIOTEK OG MUSEER	137 000	137 000
BRUK AV TVSELSKAPS ARKIVMATERIALE	-	-
TV PÅ OFFENTLIG STED	30 144	30 144
Vederlag fra Norwaco uten privatkopiering	6 026 741	4 263 522
Vederlag fra Norwaco med privatkopiering	7 287 266	5 452 041

Adminstrasjonskostnader 10 % til Creo Privatkopiering	126 053	118 852
Adminstrasjonskostnader 10 % til Creo Andre midler	602 674	426 352
Kostnader til sosiale og kulturelle og utdannelsesmessige tiltak 10 %	728 727	426 352
Total uten privatkopiering		852 704

Privatkopiering (overført til Vederlagsfondet, kortsiktig gjeld) uten adm.	1 134 473	1 069 667
Overført til Vederlagsfondet (uten privatkopiering)	5 424 067	3 410 818

Faktura betalt av Creo tvistesak UNI området		482 718
Faktura betalt av Creo tvistesak UNI området		22 626
Faktura betalt av Creo tvistesak UNI området		37 054
Music next Norway		195 370
Music next Norway		28 223
Voldgift		21 623
Total		787 614

Totalt utdelt av VF i 2023 av midler innkrevd i 2022		2 623 204
---	--	------------------

Bevilgninger utdelt av Vederlagsfondet 2023		3 378 530
--	--	------------------

9. Norske Scenografer i Creo – vederlagsmidler

Norske Scenografer i Creo mottar vederlagsmidler fra Norwaco og midlene forvaltes av Norske Scenografer i Creos Vederlagsfond. Deres regnskap inngår i Årsregnskapet for Creos Vederlagsfond.

NORSKE SCENOGRAFER I CREO

Norske Scenografer i Creo er en landsomfattende, faglig sammenslutning av scenografer, kostymedesignere, designere for figurteater, lysdesignere, videodesignere, lyddesignere og maskedesignere i Creo.

Norske Scenografer i Creo arbeider for medlemmenes sosiale, økonomiske og faglige rettigheter. Foreningen ble stiftet 30. januar 1935 som Norsk Teatermalerforening. Den skiftet navn fra Norske Teatermalere 1945, til Norske Scenografer i 1971 og til Norske Scenografer i Creo i 2018.

Arbeidsmarkedet for Norske Scenografer i Creos kunstnergrupper strekker seg over hele kunst- og kulturfeltet. Medlemmene har sitt virke på scenekunstheltet, i film- og tv-produksjon, muséer og sjangeroverskridende kunstprosjekter.

For å bli medlem av Norske Scenografer må man melde seg inn i Creo.

BRUK AV VEDERLAGSMIDLER I NORSKE SCENOGRAFER I CREO

Norske Scenografer i Creos Vederlagsfond er opprettet for å forvalte kollektive vederlag fra sekundærbruk av skapende og utøvende kunstners prestasjoner som bestemt gjennom avtale om sekundærbruk og /eller som utbetales gjennom felles oppkrevings- og fordelingsorganisasjon. Fondets styre velges av årsmøtet i Norske Scenografer i Creo. Fondet er underlagt Creos Vederlagsfond som godkjenner evt. vedtektsendringer vedtatt av årsmøtet i Norske Scenografer i Creo.

Fondets formål er beskrevet i vedtektene. Norske Scenografer i Creos Vederlagsfonds fagutvalg behandler innkomne søknader og innstiller kandidater til fondsstyret i Creos Vederlagsfond som tildeler stipendmidlene.

Norske Scenografer i Creo mottok kr 133 133 i vederlagsmidler fra Norwaco innenfor områdene. Vederlagsmidlene er brukt på følgende måte:

Det ble delt ut to stipendier i 2023 på til sammen kr 90 000.

En samstemt komite endte opp med å innstille en scenograf (kr 82 000) og en kostymedesigner (kr 8 000) til Vederlagsfondstipend 2023.

Det foreligger per i dag ikke informasjon fra Norwaco som muliggjør identifisering av rettighetshavere på en slik måte at vederlagsmidlene kan fordeles individuelt etter bruk av verkene.

Norske Scenografer i Creos Retningslinjer for økonomisk støtte ligger vedlagt.

Norske Scenografer i Creo

Total 2023

Midler fra Norwaco	kroner
PRIVATKOPIERING (overført til Vederlagsfondet, kortsiktig gjeld)	13 945
TVDISTRIBUSJON	60 027
UNDERVISNINGS BRUK	9 806
BRUK I BIBLIOTEK OG MUSEER	6 125
BRUK AV TVSELSKAPS ARKIVMATERIALE	41 585
TV PÅ OFFENTLIG STED	1 625
Vederlag fra Norwaco uten privatkopiering	119 168
Administrasjon	22 970
Vederlag uten administrasjonskostnader	96 198
Utdelt stipend til søkere 2023	90 000



VEDLEGG

- 1) Årsregnskap med årsberetning for vederlagsfondet 2023
- 2) Retningslinjer for Creos Vederlagsfond
- 3) Vedtekter for Creos Vederlagsfond
- 4) Retningslinjer for økonomisk støtte - Norske Scenografer i Creo

Årsregnskap med årsberetning for vederlagsfondet 2023

Resultatregnskap	2023	2022
Vederlag 1)	4 518 121	6 462 203
Sum Driftsinntekter	4 518 121	6 462 203
Bevilgninger 2)	6 146 030	7 624 278
Diverse kostnader 3)	5 484 462	409 231
Sum Driftskostnader	11 630 492	8 033 509
Driftsresultat	-7 112 371	-1 571 306
Renteinntekter	681 096	440 262
Sum finansposter	681 096	440 262
Årsresultat	-6 431 275	-1 131 044
Balanse	2023	2022
Eiendeler		
Andre fordringer 4)	1 600	1 600
Søknadsportal	113 057	137 284
SpareBank 1 5)	16 035 347	21 039 885
Sum eiendeler	16 150 004	21 178 769
Egenkapital og gjeld		
Egenkapital 01.01.23 6)	18 012 851	19 143 895
Årets resultat	-6 431 275	-1 131 044
Egenkapital 31.12.23	11 581 576	18 012 851
Kortsiktig gjeld 7)	4 568 468	3 165 957
Sum kortsiktig gjeld	4 568 468	3 165 957
Sum egenkapital og gjeld	16 150 044	21 178 808

Oslo den 4.juni 2024


Cathrine Nyheim
Styreleder

Anders Odden
Nestleder

Olav Martin Huser-Olsen
Styremedlem

Liv Bunesdatter
Styremedlem

Bente Olsen
Regnskapsfører

Creos vederlagsfond

Noter 2023:

Inntekter og bevilgninger

Iht fondets vedtekter skal inntekter være kollektive midler fra sekundærbruk av utøvende kunstners prestasjoner som er bestemt gjennom avtale om sekundærbruk og/eller som utbetales gjennom felles oppkreivings- og fordelingsorganisasjon. Midler inntektsføres ved innbetaling. Bevilgninger kostnadsføres ved utdeling.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter anskaffelsestidpunktet. Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på opptakstidpunktet.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Øvrig

Fondet har ingen ansatte og er således ikke pliktig til å ha tjenestepensjonsordning iht lov om obligatorisk tjenestepensjon.

Styret har mottatt styrehonorar med kr.121.404,- inkl. arbeidsgiveravgift.

Lovpålagt revisjon utgjør kr.49.751,- inkl. mva.

Styret mener at årsregnskapet gir et rettviseende bilde av fondets eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat.

	2023	2022
1) Vederlag		
Gramo		2 193 779
Norwaco	4 518 121	4 268 424
	<u>4 518 121</u>	<u>6 462 203</u>

VEDLEGG 1 - Årsregnskap med årsberetning for vederlagsfondet 2023

2) Kostnader			
Div. bevilgninger		3 378 530	4 264 278
Bevilgninger fra NSC		85 000	120 000
Gramo annonser			
Musikere og skatt		70 000	70 000
Div. festivaler/ profilering		287 000	750 000
SafeMUSE		200 000	200 000
Freemuse		100 000	
Spellemann 2022		100 000	
Ungdomssymfonikerne		100 000	100 000
Folkelarm			100 000
Nion		95 500	150 000
Creo, PAM			250 000
Musikkteaterprisen			200 000
Creo jurister + advokat		1 730 000	1 420 000
		6 146 030	7 624 278
3) Godtgjørelse til styret		121 404	163 293
Div. kostnader		41 700	66 407
Tore Nordviks musikkpris		154 466	150 000
NRK-Arkivmidler		5 092 914	
Avskrivning inventar		24 227	
Revisjon		49 751	29 531
		5 484 462	409 231
4)			
Depositum Carnet		1 600	1 600
		1 600	1 600
5) Bankinnskudd og plasseringer			
SpareBank1		4 856 118	7 723 497
SpareBank1 NSC		275 849	
SpareBank1 kapitalplassering		10 803 340	13 316 388
Bankinnskudd Stiftelse		100 040	
		16 035 347	21 039 885
6)	Grunnkapital	Annen egenkapital	Sum
Egenkapital 01.01.	100 000	17 912 851	18 012 851
Endring/årets resultat		-6 431 275	-6 431 275
Egenkapital 31.12	100 000	11 481 576	11 581 576
7) Kortsiktig gjeld			
Revisjon		40 000	40 000
Styrehonorar		128 041	
Rettighetshavere Norwaco		4 400 427	3 125 957
		4 568 468	3 165 957

ÅRSBERETNING 2023

Virksomhetens art og hvor den drives

Fondets inntekter kan disponeres til følgende formål etter styrets beslutning:

1. yrkesfremmende virksomhet for musikere og artister, herunder prosjektstøtte til innspillinger, turneer, enkeltstående konserter, PR-virksomhet m.v.
2. studie- og/eller reisestipend
3. allment arbeid for å styrke rettsvernet for utøvende kunstnere nasjonalt og internasjonalt, samt opplysnings- og informasjonsarbeid om utøvende kunstneres rettigheter.

Fondet administreres av Creo- forbundet for kunst og kultur som er tilsluttet Landsorganisasjonen i Norge, som er en landsomfattende sammenslutning (fagforbund) av foreninger for alle som har inntekt av musikk og andre nærliggende yrker for at disse i fellesskap kan ivareta medlemmenes faglige, økonomiske, sosiale og kunstneriske interesser.

Creos vederlagsfond har eget styre. Styret består av to kvinner og to menn.

Creos vederlagsfond/ Creo har lokaler i Brugata 19, 7. etasje.

Økonomi

Regnskapet for 2023 er gjort opp med et underskudd på kr 6 431 275,- som blir trukket fra egenkapitalen. Resultatet for 2022 var et underskudd på kr 1 131 044,-

Fortsatt drift

Det er grunnlag for fortsatt drift. Regnskapet er satt opp under denne forutsetning.

Arbeidsmiljø

Creos vederlagsfond har ikke egne ansatte. Creos regnskapsmedarbeider fører fondets regnskap og er sekretær for styret.

Ytre miljø

Creo forurensrer ikke det ytre miljø.

Det er løpende avtale for henting av papir for gjenvinning.

Oslo 4. juni 2024

I styret for Creos vederlagsfond

Cathrine Nyheim
styreleder

Anders Odden
nestleder

Ole Martin Huser-Olsen
styremedlem

Liv Runesdatter

Bente Olsen

Retningslinjer for Creos vederlagsfond

1. Innledning og formål

Creos vederlagsfond er opprettet av Creo for å forvalte kollektive vederlag fra sekundærbruk av utøvende kunstners prestasjoner som bestemt gjennom avtale om sekundærbruk og/eller som utbetales gjennom felles oppkreivings- og fordelingsorganisasjon.

Fondets vedtekter er vedtatt av Creos landsmøte, som også velger fondets styre for hver landsmøteperiode. Fondets formål er beskrevet i vedtektene.

2. Økonomiske rammer

Fondet har ingen grunnkapital. De årlige inntektene er varierende. Fondet kan disponere inntektene i sin helhet innenfor rammene av vedtektene og disse retningslinjene.

3. Hvem kan søke og hva kan det søkes om tilskudd til?

Utøvende musikere og artister som bor og hovedsaklig har sitt virke i Norge kan søkestøtte til egne prosjekter, slik som innspillinger, turnéer og konsert. Det kan også søkes om studie- og /eller reisestipend.

4. Andre formål

Fondets styre kan etter en nærmere vurdering også behandle andre søknader og tildele støtte til yrkesfremmende virksomhet for musikere og artister og allment arbeide for å styrke rettsvernet for utøvende kunstnere nasjonalt og internasjonalt, samt opplysningsog informasjonsarbeid om utøvende kunstners rettigheter.

5. Hva fondet ikke søtter

Det gis ikke støtte til studenter, studieløp eller komponering og utvikling av materiale. Det gis heller ikke støtte til drift av management, plateselskap o.l.

6. Tildelingskriterier

Fondets styre tildeler støtte på grunnlag av en selvstendig vurdering av mottatte søknader.

Fondets styre skal legge stor vekt på kunstnerisk kvalitet ved utvelgelsen av prosjekter som tildeles støtte. Avslag på søknader om støtte må ikke begrunnes med annet enn styrets skjønnsmessige vurderinger og prioriteringer.

7. Krav til søknaden

Fondets søknadsskjema skal benyttes. Søknaden skal inneholde prosjektbeskrivelse med opplysninger om når prosjektet er tenkt gjennomført, et realistisk budsjett for prosjektet med utgifter og inntekter og en kortfattet CV. Honorarer må som et minimum følge Creos anbefalte minstesatser. <https://creokultur.no/lonn-og-arbeidsvilkar/frilanssatser/>

Søknaden må sendes inn før prosjektstart. Det bør sendes med et produkt eller annen dokumentasjon som gjør det mulig å bedømme den kunstneriske kvaliteten.

8. Kunngjøring og søknadsfrist

Søknadsfrister blir kunngjort på Creos nettsider.

9. Søknadsbehandling

Prosjekter som har fått avslag vil ikke bli vurdert ved ny søknad. Vedtak om tildeling av støtte eller avslag på innkomne søknader gjøres av fondets styre. Styret møtes så ofte som nødvendig for å behandle søknadene.

Ved tildeling av støtte kan styret fastsette bestemte vilkår for anvendelsen av støtten, herunder frist for gjennomføring av prosjekter.

Styret kan delegere til styrets leder å gi tilsagn om tilskudd innenfor en angitt beløpsgrense. Styrets leder skal legge fram rapport om slike tilsagn på første etterfølgende styremøte.

Vederlagsfondets tildelinger blir offentliggjort på Creos nettsider.

10. Om utbetaling av tilskudd, bortfall av tilskudd og krav om tilbakebetaling

Utbetaling av støtte skjer normalt med 50 % av beløpet ved prosjektstart, og de resterende 50 % ved slutføring.

Første utbetaling skal kun skje etter at mottaker skriftlig har akseptert vilkårene for tildelingen. Restbeløpet eller støtten i sin helhet utbetales når søkeren har levert regnskap og rapport om at prosjektet er fullført i samsvar med vilkårene.

Dersom prosjektet ikke blir fullført innen en fastsatt frist, eller i samsvar med andre fastsatte vilkår, bortfaller støtten og utbetalte midler skal tilbakebetales til fondet.

Stiftelsesdokument for Creos Vederlagsfond

Fastsatt den 8. mars 2023

Undertegnede oppretter gjennom dette dokumentet Creos Vederlagsfond

Formål:

1. Fondets inntekter disponeres i hht. Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv.
2. Fondet er organisert som en stiftelse. Det skal utover de forpliktelser som følger av disse vedtekter eller styrets beslutning ikke hefte for gjeld eller annet ansvar som påhviler Creo eller noen av forbundets organisasjonsledd.

Stiftelsens grunnkapital består av kr 100 000,- som med dette overdras med endelig virkning til stiftelsen.

Styret skal velges som angitt i stiftelsens vedtekter.

Vedtekter for Creos Vederlagsfond

§1 Formål

- 1.1 Fondets inntekter disponeres i hht. Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv.
- 1.2 Fondet er organisert som en stiftelse. Det skal utover de forpliktelser som følger av disse vedtekter eller styrets beslutning ikke hefte for gjeld eller annet ansvar som påhviler Creo eller noen av forbundets organisasjonsledd.

§ 2 Fondets styre

- 2.1 Styret i Creos vederlagsfond er stiftelsens høyeste myndighet.
- 2.2 Landsmøtet velger fondets styre, som skal bestå av leder, nestleder og to styremedlemmer, samt to varamedlemmer. Alle valg skjer for landsmøteperioden. Fondets leder skal være en person fra Creos valgte ledelse og skal velges ved særskilt valg. For å bli valgt må kandidaten oppnå absolutt flertall. I fondets øvrige styre er kun medlemmer i Creo som er opphavere innen musikkområdet valgbare.
- 2.3. Styret kan ved behov opprette underutvalg.
- 2.4 Styret er vedtaksført når tre styremedlemmer er til stede. En av disse må være styreleder eller nestleder. Styrets vedtak avgjøres ved vanlig flertall.
- 2.5 Styret er ansvarlig for fondets forvaltning i samsvar med disse vedtektene. Styret vedtar retningslinjer for fondet.

§ 3 Grunnkapital

- 3.1 Stiftelsens grunnkapital er på NOK 100 000,-.

§ 4 Regnskap og revisjon

- 4.1 Creos administrasjon fører fondets regnskap og skal være garantiforsikret for det beløp styret til enhver tid fastsetter.
- 4.2 Uttak av midler kan bare foretas av den eller de som av styret er gitt prokura.
- 4.3 Revisjonen av fondets regnskaper utføres av Creos revisjon.

§ 5 Fondets inntekter

- 5.1 Fondets inntekter skal være kollektive midler fra sekundærbruk av utøvende kunstners prestasjoner som er bestemt gjennom avtale om sekundærbruk og/eller som utbetales gjennom felles oppkrevings- og fordelingsorganisasjon.

§ 6 Vedtektsendringer

- 6.1 Vedtak om endring av disse vedtektene kan kun gjøres av Creos landsmøte, og må være i overensstemmelse med Stiftelseslovens kapittel 6.

Oslo 8. mars 2023



Cathrine Nyheim


Anders Odden (10. mar. 2023 09:03 GMT+1)

Anders Odden

Ole Martin Huser-Olsen
Ole Martin Huser-Olsen (11. mar. 2023 17:37 GMT+1)

Ole Martin Huser-Olsen

Liv Runesdatter
Liv Runesdatter (12. mar. 2023 11:55 GMT+1)

Liv Runes datter

Retningslinjer for økonomisk støtte - Norske Scenografer i Creo Vederlagsfond

1 Innledning og formål

Norske Scenografer i Creos Vederlagsfonds er opprettet for å forvalte kollektive vederlag fra sekundærbruk av skapende og utøvende kunstners prestasjoner som bestemt gjennom avtale om sekundærbruk og /eller som utbetales gjennom felles oppkrevings- og fordelingsorganisasjon. Fondets vedtekter vedtas av landsmøtet i Creo, som også velger fondets styre for hver landsmøteperiode. Fondets formål er beskrevet i vedtektene. NSc i Creos Vederlagsfonds fagutvalg behandler innkomne søknader og innstiller kandidater til fondsstyret i Creos Vederlagsfond som tildeler stipendmidlene.

2 Økonomiske rammer

Fondet har ingen grunnkapital. De årlige inntektene er varierende. Fondet kan disponere inntektene i sin helhet innenfor rammene av vedtektene og disse retningslinjene.

3 Hva kan det søkes om tilskudd til

Skapende og utøvende, profesjonelle scenografer, kostymedesignere, designere for figurteater, videodesignere, lysdesignere og lyddesignere kan søke om støtte til tidsavgrensede definerte prosjekter, individuelt eller i gruppe, slik som alle typer produksjoner, turneer og forestillinger.

Støtte kan gis til fordypning i de tradisjonelle fagområdene som omfattes av de ovenfor nevnte opphavergruppens virksomhet, eller til utprøving av nye uttrykksformer. Prosjekter som antas å bidra til egen kunstnerisk utvikling og/eller utvikling av disse fagområdenes virkefelt generelt, prioriteres.

Det kan også søkes om støtte til studiereiser. Det er ikke til hinder for støtte at prosjektet også støttes fra andre institusjoner eller fond. Som profesjonell scenograf, kostymedesigner, figurdesigner, videodesigner, lysdesignere eller lyddesigner regnes den som har et profesjonelt virke som scenograf, kostymedesigner, figurdesigner, videodesigner, lysdesigner eller lyddesigner og som har dette som sitt hovedvirke.

4 Andre formål

Fondets styre kan etter nærmere vurdering også behandle andre søknader og tildele støtte til yrkesfremmende virksomhet for de gjeldende kunstnergruppene, allment arbeide for å styrke rettsvernet for skapende og utøvende scenografer, kostymedesignere, figurdesignere, videodesignere, lysdesignere og lyddesignere nasjonalt og internasjonalt, samt opplysnings- og informasjonsarbeid om scenografer, kostymedesignere, figurdesignere, videodesignere, lysdesignere og lyddesigneres virksomhet og rettigheter.

Det er ikke til hinder for støtte at for eksempel publikasjoner publiseres gjennom forlag, analogt eller online, og gjennom disse får annen støtte.

5 Hva fondet ikke støtter

Studenter som er under grunnutdanning i tildelingssemesteret kan ikke tildeles støtte. Med grunnutdanning menes alle typer utdanning på bachelor- og masternivå. Unntak gjelder dersom studiet utgjør maksimum 50 % av tiden (maks 15 studiepoeng pr. semester). Det gis ikke støtte til drift av foretak. Søknader på vegne av institusjoner eller organisasjoner faller utenfor støtteordningen.

6 Tildelingskriterier

Fondets styre tildeler støtte på grunnlag av en selvstendig vurdering av mottatte søknader. Fondet styre skal legge stor vekt på kunstnerisk kvalitet ved utvelgelsen av prosjekter som tildeles støtte. Avslag på søknad begrunnes ikke.

7 Krav til søknaden

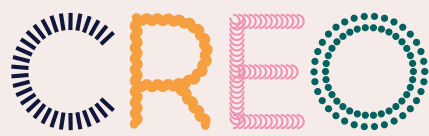
Søknaden skal inneholde prosjektbeskrivelse, oppstartdato, framdriftsplan, et realistisk budsjett med utgifter og inntekter og kortfattet CV. Søknaden må sendes inn før prosjektstart. Søknaden kan inneholde inntil fem vedlegg, eller fem lenker til nettsider. En lenke tilsvarer en sides vedlegg.

8 Rapportering

Rapporten sendes inn ved prosjektets slutt. Den skal redegjøre for hvorledes midlene er benyttet. Det kan ikke tildeles støtte til nytt prosjekt før rapport fra tidligere innvilget prosjektstøtte er innlevert. Rapport sendes til scenograf@creokultur.no.

9 Kunngjøring og søknadsfrist

Søknadsfrister blir kunngjort på Creos nettsider.



forbundet for kunst og kultur