

Åpenhetsrapport 2023



GramArt.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
65D07BAADD2E425C9E3D802D5CCBD2C4

INNHold

1. Innledning
2. GramArts juridiske struktur og styringsstruktur
3. Opplysninger om andre enheter
4. Kilder for vederlagsmidler
5. Beløp til fordeling mottatt i 2023
6. GramArts arbeid med vederlagsmidler
7. Bruk av vederlagsmidler

Vedlegg

- Årsregnskap for GramArts fond for 2023
- Revisjonsberetning for GramArts fond for 2023
- Oversikt fra Norwaco, datert 24.05.24, som viser hvilke beløp som er utbetalt til GramArt i 2023.

GramArt.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
65D07BAADD2E425C9E3D802D5CCBD2C4

1. INNLEDNING

Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. trådte i kraft 1. juli 2021. Formålet med loven er å sørge for at kollektiv forvaltning av rettigheter håndteres på en ansvarlig, effektiv og åpen måte overfor både rettighetshavere og brukere.

Artistorganisasjonen GramArt (heretter «GramArt») er ikke en kollektiv forvaltningsorganisasjon, men medlemsorganisasjon i en kollektiv forvaltningsorganisasjon, Norwaco. GramArt er registrert hos Patentstyret, på bakgrunn av at Norwaco har besluttet at medlemsorganisasjonene skal fordele og utbetale rettighetsvederlag. Bestemmelsene i kapittel 5, §§ 25 tredje ledd, 32 og 49 til 52 gjelder følgelig for GramArt. Norwaco har besluttet at medlemsorganisasjonene skal utarbeide åpenhetsrapport i samsvar med § 36.

Loven har en overgangsregel i § 55 andre ledd som innebærer at den ikke gjelder handlinger som er utført, eller rettigheter som er ervervet, før denne loven trer i kraft. Bestemmelsene i kapitlene 5 og 6 gjelder kun for rettighetsvederlag som er innkrevd tidligst året etter at loven trådte i kraft. I praksis innebærer dette at loven gjelder for vederlag som er innkrevd fra og med 01.01.2022. Vederlag innkrevd i Norwaco i 2022 ble utbetalt til GramArts fond (se mer om dette nedenfor) i 2023. Det var følgelig først i 2023 at GramArts fond mottok vederlag fra Norwaco som er omfattet av loven. Åpenhetsrapporten gjelder derfor kun vederlag GramArts fond har mottatt i 2023 og som ble innkrevd av Norwaco i 2022.

2. GRAMARTS JURIDISKE STRUKTUR OG STYRINGSSTRUKTUR

GramArt er Norges største interesseorganisasjon for utøvende artister på musikkfeltet. Våre medlemmer er i all hovedsak næringsdrivende, og livnærer seg som artister, musikere og studioprodusenter. GramArt arbeider for å ivareta medlemmenes interesser

Enhver musikkutøver kan opptas som medlem av GramArt.

Årsmøtet er GramArts høyeste myndighet. Årsmøte avholdes årlig i tidsrommet 1. april til 22. juni. Årsmøtet velger styret, inklusiv styreleder.

Styret er GramArts høyeste myndighet mellom årsmøtene, og påser at GramArts virksomhet drives i samsvar med vedtektene og vedtak fra årsmøtet. Styret velger selv sin nestleder.

I tillegg har GramArt en kontrollkomité, bestående av to medlemmer, som også velges av årsmøtet. Kontrollkomitéen skal vurdere om GramArt og dets organer virker på hensiktsmessig og betryggende måte i samsvar med lov og vedtekter.

GramArt.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
65D07BAADD2E425C9E3D802D5CCBD2C4

GramArts administrasjon ledes av en daglig leder ansatt av styret, og har dedikerte medarbeidere som arbeider med juridisk rådgivning, medlemservice og kulturpolitikk.

3. OPPLYSNINGER OM ANDRE ENHETER

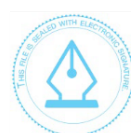
GramArts fond for norske fonogramartister (heretter: «GramArts fond») er opprettet som en selvstendig stiftelse for å forvalte kollektive vederlag fra sekundærbruk av artistenes prestasjoner. Stiftelsen ble i sin tid opprettet av GramArt og iht. stiftelsens vedtekter er det styret i GramArt som velger fondets styre for hver periode. Styret har 3 styremedlemmer og styret konstituerer seg selv. Fondet administreres av GramArt og daglig leder i GramArt er samtidig daglig leder i GramArts fond.

Samtlige utbetalinger fra Norwaco i 2023 har blitt utbetalt til GramArts fond.

Iht. vedtektene i GramArts fond skal (etter fradrag av kostnader) 70 % av midlene fordeles individuelt og 30 % som stipendmidler for populærartister. Midler mottatt i 2023 vil likevel ikke bli benyttet til stipender, mer om dette under pkt. 6 nedenfor.

GramArt og GramArts fond er i en prosess med omlegging av hvordan mottatte vederlagsmidler skal forvaltes. Dette som en konsekvens av lov om kollektiv forvaltning. Når man nå går over til en større grad av individuell fordeling, vurderer begge styrer det slik at GramArts fond har utspilt sin rolle. På denne bakgrunn er vederlagsmidler f.o.m. 01.01.24 utbetalt direkte til GramArt, og ikke GramArts fond. Fondet er planlagt avviklet i løpet av 2025.

GramArt.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
65D07BAADD2E425C9E3D802D5CCBD2C4

4. KILDER FOR VEDERLAGSMIDLER

GramArt mottar vederlagsmidler fra Norwaco. I tillegg mottas det mindre beløp fra Nordisk Film, for direkteklarerer av enkelte tredjepartsrettigheter.

Fra Gramo mottar GramArt kun ikke-fordelbare midler, som derfor ikke omtales nærmere i denne rapporten.

OM NORWACO

Norwaco er en paraplyorganisasjon som forvalter rettigheter til opphavere, utøvende kunstnere og produsenter i audiovisuelle produksjoner. Organisasjonen representerer rundt 65.000 individuelle medlemmer gjennom sine 37 medlemsorganisasjoner. Norwaco inngår avtaler og krever inn vederlag på vegne av sine medlemsorganisasjoner. Hovedvirksomheten er tredjepartsdistribusjon av TV-kanaler og tilhørende arkivtjenester, samt undervisningsbruk, bruk i bibliotek og museer, og privatkopiering.

Medlemsorganisasjonene gir forvaltningsoppdrag til Norwaco gjennom en forvaltningskontrakt som deler Norwacos forvaltning i syv hovedområder

Norwacos har følgende sektorer:

- Tredjeparts TV- og radiodistribusjon; Samtidig og uendret (lineær) distribusjon av TV- og radiokanaler og tilknyttede innholdstjenester.
- Undervisningsbruk; Bruk av audio- og audiovisuelle produksjoner i undervisningsvirksomhet.
- Bedriftsintern bruk; Bruk av audio- og audiovisuelle produksjoner internt i bedrifter.
- Bruk i bibliotek og museer; Bruk av audio- og audiovisuelle produksjoner internt i bibliotek og museer for besøkende.
- Bruk av TV-selskaps arkivmateriale; TV-selskaps bruk av eget arkivmateriale i nye produksjoner og tilgjengeliggjøring på forespørsel for privat bruk. Tredjeparters tilgjengeliggjøring av slikt arkivmateriale.
- TV på offentlig sted; Visning (overføring) av TV-innhold på offentlig tilgjengelige steder som hotellobbyer, treningssentre mm.
- Privatkopiering (fordelingsoppdrag); Kompensasjon for lovlig kopiering til privat bruk.

Medlemsorganisasjonene slutter seg til forvaltningssektorene som er relevante for deres medlemmer. De overdrar til Norwaco rett til å forvalte rettighetene og til å fordele vederlag eller kompensasjon. Fordelingen mellom organisasjonene besluttes av medlemmene i hver enkelt sektor. GramArt er medlem i samtlige sektorer i Norwaco.

REPRESENTASJON I NORWACO

GramArt har én styreplass i Norwacos styre og har også representanter i to av Norwacos fordelingsutvalg for å sikre at midlene fordeles rettfærdig og i tråd med medlemmenes interesser.

GramArt.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
65D07BAADD2E425C9E3D802D5CCBD2C4

5. BELØP TIL FORDELING MOTTATT I 2023

Nedenfor følger en oversikt over midler mottatt i GramArts fond i 2023. Det skal bemerkes at deler av midlene er innkrevd i Norwaco før 01.01.22, og således egentlig ikke er direkte omfattet av lov om kollektiv forvaltning. Da midlene uansett vil bli forvaltet i tråd med lovens bestemmelser, finner vi likevel ikke grunn til å skille ut de midlene som er innkrevd før lovens skjæringstidspunkt og de som er innkrevd etter. Se for øvrig også vedlagte oversikt fra Norwaco av 24.05.24 over hvilke beløp som er utbetalt til GramArt i 2023.

Betaler	Dato	Beløp mottatt	Tekst
Nordisk film	07.03.2023	kr 1 106	Tv-distribusjon
Norwaco	31.03.2023	kr 399 030	Undervisningsbruk
Norwaco	31.03.2023	kr 137 000	Bruk i bibliotek og museer
Norwaco	31.03.2023	kr 1 188 519	Privatkopiering
Norwaco	28.06.2023	kr 2 703 405	Tv-distribusjon
Norwaco	28.06.2023	kr 18 814	Undervisningsbruk
Norwaco	28.06.2023	kr 30 144	TV på offentlig sted
Norwaco	28.06.2023	kr 72 006	Privatkopiering
Nordisk film	24.08.2023	kr 1 037	Tv-distribusjon
Norwaco	29.09.2023	kr 1 738 388	Tv-distribusjon
Norwaco	01.11.2023	kr 999 960	Undervisningsbruk
Sum		kr 7 289 409	

For finansinntekter mv., vises det til vedlagte revisorgodkjente årsregnskap for 2023 for GramArts fond.

Til årsregnskapet skal det kort bemerkes at det er inntektsført et betydelig lavere beløp i 2023 enn det som faktisk er mottatt fra Norwaco. Dette skyldes at det er gjort fradrag for avsetninger som er gjort i tidligere års regnskap.

GramArt.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
65D07BAADD2E425C9E3D802D5CCBD2C4

6. GRAMARTS ARBEID MED VEDERLAGSMIDLER

Som nevnt kort under pkt. 3 har ordningen så langt vært den at selv om det er GramArt som er medlem i Norwaco, så har utbetalingen av vederlagsmidler skjedd til GramArts fond, som er en selvstendig stiftelse. Dette er en ordning som i sin tid ble besluttet av GramArts styre, og den har vært slik siden tidlig 2000-tall.

I GramArts fond, har midlene (med enkelte unntak) siden 2016 vært forvaltet slik at det, etter fradrag for kostnader og et administrasjonsgebyr til GramArt, har vært foretatt individuell fordeling til artister og andre utøvere av 70 % av midlene, mens de resterende 30 % har vært utbetalt som stipendmidler (Artiststipendet). Fordeling har skjedd uten hensyntagen til organisasjonstilknytning.

Når lov om kollektiv forvaltning nå setter større begrensninger på bruken av vederlagsmidler, har styrene i både GramArt og GramArts fond vurdert det dit hen at det ikke lenger vil være adgang til å benytte vederlagsmidler til stipendtildelinger. Midler innkrevd i Norwaco f.o.m. 01.01.22 vil dermed utelukkende bli fordelt individuelt.

GramArts fond og Creos vederlagsfond har i en årrekke benyttet Gramo som medhjelper til å foreta de individuelle fordelingene. Dette fordi Gramo har gode systemer for å fordele penger til artister og andre musikkutøvere. Slik vi vurderer det er Gramo den eneste organisasjonen i Norge på musikkfeltet, som har mulighet til å prosessere de nødvendige dataene om bruk, og i tillegg har nødvendig kontaktinformasjon på musikkutøvere.

GramArt har derfor, sammen med Creo, Norsk Tonekunstnersamfund og Norsk Artistforbund, de siste årene arbeidet med Gramo for å få på plass et nytt fordelingssystem for midlene norske utøverorganisasjoner mottar fra Norwaco.

Når Gramo nå skal fordele en større andel av disse vederlagsmidlene for norske musikkutøvere enn tidligere, og lov om kollektiv forvaltning stiller strengere krav til slik fordeling, har det vært nødvendig å få på plass oppdaterte systemer. Det har bl.a. vært nødvendig å etablere en del nye analogier for fordeling, der man ikke har konkrete bruksdata. I tillegg er det nødvendig at Gramo også kan benytte *andre* data i fordelingen enn de Gramo selv tradisjonelt har hatt tilgang på.

På tidspunktet denne åpenhetsrapporten skrives (november 2023), er systemet ikke endelig på plass. Vi er nå i slutfasen av prosjektet, men pr. i dag har vi ikke kunnet foreta noen fordeling av vederlagsmidler mottatt i GramArts fond i 2023. Ventelig vil første utbetaling etter denne nye modellen kunne skje i løpet av første kvartal 2025. Planen er da å utbetale både det vederlaget som er mottatt i GramArts fond i 2023 og i GramArt i 2024. Vi blir derfor nødt til å komme tilbake til dette i neste års åpenhetsrapport.

For ordens skyld skal det nevnes at GramArts fond foretok én større fordeling i 2023. Det ble i mars 2023 fordelt ca. 5 millioner kroner, relatert til Norwacos avtale med NRK om arkivbruk for årene 2014 t.o.m. 2019. Dette vederlaget er imidlertid innkrevd i Norwaco før lov om kollektiv forvaltning trådte i kraft, og omtales derfor ikke nærmere her.

GramArt.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
65D07BAADD2E425C9E3D802D5CCBD2C4

7. BRUK AV VEDERLAGSMIDLER

Når det gjelder fradrag mv. vises det til vedlagte årsregnskap for 2023 for GramArts fond, herunder notene til dette.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
65D07BAADD2E425C9E3D802D5CCBD2C4

Resultatregnskap

	Note	2023	2022
Driftsinntekter			
Tilskudd	1	2 092 017	6 984 121
Sum driftsinntekter		2 092 017	6 984 121
Driftskostnader			
Utdelinger	1	-1 500 776	-6 204 831
Lønnskostnad	2	-93 904	-87 773
Annen driftskostnad	3	-956 042	-858 266
Sum driftskostnader		-2 550 723	-7 150 870
Driftsresultat		-458 706	-166 749
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		458 706	169 974
Verdiøkning av finansielle instrumenter vurdert til virkelig verdi		62 085	3 578
Sum finansinntekter		520 791	173 551
Finanskostnader			
Verdireduksjon av finansielle instrumenter vurdert til virkelig verdi		0	-7 257
Sum finanskostnader		0	-7 257
Netto finans		520 791	166 294
Resultat før skattekostnad		62 085	-455
Årsresultat		62 085	-455
Overføringer			
Annen egenkapital		62 085	-455
Sum overføringer		62 085	-455



Balanse

	Note	31.12.2023	31.12.2022
EIENDELER			
Omløpsmidler			
Fordringer			
Andre kortsiktige fordringer		404 117	5 513 728
Sum fordringer		404 117	5 513 728
Investeringer			
Markedsbaserte obligasjoner		10 687 917	10 194 043
Sum investeringer		10 687 917	10 194 043
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende		7 986 537	7 782 575
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		7 986 537	7 782 575
Sum omløpsmidler		19 078 571	23 490 345
SUM EIENDELER		19 078 571	23 490 345



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
65D07BAADD2E425C9E3D802D5CCBD2C4

Balanse

	Note	31.12.2023	31.12.2022
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	4	100 000	100 000
Annen innskutt egenkapital	4	3 352 051	3 352 051
Sum innskutt egenkapital		3 452 051	3 452 051
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	4	841 182	779 097
Sum opptjent egenkapital		841 182	779 097
Sum egenkapital		4 293 233	4 231 148
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		0	158 499
Annen kortsiktig gjeld	5	14 785 338	19 100 698
Sum kortsiktig gjeld		14 785 338	19 259 197
Sum gjeld		14 785 338	19 259 197
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		19 078 571	23 490 345

Oslo, 04.06.2024

Hans Olav Trøen
styrets leder

Karima Andrea Furuseth
styremedlem

Linnea Elisabeth Vågen
Svensson
styremedlem

Marius Aarum Øvrebø-
Engemoen
daglig leder



Noter

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Stiftelsen er stiftet 15.12.2003. Formålet med fondet er å forvalte framføringsvederlag for norske fonogramartister og utøvere som tilfredsstiller de krav som stilles til medlemsskap i GramArt.

Regnskapet er satt opp basert på fortsatt drift.

Driftsinntekter

Bevilgningene inntektsføres i den perioden de er mottatt. Mottatte midler, reservert til spesielle formål, periodiseres slik at inntektene sammenstilles med tilsvarende kostnader.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som knytter seg til varekretsløpet. For andre poster enn kundefordringer omfattes poster som forfaller til betaling innen ett år etter transaksjonsdagen. Anleggsmidler er eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Langsiktig gjeld er gjeld som forfaller senere enn ett år etter transaksjonsdagen.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler avskrives etter en fornuftig avskrivningsplan. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld med unntak av andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Skatt

Stiftelsen er ikke skattepliktig.

Note 1 - Utdelinger

	2023	2022
Artiststipend*	0	1 446 504
Individuelle utbetalinger til artister**	240 251	3 375 177
Privatkopieringsmidler	1 260 525	1 383 150
Sum	1 500 776	6 204 831

*Selskapets § 5 i vedtektene vedrørende fordeling av midler tilsier at 30% skal fordeles til stipendmidler. Det er imidlertid ikke beregnet artiststipend fra og med opptjeningsåret 2022 da midler som er krevd opp i Norwaco etter 01.01.22, etter loven ikke kan benyttes til stipendutdelinger.

** Inntekter fra Norwaco vil fra opptjeningsåret 2023 administreres og inntektsføres i Artistorganisasjonen Gramart. Dette medfører at utbetalinger knyttet til artister vedrørende denne inntekten, vil kostnadsføres i Artistorganisasjonen Gramart.



Note 2 - Lønnskostnader

Spesifikasjon av lønnskostnader	2023	2022
Lønn	82 300	76 926
Arbeidsgiveravgift	11 604	10 847
Pensjonskostnader	0	0
Andre relaterte ytelser	0	0
Sum	93 904	87 773

Note 3 - Annen driftskostnad

Det er kostnadsført kr 129 020 i administrasjonshonorar til Artistorganisasjonen GramArt for 2023.

Det har påløpt totalt kr 712 349 i advokathonorarer samt honorar til voldgiftsnemnda i Norwaco i forbindelse med en lenge pågående tvist mellom musikkutøver- og musikkprodusentorganisasjonene. Dom i saken falt i februar 2024.

Note 4 - Egenkapital

	Grunnkapital	Annen innsk. EK	Opptjent egenkapital	Sum
Egenkapital 31.12.2022	100 000	3 352 051	779 097	4 231 148
Årsresultat	0	0	62 085	62 085
Egenkapital 31.12.2023	100 000	3 352 051	841 182	4 293 233

Note 5 - Annen kortsiktig gjeld

Posten "annen kortsiktig gjeld" inkluderer fondets forpliktelser til utbetaling av individuelle-, privatkopierings- og stipendmidler opptjent i 2023, 2022, 2021 og noe gjenstående fra 2020. I tillegg ble det i 2020 regnskapet tatt inn en korrigering for tidligere år, slik at den også inkluderer fondets forpliktelser til å utbetale individuell andel av midler fra NRK arkiv, opptjent i fondet i perioden 2016 t.o.m. 2019.

Det er videre en kortsiktig gjeld på kr 725 430 til Aristorganisasjonen GramArt

Antall årsverk

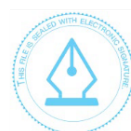
Selskapet har ikke hatt ansatte i løpet av regnskapsåret.

Lån og sikkerhetsstillelse til ledende personer, eiere med videre

Det er ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelse til medlemmer av styrende organer.

Hendelser etter balansedagen

Som nevnt under note 1, vil inntekter fra Norwaco mv. fra 2024 administreres og inntektsføres i Artistorganisasjonen GramArt. Dette som en konsekvens av at systemet for forvaltning av vederlagsmidler må legges om etter ikrafttreddelsen av Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. (Lov-2021-05-28-49). GramArts fond vil følgelig ikke motta ytterligere inntekter etter 31.12.2023. Styret tar derfor sikte på å starte en prosess med opphevelsen av stiftelsen i tråd med stiftelsesloven (lov 2021-06-15-59) § 52 så snart det lar seg gjøre.





Elektronisk signatur

Signert av	Dato og tid <small>(UTC+01:00) Central European Time (Berlin)</small>
Trøen, Hans Olav Norwegian BankID	06/04/2024 13:53:18
Svensson, Linnea E Vågen Norwegian BankID	06/04/2024 20:28:31
Øvrebø-Engemoen, Marius Aa Norwegian BankID	06/06/2024 13:11:48
Furusest, Karima Norwegian BankID	06/07/2024 13:43:47

Dette dokumentet er signert med elektronisk signatur. En elektronisk signatur er juridisk forpliktende på samme måte som en håndskrevet signatur på papir. Denne siden er lagt til dokumentet for å vise grunnleggende informasjon om signaturen(e), og på de foregående sidene kan du lese dokumentet som er signert. Vedlagt finnes også en PDF med signaturdetaljer, og en XML-fil med innholdet i den elektroniske signaturen(e). Vedleggene kan brukes for å verifisere gyldigheten av dokumentets signatur ved behov.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
65D07BAADD2E425C9E3D802D5CCBD2C4

Til styret i Stiftelsen Gramarts Fond For Norske Fonogramartister

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Stiftelsen Gramarts Fond For Norske Fonogramartister, som viser et overskudd på NOK 62 085. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2023, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti

St. Olavs Gate 28, 0166 Oslo • Postboks 8894 St. Olavs Plass, 0028 Oslo • Tlf. 22 33 60 22
revisjon@mprg.no • www.mprg.no
Revisor- og organisasjonsnr. 918 494 138



for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

[Uttalelse om andre lovmessige krav](#)

[Konklusjon om utdeling og forvaltning](#)

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Oslo, 7. juni 2024

MPR Revisjon AS

Terje Brevik
Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
65D07BAADD2E425C9E3D802D5CCBD2C4



Elektronisk signatur

Signert av	Dato og tid
Brevik, Terje Norwegian BankID	06/07/2024 14:28:31 <small>(UTC+01:00) Central European Time (Berlin)</small>

Dette dokumentet er signert med elektronisk signatur. En elektronisk signatur er juridisk forpliktende på samme måte som en håndskrevet signatur på papir. Denne siden er lagt til dokumentet for å vise grunnleggende informasjon om signaturen(e), og på de foregående sidene kan du lese dokumentet som er signert. Vedlagt finnes også en PDF med signaturdetaljer, og en XML-fil med innholdet i den elektroniske signaturen(e). Vedleggene kan brukes for å verifisere gyldigheten av dokumentets signatur ved behov.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
65D07BAADD2E425C9E3D802D5CCBD2C4

GramArt
St. Olavs gate 28
0166 Oslo

Tildelt og utbetalt vederlag i 2023

Under følger en detaljert oversikt over tildelt og utbetalt vederlag pr sektor, og inngående og utgående balanse for regnskapsåret. I tillegg følger en oversikt over kostnadstrekk pr sektor.

Org: GramArt	Type			
Sektor/innkrevingsår/avtale	IB	Tildelt	Utbetalt	UB
Tredjeparts TV- og radiodistribusjon	0	-2 702 261	4 441 792	1 739 532
2020		-457 411	457 411	0
K-avtalen Musikk			457 411	457 411
TV-distr., Musikkavtalen, nye lydopptak		-457 411		-457 411
2021		-719 746	719 746	0
K-avtalen Musikk			719 746	719 746
TV-distr., Musikkavtalen		-719 746		-719 746
2022		-959 000	2 697 388	1 738 388
Fellesavtalen, a konto			1 738 388	1 738 388
K-avtalen Musikk			797 150	797 150
K-avtalen Tillegg			161 850	161 850
TV-distr., Musikkavtalen		-797 150		-797 150
TV-distr., tilleggsvederlag, Alle		-161 850		-161 850
2018		-566 104	567 247	1 143
Fellesavtalen foreldet		-366 496		-366 496
Fellesavtalen og Fra Norden foreldet			382 479	382 479
Fra Norden foreldet		-15 983		-15 983
K-avtalen Musikk foreldet			183 625	183 625
K-avtalen Tillegg foreldet			1 143	1 143
Undervisningsbruk	0	-1 417 804	1 417 804	0
2022		-1 398 990	1 398 990	0
KS AV		-359 237	359 237	0
Musikklicens 2021-2022		-999 960	999 960	0
UHR 2022		-39 793	39 793	0
2018		-18 814	18 814	0
UNI Foreldet		-18 814	18 814	0
Bruk av TV-selskaps arkivmateriale	1 375			1 375
Bruk i bibliotek og museer	0	-137 000	137 000	0
2022		-137 000	137 000	0
BM		-137 000	137 000	0



Privatkopiering	0	-1 260 525	1 260 525	0
2022		-1 188 519	1 188 519	0
Privatkopiering		-1 188 519	1 188 519	0
2018		-72 006	72 006	0
P foreldet		-72 006	72 006	0
Ørediff	0			0
Filmsektor	0			0
Offentlig fremføring av TV-innhold		-30 144	30 144	0
2022		-30 144	30 144	0
Offentlig visning		-30 144	30 144	0
Totalsum	1 375	-5 547 734	7 287 265	1 740 906

Kostnadstrekk

Sektor	Kostnadstrekk
Bruk i bibliotek og museer	5,88 %
Offentlig fremføring av TV-innhold	5,88 %
Privatkopiering	3,00 %
Tredjeparts TV- og radiodistribusjon	5,88 %
Undervisningsbruk	5,88 %

Norwaco foretar ingen fradrag for sosiale, kulturelle og utdanningsmessige ytelser.

For ytterligere informasjon henviser vi til Åpenhetsrapporten i årsmeldingen, samt medlemsområdet på våre nettsider. Alt dette finnes på norwaco.no.

**Med vennlig hilsen
for Norwaco,**



Lars Reiten
Fordelingskonsulent



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
65D07BAADD2E425C9E3D802D5CCBD2C4

List of Signatures

Page 1/1

 **2023 Åpenhetsrapport GramArt - final.pdf**

Name	Method	Signed at
Frøkedal, Anne Lise	BANKID	2024-12-06 19:41 GMT+01
Larsen, Marit Elisabeth	BANKID	2024-12-06 18:13 GMT+01
Peersen, Ivar Skontorp	BANKID	2024-12-06 12:15 GMT+01
Ifejilika, Monica N.	BANKID	2024-12-06 11:18 GMT+01
Øvrebø-Engemoen, Marius Aa	BANKID	2024-12-06 11:10 GMT+01
Nordgård, Daniel	BANKID	2024-12-06 20:11 GMT+01



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

External reference: 65D07BAADD2E425C9E3D802D5CCBD2C4