

Rapport

Kopiering av opphavsrettslig beskyttet innhold i 2009

Musikk
Lydproduksjoner
Audiovisuelt innhold

Utarbeidet for:
NORWACO

Utarbeidet av:
Synovate

Oslo, 10.02.2010

Innholdsfortegnelse

1	OM UNDERSØKELSEN.....	3
1.1	METODE.....	4
1.2	OVERGANG FRA MÅLING OVER 3 UKER TIL MÅLING GJENNOM HELE ÅRET I 2008	5
2	NØKKELTALL.....	6
3	ANDEL SOM KOPIERER ULIKE TYPER INNHOLD.....	8
3.1	NORSKANDEL	9
3.2	BEREGNINGER LOVLIG/ULOVLIG	10
3.3	TOTALT VOLUM.....	13
3.4	KOPIERING AV MUSIKK	16
3.5	KOPIERING AV LYDBØKER OG HØRESPILL	20
3.6	KOPIERING AV RADIOPROGRAM	22
3.7	KOPIERING AV ”ANDRE LYDPRODUKSJONER”.....	24
3.8	KOPIERING AV MUSIKKVIDEOER	27
3.9	KOPIERING AV FILM	29
3.10	KOPIERING AV TV-SERIER.....	32
3.11	KOPIERING AV NYHETS- OG SPORTSPROGRAMMER	35
3.12	DOKUMENTAR OG INFORMASJONSPROGRAMMER.....	38
3.13	UNDERHOLDNINGSPROGRAMMER	41
3.14	ANNET AUDIOVISUELT INNHOLD (ANDRE LYD- OG BILDEPRODUKSJONER)	44
4	VEDLEGG	47
4.1	LYDBOK/HØRESPILL: TITLER PÅ SIST KOPIERTE LYDBOK/HØRESPILL	47
4.2	RADIO: TITLER PÅ SIST KOPIERTE PROGRAM.....	49
4.3	FILM: TITLER PÅ SIST KOPIERTE FILM	51
4.4	TV-SERIE: TITLER PÅ SIST KOPIERTE SERIE	55
4.5	NYHETER/SPORT: TITLER PÅ SIST KOPIERTE PROGRAM	62
4.6	DOKUMENTAR- OG INFORMASJONSPROGRAMMER: TITLER PÅ SIST KOPIERTE PROGRAM.....	63
4.7	UNDERHOLDNINGSPROGRAMMER: TITLER PÅ SIST KOPIERTE PROGRAM.....	66



synovate

Research driven by curiosity

1 Om undersøkelsen

Nedenfor følger prosjektinformasjon om undersøkelsen.

Dato: 31.01.2010

Formål:	Kartlegge i hvilket omfang det kopieres musikk, film, TV-programmer og lydproduksjoner. Å kunne skille mellom lovlig og ulovlig kopiering ved å kartlegge kilde det er kopiert fra.
Målgruppe/ utvalg:	Utvalg er trukket fra SYNOVATEs ebase. Alle respondenter er rekruttert via telefonintervju. Utvalget er trukket proporsjonalt på kjønn, alder og geografi. Utvalget er trukket på respondenter 15 år eller eldre med tilgang til Internett.
Tidsperiode (feltarbeid):	Ca. 200 intervju månedlig, fra februar – desember 2009.
Datainnsamlingsmetode:	Webintervju
Antall intervju:	2502
Veiemetode:	Tallene er veid på kjønn, alder og utdanning i henhold til internettbefolkningen som den fremkommer i Norsk medie- og målgruppeindeks (Synovate).
Tolkning av tabellverket:	Resultatene som fremkommer i tabellverket er gjengitt i prosentandeler.
Feilmarginer/ signifikanstester:	Totaltall fra undersøkelsen er beheftet med feilmarginer på +/- 1,4 - 3,2 prosentpoeng. Feilmarginer for resultater brutt ned på undergrupper er noe større. En mer utførlig redegjørelse for feilmarginer/ signifikanstester er vedlagt sammen med tabellverket.

Prosjektdeltakere

Oppdragsgiver:	NORWACO
Kontaktperson hos oppdragsgiver:	Jaime Espantaleón, Elin Urkedal
Prosjektansvarlig:	Rune T. Eilertsen
Konsulent(er):	Rune T. Eilertsen
Ansvarlig edb:	
Ansvarlig feltarbeid:	
Prosjektnummer:	P86530

1.1 Metode

Undersøkelsen er gjennomført mot et kvotert utvalg trukket fra Synovates ebase. Synovates ebase er utelukkende rekruttert via telefonintervju, og selvrekruttering er ikke tillatt.

Utvalget er kvotert på 5 regioner, fire aldersgrupper og kjønn. Utvalget er kvotert proporsjonalt. Resultatene er deretter veid proporsjonalt med internettbefolkningen og tallene som fremkommer er representative for personer 15 år eller eldre med tilgang til Internett.

I denne undersøkelsen har vi kun kvantifisert omfanget av kopiering blant de ca. 85% av befolkningen som har tilgang til Internett. Kopiering blant de ca. 15% av befolkningen som ikke har tilgang til Internett kommer da i tillegg til de volumer som er kvantifisert her.

Følgelig vil de tall som presenteres her være noe lavere enn totaltallene for hele befolkningen.

Undersøkelsen gir ikke grunnlag for å si noe om hvordan det totale volumet av kopiering er fordelt mellom de som har tilgang til Internett og de som ikke har tilgang til Internett. Vi vet imidlertid at den delen av befolkningen som ikke har tilgang til Internett er i hovedsak den eldre delen av befolkningen. Fra tidligere undersøkelser vet vi også at for de fleste typer innhold er kopiering mer utbredt blant de med tilgang til Internett, enn blant de uten tilgang til Internett. Det er derfor grunn til å anta at den totale kopieringen kvantifisert her utgjør mer enn 85% av den totale kopieringen blant alle personer, 15 år eller eldre, i Norge.

Undersøkelsen gir i hovedsak svar på følgende spørsmål:

- Hvor mange har kopiert ulike typer innhold siste uke
- Hvor mye har man kopiert av ulike typer innhold siste uke
- Hvordan er kopieringen fordelt på ulike typer kilder for kopiering

Med utgangspunkt i hvordan det kopierte innholdet er fordelt på kilder har vi forsøkt å kvantifisere hvor stor andel av kopiene som er lovlige og hvor stor andel som er ulovlige.

Følgende forutsetninger er lagt til grunn ved klassifisering av lovlig og ulovlig kopiering:

- Det er konsekvent spurt etter kopiering til privat bruk
- Kopiering fra original CD er regnet som lovlig kopiering
- Kopiering fra kringkastede sendinger er regnet som lovlig kopiering
- Kjøp/nedlasting direkte fra Internett er regnet som lovlig kopiering, men ikke kompensasjonsberettiget
- Kopiering fra original DVD er regnet som ulovlig kopiering (p.g.a. kopisperre)

For kopiering fra kildene PC/harddisk, MP3-spiller og uoriginale CD/DVD-er er det stilt et oppfølgingsspørsmål hvor respondentene blir spurt om opprinnelig kilde for innhold og bedt om å estimere hvor stor andel som opprinnelig stammer fra gratis nedlasting på Internett hvor det ikke er gitt tillatelse fra rettighetshaver eller som opprinnelig stammer fra original DVD.

Gratis nedlasting/kopiering direkte fra Internett er regnet som ulovlig kopiering for film og TV-serier. For kopier fra kilder som kan være både lovlige og ulovlige, er det stilt oppfølgingsspørsmål hvor respondenten selv blir bedt om å vurdere hvor stor andel som er nedlastet uten tillatelse fra rettighetshaver. På grunnlag av dette kan vi estimere andel lovlig og ulovlig. Disse estimatene blir så summert med kopier hvor vi på grunnlag av kilde kan bestemme lovligheten direkte. Slik fremkommer en total fordeling på lovlig/ulovlig.

Respondentene ble informert om formålet med undersøkelsen, ”å kartlegge omfang av både lovlig og ulovlig kopiering”. Respondentene ble ikke informert om hvem som var Synovates oppdragsgiver. Lovlige og ulovlige kopier ble først nevnt i oppfølgingsspørsmålene etter at respondenten hadde besvart hvor mange kopier man hadde gjort fra ulike kilder.

I og med at dette er en erindringsbasert undersøkelse har vi valgt å begrense undersøkelsen til å kartlegge omfang av kopiering for siste 7 dager. Undersøkelsen ble gjennomført med ca. 200 intervju pr. måned fra mars til desember. Dette for å utjevne sesongsvingninger. Alle tall i undersøkelsen er presentert som gjennomsnittstall for de siste 7 dager innenfor måleperioden. Det vil således være nødvendig å multiplisere de estimatene som fremkommer her med 52 for å få estimater på total kopiering gjennom hele året.

1.2 Overgang fra måling over 3 uker til måling gjennom hele året i 2008

Undersøkelsene i 2005-2007 ble gjennomført over en periode på 3 uker (uke 45-47). Overgangen til å gjennomføre månedlige intervju i 2008, er delvis fordi man har ønsket å redusere usikkerheten knyttet til ev. sesongsvingninger, og delvis for å øke intervjubasen. Antall intervju øker fra ca. 1500 til ca. 2400 pr år, og det er spesielt på de små innholdskategoriene det har vært behov for dette for å redusere usikkerhet og svingninger i målingene.

2 Nøkkeltall

Andelen personer som kopierer innenfor de ulike kategoriene endrer seg lite fra i fjor. Trenden med en synkende andel som har kopiert musikk fortsetter, men de øvrige endringene fra i fjor er i størrelsesorden +/- 1 prosentpoeng. Samtidig som den totale kopieringen av musikk går noe ned, øker den lovlige kopieringen av musikk. Sammen med den jevnt, men moderat økende trenden innenfor de fleste andre kategorier, bidrar dette til at den lovlige kopieringen fortsetter å øke (flere detaljer på side 12).

Andel som har kopiert	09 08		Personer i tusen	
	09	08	2009	2008
Musikk	23%	25%	772	822
Lydbøker/Hørespill	4%	4%	143	139
Radioprogram	5%	4%	181	143
Andre lydproduksjoner	4%	6%	146	188
Musikkvideoer	3%	5%	106	164
Film	17%	18%	572	609
TV-serier	19%	19%	635	620
Nyhets- og sportsprogrammer	4%	4%	130	121
Dokumentar- og informasjonsprogrammer	7%	8%	251	249
Underholdningsprogrammer	10%	9%	348	295
Andre lyd- og bildeproduksjoner	7%	8%	225	276



synovate

Research driven by curiosity

Antall kopier (gjennomsnittlig antall kopier blant de som har kopiert), går litt ned for de fleste kategoriene. I fjor gikk de fleste kategoriene litt opp og det overordnede bildet er derfor at volumet er stabilt.

Totalvolum kopiering	09	08	Retning
Musikk	44	50	Antall låter
Lydbøker/Hørespill	4	4	Antall produksjoner
Radioprogram	4	8	Antall programmer
Andre lydproduksjoner	4	2	Antall produksjoner
Musikkvideoer	5	6	Antall videoer
Film	4	5	Antall filmer
TV-serier	7	6	Antall episoder
Nyhets- og sportsprogrammer	2	3	Antall programmer
Dokumentar- og informasjonsprogrammer	2	3	Antall programmer
Underholdningsprogrammer	1	2	Antall programmer
Andre lyd- og bildeproduksjoner	2	3	Antall produksjoner

Gjennomsnittlig antall kopier pr. person som har kopiert

3 Andel som kopierer ulike typer innhold

I de innledende spørsmålene i undersøkelsen ble det spurt om man i det hele tatt hadde kopiert ulike typer innhold i løpet av de siste 7 dager.

Innhold	Antall som har kopiert siste 7 dager (i tusen)				
	2005	2006	2007	2008	2009
Musikk	922	936	842	822	772
Lydbøker/hørespill	-	71	104	139	143
Radioprogram	-	-	132	143	181
Andre lydproduksjoner	-	169	216	188	146
Musikkvideoer	340	201	146	164	106
Filmer	-	574	590	609	572
TV-serier	-	582	570	620	635
Nyheter og sport	-	90	82	122	130
Dokumentar og informasjonsprogrammer	-	215	157	249	251
Underholdningsprogrammer	-	315	256	295	348
Andre lyd- og bildeproduksjoner	-	317	258	276	225

Den mest åpenbare trenden vi kan finne i tabellen ovenfor, er at antall personer som har kopiert musikk er synkende. Trenden går samme vei for musikkvideoer, mens radio og lydbøker/hørespill ligger i en økende trend.

Antall personer som kopierer film ligger stabilt over de 4 årene vi har tall for, mens de ulike TV-kategoriene ligger i en moderat voksende trend.

Som vi har vært inne på i tidligere rapporter, er det en rekke forhold som har potensial til å påvirke kopieringsadferden for de ulike innholdskategoriene.

For musikk er det nærliggende å anta at økt bevisstgjøring rundt lovlighet av gratis nedlasting kombinert med økt tilgjengelighet/tilbud av lovlig, nedlastbar musikk har bidratt. En mer kompleks faktor er en slags akkumuleringseffekt. Om man betrakter overgangen til digitale enheter for lagring/avspilling på linje med overgangen fra vinyl til CD, er det naturlig å anta at man i en overgangsperiode vil ha behov for å erstatte/konvertere eksisterende samling, før man går videre i et mer normalt tempo.

For musikkvideoer er det en rekke faktorer som spiller inn. Først og fremst er slike videoer blitt nesten ekstremt tilgjengelige for streaming, og behovet for kopiering reduseres. Det er også skjedd mye i forhold til antall TV-kanaler og hvordan de presenterer musikkvideoer. Samtidig skjer det mye i forhold til enheter for avspilling og trådløse/mobile nettverk som kan påvirke kopieringsadferden.

For lydbøker/hørespill og radio har tilgjengeligheten økt. For radio er det naturlig å anta at podcasting har vært viktigste faktor. For lydbøker/hørespill har det vært en økning i antall utgitte titler og generelt økende salg, noe som gir flere titler i omløp.

for TV-programmer i ulike sjangere blir det stadig enklere å kopiere med harddiskbaserte tunere. Samtidig reduseres behovet for å kopiere i og med at antall TV-kanaler generelt øker med digitaliseringen av distribusjonsnett. Litt forenklet kan man si at du ikke trenger å ta opp programmer fordi det alltid er noe å se på en eller annen kanal. I tillegg til dette kommer trenden med stadig større arkiv av programmer for streaming på nett.

3.1 Norskandel

I tabellen under viser vi opprinnelsesland på siste kopi via en fordeling på Norsk, Europeisk (ex.Norge) og "Utenfor Europa" for alle kategorier unntatt musikk. Respondentene som har kopiert i kategorien siste uke blir altså bedt om å angi opprinnelsesland på produksjon (utøver der hvor det er mest hensiktsmessig) på den sist kopierte produksjonen.

2008 - Fordeling av siste kopi i forhold til opprinnelsesland

Innhold	Norge	Europa	Utenfor Europa
Musikk	-	-	-
Lydbøker/hørspill	71 %	23 %	6 %
Radioprogram	86 %	10 %	3 %
Andre lydproduksjoner	35 %	30 %	35 %
Musikkvideoer	20 %	36 %	44 %
Filmer	8 %	20 %	71 %
TV-serier	20 %	17 %	62 %
Nyheter og sport	74 %	16 %	10 %
Dokumentar og informasjonsprogrammer	49 %	23 %	28 %
Underholdningsprogrammer	76 %	12 %	13 %
Andre lyd- og bildeproduksjoner	29 %	24 %	48 %

2009 - Fordeling av siste kopi i forhold til opprinnelsesland

Innhold	Norge	Europa	Utenfor Europa
Musikk	-	-	-
Lydbøker/hørspill	63 %	19 %	19 %
Radioprogram	93 %	3 %	4 %
Andre lydproduksjoner	35 %	23 %	41 %
Musikkvideoer	19 %	28 %	53 %
Filmer	14 %	15 %	71 %
TV-serier	19 %	16 %	65 %
Nyheter og sport	76 %	16 %	8 %
Dokumentar og informasjonsprogrammer	48 %	13 %	39 %
Underholdningsprogrammer	69 %	11 %	20 %
Andre lyd- og bildeproduksjoner	15 %	20 %	65 %

For alle kategorier er det en viss andel som ikke husker eller er i stand til å angi dette. Vi har her forutsatt at andelen som ikke husker er spredt jevnt på de tre geografiske områdene, og prosentandelene blir således en relativ fordeling blant de som husker.



synovate

Research driven by curiosity

3.2 Beregninger lovlig/ulovlig

For å fastslå andel lovlig og ulovlige kopier, er det gjort en del beregninger. Basert på kilde det kopieres fra, kan noen kopieringer klassifiseres som lovlig eller ulovlig direkte. For kildene ”gratis nedlastet/kopiert fra internett” (ex.podcast) og ”kopiert fra uoriginal CD/DVD/PC” er det stilt oppfølgingsspørsmål hvor respondentene blir bedt om å angi andel lovlig og ulovlig basert på noen oppgitte retningslinjer.

I tabellene under viser vi hvordan disse beregningene er gjort og hvordan estimatene på andel/antall lovlig og ulovlige fremkommer.

For kopier med kilden ”gratis nedlastet fra internett”, er det totale antallet kopier lagt inn, andeler lovlig og ulovlig beregnet på grunnlag av svar fra respondenter og vi kan da beregne antall lovlig og ulovlige:

1. Gratis internett	Gratis Internett			Gratis Internett	
	totalt	lovlig	ulovlig	lovlig	ulovlig
Musikk	9,95	20 %	80 %	1,99	7,96
Lydbøker/hørspill	1,42	21 %	79 %	0,30	1,12
Radioprogram	0,32	80 %	20 %	0,26	0,06
Andre lydproduksjoner	1,59	23 %	77 %	0,37	1,22
Musikkvideoer	0,89	28 %	72 %	0,25	0,64
Filmer	2,34	0 %	100 %	0,00	2,34
TV-serier	3,24	0 %	100 %	0,00	3,24
Nyheter og sport	0,34	60 %	40 %	0,20	0,14
Dokumentar og informasjonsprogrammer	0,46	44 %	56 %	0,20	0,26
Underholdningsprogrammer	0,33	13 %	87 %	0,04	0,29
Andre lyd- og bildeproduksjoner	1,75	57 %	43 %	1,00	0,75

Tilsvarende er gjort for kopier med kilde ”kopiert fra uoriginal CD/DVD/PC”:

2. Uoriginal kilde	Uoriginal			Uoriginal	
	totalt	lovlig	ulovlig	lovlig	ulovlig
Musikk	14,51	34 %	66 %	4,93	9,58
Lydbøker/hørspill	0,66	41 %	59 %	0,27	0,39
Radioprogram	0,29	26 %	74 %	0,08	0,21
Andre lydproduksjoner	0,5	54 %	46 %	0,27	0,23
Musikkvideoer	2,57	84 %	16 %	2,16	0,41
Filmer	0,81	8 %	92 %	0,06	0,75
TV-serier	0,66	13 %	87 %	0,09	0,57
Nyheter og sport	0,04	54 %	46 %	0,02	0,02
Dokumentar og informasjonsprogrammer	0	100 %	0 %	0,00	0,00
Underholdningsprogrammer	0,03	61 %	39 %	0,02	0,01
Andre lyd- og bildeproduksjoner	0,22	7 %	93 %	0,02	0,20

Deretter er antall lovlig og ulovlige kopier fra disse to tabellene lagt sammen:

1 + 2	Totalt	
	lovlig	ulovlig
Musikk	6,92	17,54
Lydbøker/hørspill	0,57	1,51
Radioprogram	0,33	0,28
Andre lydproduksjoner	0,64	1,45
Musikkvideoer	2,41	1,05
Filmer	0,06	3,09
TV-serier	0,09	3,81
Nyheter og sport	0,23	0,15
Dokumentar og informasjonsprogrammer	0,20	0,26
Underholdningsprogrammer	0,06	0,30
Andre lyd- og bildeproduksjoner	1,01	0,96





synovate

Research driven by curiosity

I tillegg har vi da de kopiene fra andre kilder som direkte kan klassifiseres som lovlige og ulovlige. Disse er summert i tabellen under:

	Direkte	
	Lovlig direkte	Ulovlig direkte
Musikk	19,19	
Lydbøker/hørespill	2,09	
Radioprogram	3,81	
Andre lydproduksjoner	1,72	
Musikkvideoer	1,37	0,24
Filmer	0,98	0,14
TV-serier	2,89	0,03
Nyheter og sport	1,66	0,01
Dokumentar og informasjonsprogrammer	1,48	0
Underholdningsprogrammer	1,33	0
Andre lyd- og bildeproduksjoner	0,21	0,06

Legger man så sammen tallene fra de to førstnevnte kildene (gratis internett og uoriginalt) og fra de kildene hvor vi kan klassifisere lovlighet direkte, får vi følgende akkumulerte tall:

	Totalt + Direkte		Totalsum	Totalt + Direkte	
	Sum lovlig	Sum ulovlig		lovlig	ulovlig
Musikk	26,1	17,5	43,7	60 %	40 %
Lydbøker/hørespill	2,7	1,5	4,2	64 %	36 %
Radioprogram	4,1	0,3	4,4	94 %	6 %
Andre lydproduksjoner	2,4	1,5	3,8	62 %	38 %
Musikkvideoer	3,8	1,3	5,1	75 %	25 %
Filmer	1,0	3,2	4,3	24 %	76 %
TV-serier	3,0	3,8	6,8	44 %	56 %
Nyheter og sport	1,9	0,2	2,1	92 %	8 %
Dokumentar og informasjonsprogrammer	1,7	0,3	1,9	87 %	13 %
Underholdningsprogrammer	1,4	0,3	1,7	82 %	18 %
Andre lyd- og bildeproduksjoner	1,2	1,0	2,2	55 %	45 %

Tar vi ut kjøpt og nedlastet, som ikke er kompensasjonsberettiget, får vi følgende, justerte tabell:

Ex. Kjøpt (kun kompensasjonsberettiget lovlig kopiering)

	Totalt + Direkte		Totalsum	Totalt + Direkte	
	Sum lovlig	Sum ulovlig		lovlig	ulovlig
Musikk	21,1	17,5	38,7	55 %	45 %
Lydbøker/hørespill	2,0	1,5	3,5	56 %	44 %
Radioprogram	4,0	0,3	4,3	94 %	6 %
Andre lydproduksjoner	2,1	1,5	3,5	59 %	41 %
Musikkvideoer	3,5	1,3	4,8	73 %	27 %
Filmer	0,9	3,2	4,2	23 %	77 %
TV-serier	2,5	3,8	6,3	39 %	61 %
Nyheter og sport	1,9	0,2	2,1	92 %	8 %
Dokumentar og informasjonsprogrammer	1,6	0,3	1,8	86 %	14 %
Underholdningsprogrammer	1,4	0,3	1,7	82 %	18 %
Andre lyd- og bildeproduksjoner	1,2	1,0	2,2	55 %	45 %



synovate

Research driven by curiosity

3.3 Totalt volum

Å beregne et totalt kopiert volum er ikke uproblematisk i og med at kopiene i seg selv representerer ulike volum. Hvor mange låter tilsvarer f.eks en film?

Vi har likevel gjort et forsøk på å sammenligne totalt volum i 2009 mot 2008 og 2007. Vi har da behandlet en kopi som en kopi, uavhengig av varighet/lengde. Implikasjonen av denne relativt grove tilnærmingen vil da være at en endring i den relative sammensetningen kan påvirke det reelle volumet uten at dette fremkommer i beregningen under. Er det ett år kopiert 1 film og 2 låter (=3 kopier) og det neste år er kopiert 2 filmer og 1 låt (=3 kopier) vil volum målt i tid være langt høyere i år 2, selv om antall kopier er likt.

Ser vi da på antall kopier og antall som har kopiert i 2007, 2008 og 2009, finner vi følgende tall:

<i>2007 - Antall som har kopiert og kopier pr.hode/uke</i>				
Innhold	Antall	Sum lovlig	Sum ulovlig	Totalsum
Musikk	842	17,6	28,1	45,7
Lydbøker/hørespill	104	2,3	1,3	3,6
Radioprogram	132	3,6	1,1	4,7
Andre lydproduksjoner	216	5,7	16,0	21,7
Musikkvideoer	146	0,5	2,6	3,2
Filmer	590	0,9	3,5	4,4
TV-serier	570	2,0	2,7	4,7
Nyheter og sport	82	1,1	0,1	1,2
Dokumentar og informasjonsprogrammer	157	1,2	0,4	1,6
Underholdningsprogrammer	256	1,4	0,1	1,5
Andre lyd- og bildeproduksjoner	258	1,0	1,1	2,1
SUM		37,3	57,0	94,4
<i>2008 - Antall som har kopiert og kopier pr.hode/uke</i>				
Innhold	Antall	Sum lovlig	Sum ulovlig	Totalsum
Musikk	822	22,6	27,2	49,8
Lydbøker/hørespill	139	2,3	1,3	3,6
Radioprogram	143	7,4	0,2	7,6
Andre lydproduksjoner	188	1,4	0,9	2,3
Musikkvideoer	164	0,5	5,1	5,6
Filmer	609	1,0	4,0	5,0
TV-serier	620	2,1	4,2	6,3
Nyheter og sport	122	1,7	0,8	2,5
Dokumentar og informasjonsprogrammer	249	1,6	1,7	3,3
Underholdningsprogrammer	295	1,3	0,2	1,5
Andre lyd- og bildeproduksjoner	276	0,9	1,9	2,8
SUM		42,9	47,4	90,3
<i>2009 - Antall som har kopiert og kopier pr.hode/uke</i>				
Innhold	Antall	Sum lovlig	Sum ulovlig	Totalsum
Musikk	772	26,1	17,5	43,7
Lydbøker/hørespill	143	2,7	1,5	4,2
Radioprogram	181	4,1	0,3	4,4
Andre lydproduksjoner	146	2,4	1,5	3,8
Musikkvideoer	106	3,8	1,3	5,1
Filmer	572	1,0	3,2	4,3
TV-serier	635	3,0	3,8	6,8
Nyheter og sport	130	1,9	0,2	2,1
Dokumentar og informasjonsprogrammer	251	1,7	0,3	1,9
Underholdningsprogrammer	348	1,4	0,3	1,7
Andre lyd- og bildeproduksjoner	225	1,2	1,0	2,2
SUM		49,3	30,9	80,1



synovate

Research driven by curiosity

Summerer vi opp antall kopier med antall personer, får vi følgende tall (i tusen):

<i>2007 - totalt antall kopier pr.uke i tusen</i>				
Innhold	Sum lovlig	Sum ulovlig	Totalsum	
Musikk	14819	23660	38479	
Lydbøker/hørspill	239	135	374	
Radioprogram	475	145	620	
Andre lydproduksjoner	1231	3456	4687	
Musikkvideoer	73	380	467	
Filmer	531	2065	2596	
TV-serier	1140	1539	2679	
Nyheter og sport	90	8	98	
Dokumentar og informasjonsprogrammer	188	63	251	
Underholdningsprogrammer	358	26	384	
Andre lyd- og bildeproduksjoner	258	284	542	
SUM	19404	31761	51179	

<i>2008 - totalt antall kopier pr.uke i tusen</i>				
Innhold	Sum lovlig	Sum ulovlig	Totalsum	
Musikk	18605	22339	40944	
Lydbøker/hørspill	316	187	503	
Radioprogram	1058	25	1084	
Andre lydproduksjoner	256	167	423	
Musikkvideoer	77	837	913	
Filmer	631	2420	3051	
TV-serier	1309	2591	3900	
Nyheter og sport	212	93	305	
Dokumentar og informasjonsprogrammer	405	424	829	
Underholdningsprogrammer	396	50	445	
Andre lyd- og bildeproduksjoner	249	529	778	
SUM	23515	29662	53176	

<i>2009 - totalt antall kopier pr.uke i tusen</i>				
Innhold	Sum lovlig	Sum ulovlig	Totalsum	
Musikk	20160	13538	33698	
Lydbøker/hørspill	380	216	596	
Radioprogram	750	50	800	
Andre lydproduksjoner	344	212	556	
Musikkvideoer	400	137	537	
Filmer	598	1845	2442	
TV-serier	1890	2441	4331	
Nyheter og sport	245	21	267	
Dokumentar og informasjonsprogrammer	422	65	487	
Underholdningsprogrammer	484	104	588	
Andre lyd- og bildeproduksjoner	275	229	504	
SUM	25948	18859	44807	

Samlet ser vi da at estimert antall kopier totalt har ligger på ca. 44,8 mill.pr.uke mot ca. ca.53, 1 mill. pr.uke i 2008. Ca. 86% av nedgangen kan relateres til nedgangen i kopiering av musikk.

Estimert antall lovlige kopier øker fra ca.23,5 mill. pr uke i 2008 til ca.25,9 mill.pr.uke i 2009. Estimert antall ulovlige kopier synker fra 29,7 mill. pr uke til ca. 18,9 mill. pr.uke.

Justerer vi ut ”kjøpt og nedlastet” får vi følgende tabell.

*Justert for ”kjøpt og nedlastet”, lovlig inneholder kun kompensasjonsberettiget
2009 - totalt antall kopier pr.uke i tusen*

Innhold	Sum lovlig	Sum ulovlig	Totalsum
Musikk	16300	13538	29838
Lydbøker/hørspill	280	216	496
Radioprogram	731	50	782
Andre lydproduksjoner	300	212	512
Musikkvideoer	369	137	506
Filmer	540	1845	2385
TV-serier	1572	2441	4013
Nyheter og sport	245	21	267
Dokumentar og informasjonsprogrammer	397	65	462
Underholdningsprogrammer	474	104	578
Andre lyd- og bildeproduksjoner	275	229	504
SUM	21484	18859	40342



synovate

Research driven by curiosity

3.4 Kopiering av musikk

23%, tilsvarende ca. 772 000 personer, oppga at de hadde kopiert musikk i løpet av de siste 7 dager . For tredje år på rad ser vi altså en nedgang i antall personer som har kopiert musikk siste 7 dager, og avstanden opp til toppnivåene i 2005/2006 er relativt betydelig.

<i>(gjennomsnitt pr. uke)</i>	<i>Musikk</i>				
Innhold	2005	2006	2007	2008	2009
Antall i tusen som har kopiert (%)	922 (32%)	936 (31%)	842 (28%)	822 (25%)	772 (23%)
Antall filer totalt kopiert pr.person som har kopiert	38,4	56	45,7	49,8	43,7
Antall kopiert fra radio/nettradio (inkl.podcast)	0,2	0,8	0,4	1,2	1,9
Antall kopiert gratis fra internett	18,1	18,8	21,2	23,9	10,0
Antall kjøpt på internett	1,3	1,4	1,6	3,3	5,0
Antall kopiert fra original CD	11,1	19,1	9,3	10,8	12,4
Antall kopiert fra uoriginal CD/DVD/PC/MP3	7,7	15,9	13,2	10,6	14,5
Estimert antall lovlig kopiert (%)	15 (39%)	32(57%)	17,6(39%)	22,6 (45%)	26,1 (60%)
Estimert antall ulovlig kopiert (%)	23,4(61%)	24(43%)	28,1(61%)	27,2 (55%)	17,5 (40%)
Estimert antall lovlig og kompensasjonsberettiget	13,7	30,6	16	19,3	21,1

Blant de som har kopiert musikk har hver person i gjennomsnitt kopiert ca. 43,7 låter. Det er høyere enn i 2005, men ligger under nivåene fra 2006-2008. Det er en radikal nedgang i antall låter kopiert gratis fra internett, men nedgangen kompenseres i noen grad av en økning i antall låter kjøpt på internett, kopiering fra originale CC'er og kopiering fra uoriginal CD/PC.

For musikk kan vi, ut i fra kilde, skille mellom lovlig og ulovlig kopiering slik:

- Kopiert fra radio/nettradio - lovlig
- Gratis nedlastet/kopiert direkte fra Internett - avhenger av kilde
- Kjøpt og nedlastet direkte fra Internett - lovlig
- Kopiert fra original CD - lovlig
- Kopiert fra PC, MP3-spiller eller uoriginal CD/DVD - avhenger av opprinnelig kilde

Basert på dette ser vi at av det totale snittet på 43,7 låter, kan ca.60 % (snitt på 26,1 låter) klassifiseres som lovlig kopiering. Antall låter kjøpt på internett øker for fjerde år på rad og utgjør nå nesten halvparten av antall låter gratis nedlastet fra nett. Til sammenligning utgjorde antall kjøpte låter godt under 10% av antall gratis nedlastede låter i 2005.

Når vi forstørrer disse tallene til å gjelde hele populasjonen kan vi estimere at det pr. uke i snitt ble kopiert ca. 33,7 millioner låter. Av disse ble ca. 13,5 mill. (2008: 22,3 mill.) kopiert ulovlig og ca. 20,1 mill. låter (2008. 18,6 mill.) ble lovlig kopiert.

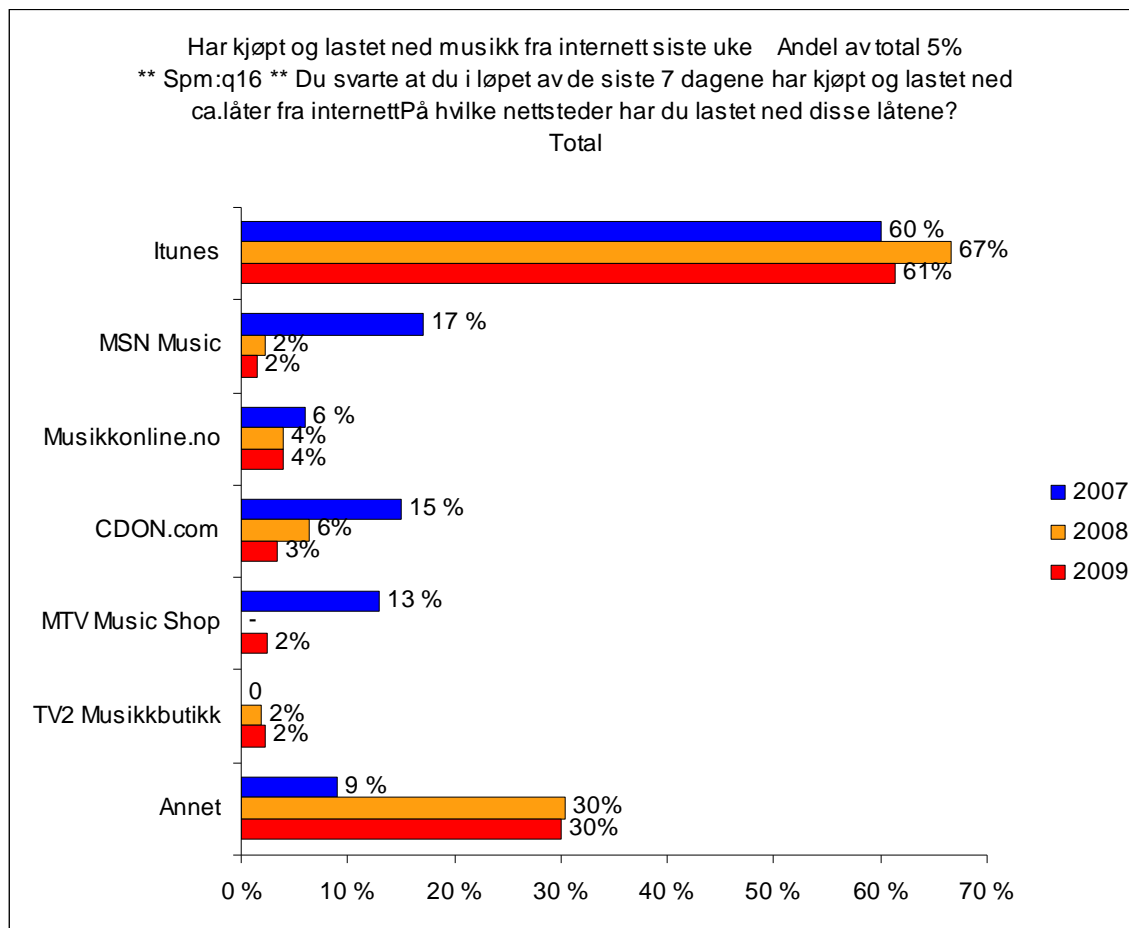
Det er for øvrig verdt å legge merke til at mens antall personer som har kjøpt musikk er omtrent uendret (i overkant av 160 000 personer), øker antall kjøp pr. person markant. Antall personer som har lastet ned musikk gratis er bare moderat lavere, men antall låter de har lastet ned er mye lavere.



synovate

Research driven by curiosity

Respondentene som hadde kjøpt musikk online ble i tillegg bedt om å oppgi hvilke nettsteder de kjøpte musikken de lastet ned. Totalt hadde ca. 5% (utgjør ca. 162 000 personer) kjøpt og lastet ned musikk siste uke. Dette er på samme nivå som i fjor. Styrkeforholdet mellom de ulike tilbyderne endres heller ikke mye fra i fjor. Intervjubasen er begrenset og enkelte tilfeldige variasjoner fra år til år vil derfor kunne forekomme. Grafen under viser hvor stor andel som hadde lastet ned låter fra de ulike nettstedene:

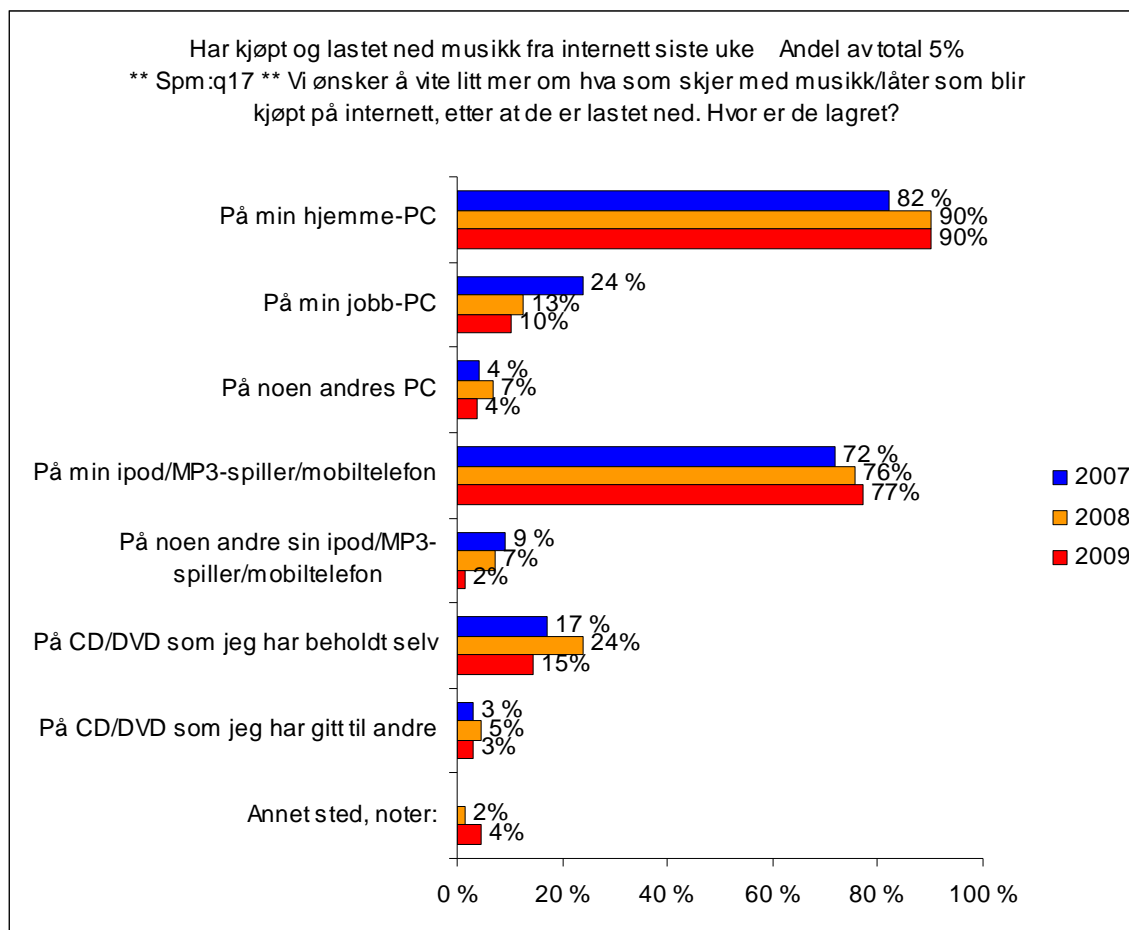




synovate

Research driven by curiosity

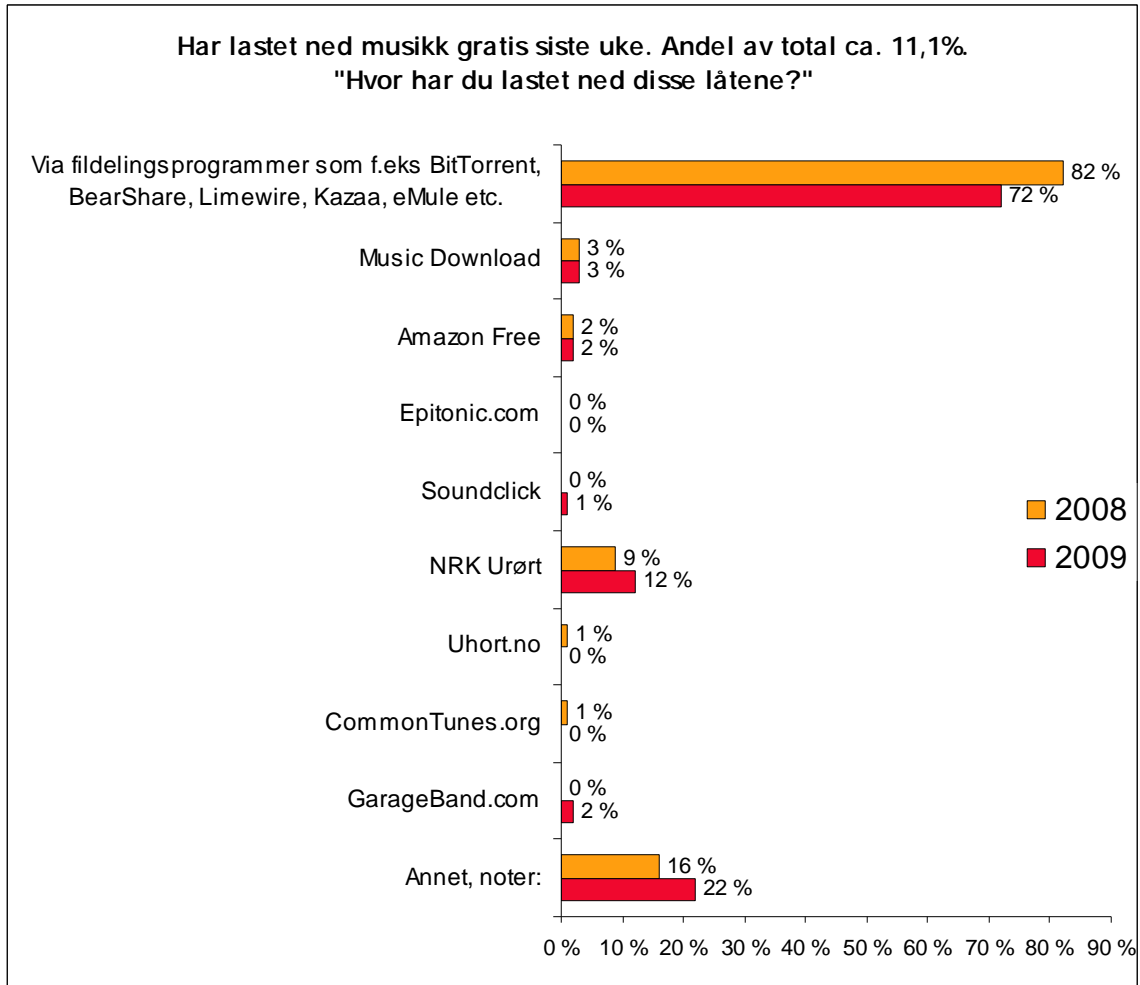
Disse respondentene ble også spurt om hvor de lagrer sangene de kjøper og laster ned. De fleste lagrer sangene på sin egen hjemme-PC og på ipod/MP3-spiller/mobiltelefon. Grafen under viser hvor stor andel av de 5 % som lagrer sanger på de ulike stedene:



Vi spurte de som kjøper og laster ned låter om hvor mange ekstra kopier de bruker å lage av låtene de kjøper. Ca.37% (2008: 41%) svarte at de ikke lager noen ekstra kopier, resten fordelte seg på 1,2 og 3 ekstra kopier. Gjennomsnittlig ble det laget ca.0,93 (2008: 0,73) ekstra kopier av låter kjøpt og lastet ned fra Internett. Altså en liten økning fra 2008 og også litt høyere enn i 2007 hvor snittet var 0,89. Disse tallene inngår ikke i den offisielle beregningen da ekstra kopier av kjøpt materiale vil bli målt under kopiering fra "Uoriginal CD/DVD/PC/MP3-spiller".

Vi stilte det samme spørsmålet til de som laster ned låter gratis. Her er det ca. 60% (2008: 68%) som sier de ikke lager noen ekstra kopier. Snittet totalt blir da at det lages ca. 0,5 (2008: 0,44) kopier pr. gratis nedlastet låt. Også disse tallene holdes utenfor beregningene for å unngå dobbeltregistrering og er kun tatt med for å fortelle noe mer om adferden.

Blant de drøyt 11% (2008: 13%) som oppgir at de har lastet ned musikk gratis fra internett, har vi spurt hvor/hvordan de har lastet ned låtene. Som vi ser av grafen under er det fortsatt fildelingsprogrammene (P2P) som dominerer, men kanskje ikke like sterkt som tidligere.



Blant andre kilder nevnes først og fremst Youtube, Spotify, Pirate bay og Myspace.



synovate

Research driven by curiosity

3.5 Kopiering av lydbøker og hørespill

4%, tilsvarende ca. 143 000 personer, oppga at de hadde kopiert lydbøker og hørespill i løpet av de siste 7 dager. Dette er på nivå med året før, men høyere enn 2006/2007.

<i>(gjennomsnitt pr. uke)</i>	<i>Lydbøker og hørespill</i>				
Innhold	2005	2006	2007	2008	2009
Antall i tusen som har kopiert (%)		71 (2%)	104 (3%)	139 (4%)	143 (4%)
Antall filer totalt kopiert pr.person som har kopiert	-	3	1,8	3,6	4,2
Antall kopiert fra radio/nettradio (inkl.podcast)	-	0,1	0,0	0,2	0,3
Antall kopiert gratis fra internett	-	0,6	0,6	0,4	1,4
Antall kjøpt på internett	-	0,2	0,3	0,2	0,7
Antall kopiert fra original CD	-	2,0	0,7	1,9	1,1
Antall kopiert fra uoriginal CD/DVD/PC/MP3	-	0,3	0,2	1,1	0,7
Estimert antall lovlig kopiert (%)	-	2,7 (90%)	1,1 (61%)	2,3 (63%)	2,7 (64%)
Estimert antall ulovlig kopiert (%)	-	0,3 (10%)	0,7 (39%)	1,3 (37%)	1,5 (36%)
Estimert antall lovlig og kompensasjonsberettiget (%)	-	2,5	0,9	2,1	2

Blant de som har kopiert lydbøker og hørespill har hver person i gjennomsnitt kopiert ca. 4,2 produksjoner. Det er det høyeste nivået vi har målt til nå.. Gratis kopiering fra internett øker mest og er også største kilde.

For lydbøker/hørespill kan vi, ut i fra kilde, skille mellom lovlig og ulovlig kopiering slik:

- Kopiert fra radio/nettradio - lovlig
- Gratis nedlastet/kopiert direkte fra Internett - avhenger av kilde
- Kjøpt og nedlastet direkte fra Internett - lovlig
- Kopiert fra original CD - lovlig
- Kopiert fra PC, MP3-spiller eller uoriginal CD/DVD - avhenger av opprinnelig kilde

Fordeling av lovlig/ulovlig er så å si uendret fra 2008. Av det totale snittet på 4,2 produksjoner, kan ca.64% (snitt på ca 2,7 produksjoner) klassifiseres direkte som lovlig kopiering.

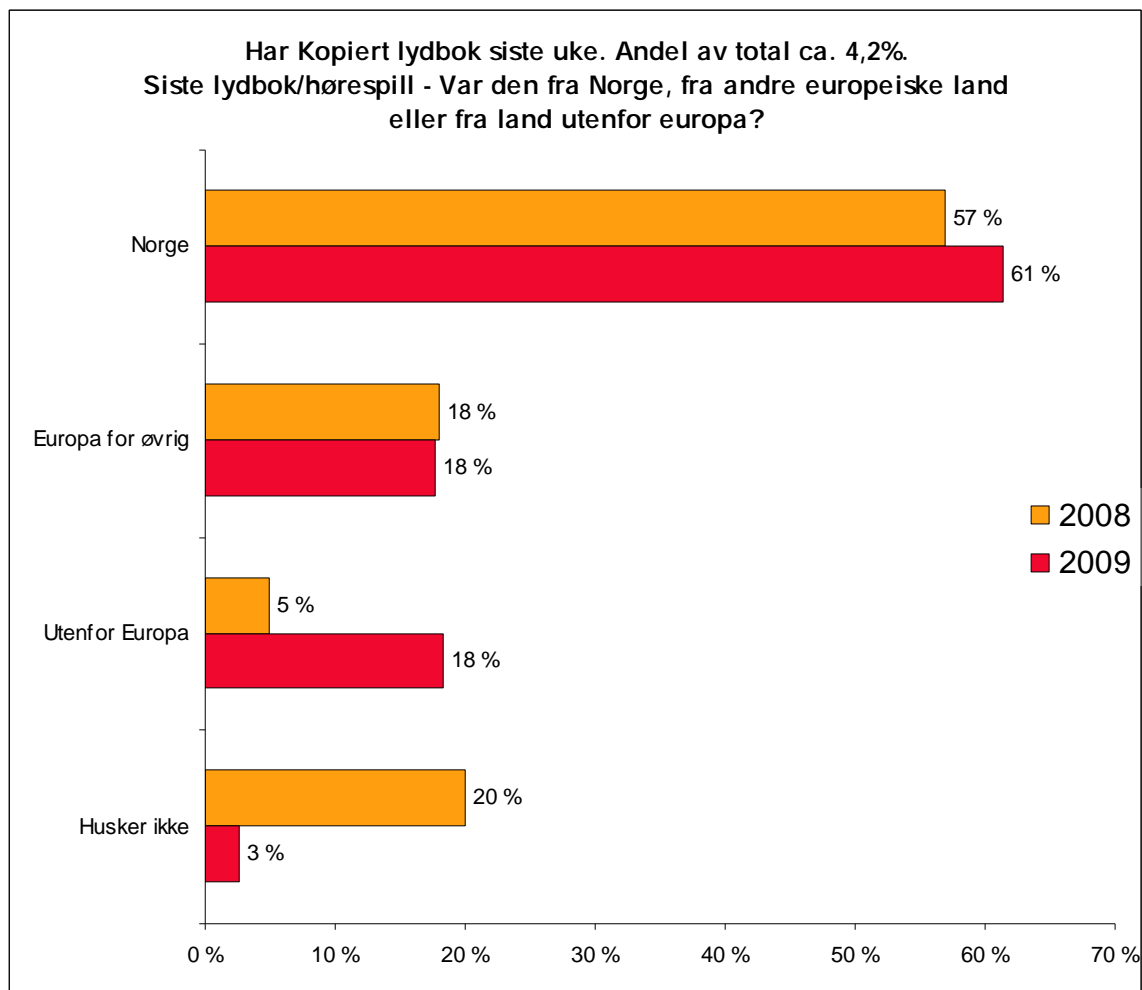
Når tallene forstørres til å gjelde hele populasjonen, estimerer vi at det pr uke i måleperioden ble kopiert ca. 600 000 produksjoner, mot ca. 500 000 produksjoner i 2008. Av disse ble ca 215 000 kopiert ulovlig og ca. 386 000 kopiert lovlig.



synovate

Research driven by curiosity

Det ble også stilt spørsmål om opphavsland for den siste lydbok/hørespill man hadde kopiert. Som vist i grafen nedenfor oppgav 61% av den sist kopierte produksjonen var norsk, 18% sier den var Europeisk (Norge unntatt) og 18% at den var fra utenfor Europa. 3% husket ikke eller var usikker på opphavsland på sist kopierte produksjon :



Tittel på sist kopierte ligger i vedlegget.



synovate

Research driven by curiosity

3.6 Kopiering av radioprogram

5%, tilsvarende ca. 181 000 personer oppga at de hadde kopiert radioprogram i løpet av de siste 7 dager. Det er ca. 1 prosentpoeng høyere enn vi målte i 2008.

Innhold	Radioprogrammer				
	2005	2006	2007	2008	2009
Antall i tusen som har kopiert (%)	-	-	132 (4%)	143 (4%)	181 (5%)
Antall filer totalt kopiert pr.person som har kopiert	-	-	4,7	7,6	4,4
Antall kopiert fra radio/nettradio som podcast	-	-	0,7	6,4	3,2
Antall kopiert fra radio/nettradio (ikke podcast)	-	-	-	0,3	0,3
Antall kopiert gratis fra internett	-	-	3,7	0,7	0,3
Antall kjøpt på internett	-	-	0,1	0,0	0,1
Antall kopiert fra original CD	-	-	0,2	0,2	0,2
Antall kopiert fra uoriginal CD/DVD/PC/MP3	-	-	0,1	0,0	0,3
Estimert antall lovlig kopiert (%)	-	-	3,6 (77%)	7,4 (98%)	4,1 (94%)
Estimert antall ulovlig kopiert (%)	-	-	1,1 (23%)	0,2 (2%)	0,3 (6%)
Estimert antall lovlig og kompensasjonsberettiget (%)	-	-	3,5	7,4	4

Først i 2007 ble radioprogrammer skilt ut i egen kategori

Det ble i 2008 innført et skille mellom gratis kopiert fra nett som podcast/ikke podcast. Tallene før 2008 inkluderer begge kategorier

Blant de som har kopiert radioprogram har hver person i gjennomsnitt kopiert ca. 4,4 programmer. Nedgangen i antall kopier stammer i sin helhet fra podcasting. I 2008 utgaven av skjema ble kilden radio/nettradio oppdelt i ”kopiert fra radio/nettradio som podcast” og ”kopiert fra radio/nettradio (ikke podcast)”. Selv om det er en nedgang i antall kopierte programmer, er forholdet mellom podcast/ikke podcast så å si uendret fra 2008. Det er et begrenset utvalg som har kopiert radioprogrammer, og en viss svingning i volum fra år til år er derfor naturlig.

For radioprogram kan vi, ut i fra kilde, skille mellom lovlig og ulovlig kopiering slik:

- Kopiert fra radio/nettradio - lovlig
- Gratis nedlastet/kopiert direkte fra Internett - avhenger av kilde
- Kjøpt og nedlastet direkte fra Internett - lovlig
- Kopiert fra original CD - lovlig
- Kopiert fra PC, MP3-spiller eller uoriginal CD/DVD - avhenger av opprinnelig kilde

Basert på dette ser vi at av det totale snittet på 4,4 programmer kan ca.94% (snitt på ca 4,1 programmer) klassifiseres direkte som lovlig kopiering. Økningen henger altså sammen med økt kopiering av podcasts.

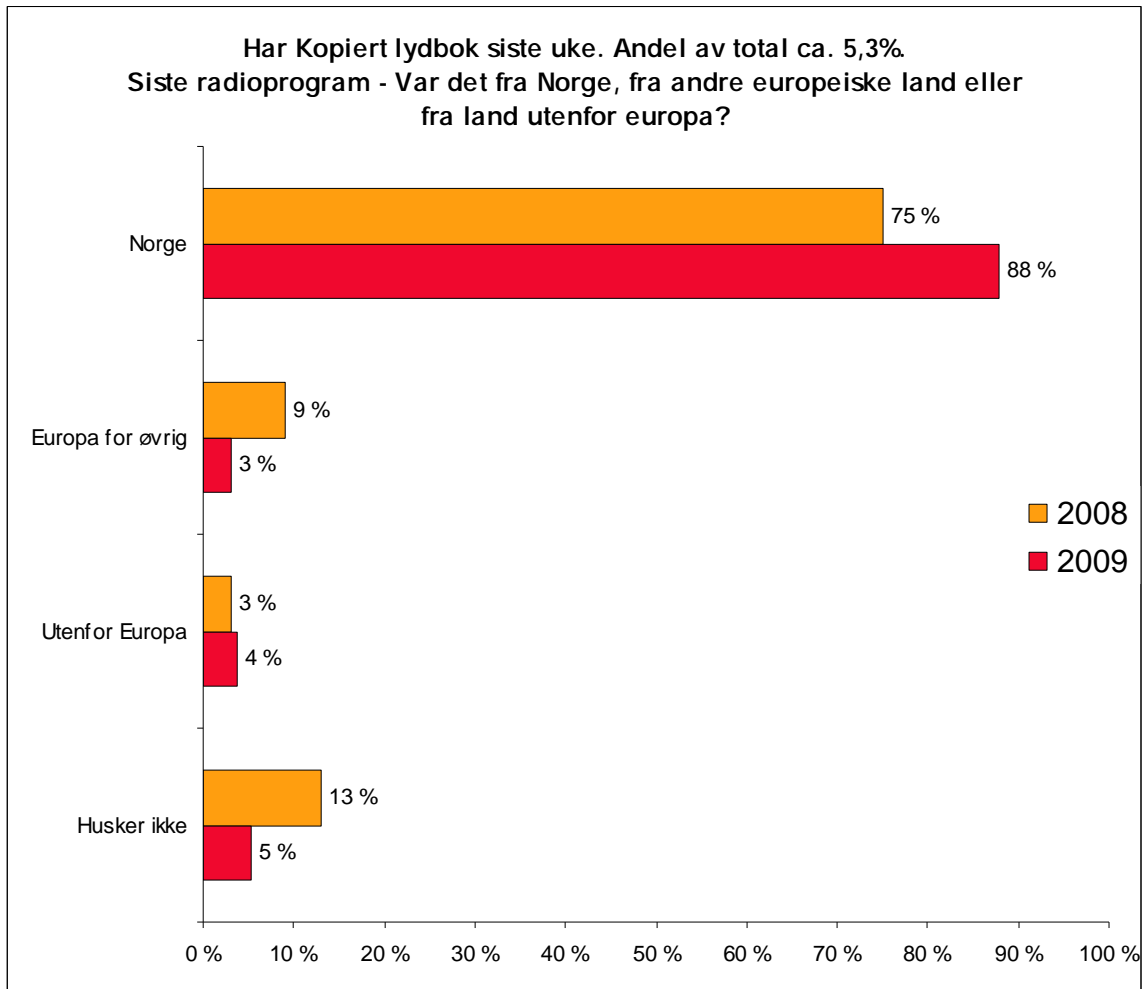
Når tallene forstørres til å gjelde hele populasjonen, estimerer vi at det pr uke i måleperioden ble kopiert ca. 796 000 programmer. Av disse ble ca 742 000. programmer kopiert lovlig og ca. 54 000 ulovlig.



synovate

Research driven by curiosity

Det ble også stilt spørsmål om opphavsland for det siste radioprogrammet man hadde kopiert. Som vist i grafen nedenfor øker norskandelen på bekostning av de øvrige kategoriene.



Respondenter som hadde kopiert noe siste 7 dager i denne kategorien ble bedt om å angi tittel på sist kopierte produksjon. Ca halvparten husket tittelen. Disse er gjengitt i vedlegget.



synovate

Research driven by curiosity

3.7 Kopiering av "andre lydproduksjoner"

4%, tilsvarende ca. 146 000 personer oppgir å ha kopiert "andre lydproduksjoner" siste uke.

<i>(gjennomsnitt pr. uke)</i>	<i>Andre lydproduksjoner</i>				
Innhold	2005	2006	2007	2008	2009
Antall i tusen som har kopiert (%)	-	169 (6%)	216 (7%)	188 (6%)	146 (4%)
Antall filer totalt kopiert pr.person som har kopiert	-	5,3	21,7*	2,3	3,8
Antall kopiert fra radio/nettradio	-	1,0	0,1	0,1	0,0
Antall kopiert gratis fra internett	-	3,6	17,2	1,2	1,6
Antall kjøpt på internett	-	0,0	2,9	0,4	0,3
Antall kopiert fra original CD	-	0,4	0,7	0,4	1,4
Antall kopiert fra uoriginal CD/DVD/PC/MP3	-	0,3	0,8	0,2	0,5
Estimert antall lovlig kopiert (%)	-	3 (57%)	5,7 (26%)	1,4 (60%)	2,4 (62%)
Estimert antall ulovlig kopiert (%)	-	2,3 (43%)	16 (74%)	0,9 (40%)	1,5 (38%)
Estimert antall lovlig og kompensasjonsberettiget (%)	-	3	2,8	1	2,1

* i 2007 var det noen ekstremverdier som ga store utslag

I 2005 inneholdt kategorien både lydbøker/hørespill og radioprogrammer

I 2006 ble lydbøker/hørespill skilt ut i egen kategori

I 2007 ble radioprogrammer skilt ut i egen kategori

I 2008 ble det foretatt en liten teknisk endring i skjema for å tydeligere skille andre lydproduksjoner fra andre lyd- og bildeproduksjoner

Hver person oppgir å i gjennomsnitt ha kopiert ca. 3,8 produksjoner. Sammenligning med tidligere år bør gjøres med forsiktighet i det definisjonen av kategorien har blitt endret noe tidligere år, men skjema er ikke endret fra 2008 til 2009.

For "andre lydproduksjoner" kan vi, ut i fra kilde, skille mellom lovlig og ulovlig kopiering slik:

- Kopiert fra radio/nettradio - lovlig
- Gratis nedlastet/kopiert direkte fra Internett - avhenger av kilde
- Kjøpt og nedlastet direkte fra Internett - lovlig
- Kopiert fra original CD - lovlig
- Kopiert fra PC, MP3-spiller eller uoriginal CD/DVD - avhenger av opprinnelig kilde

Basert på dette ser vi at av det totale snittet på 3,8 produksjoner, kan ca.62% (snitt på 2,4 produksjoner) klassifiseres som lovlig kopiering.

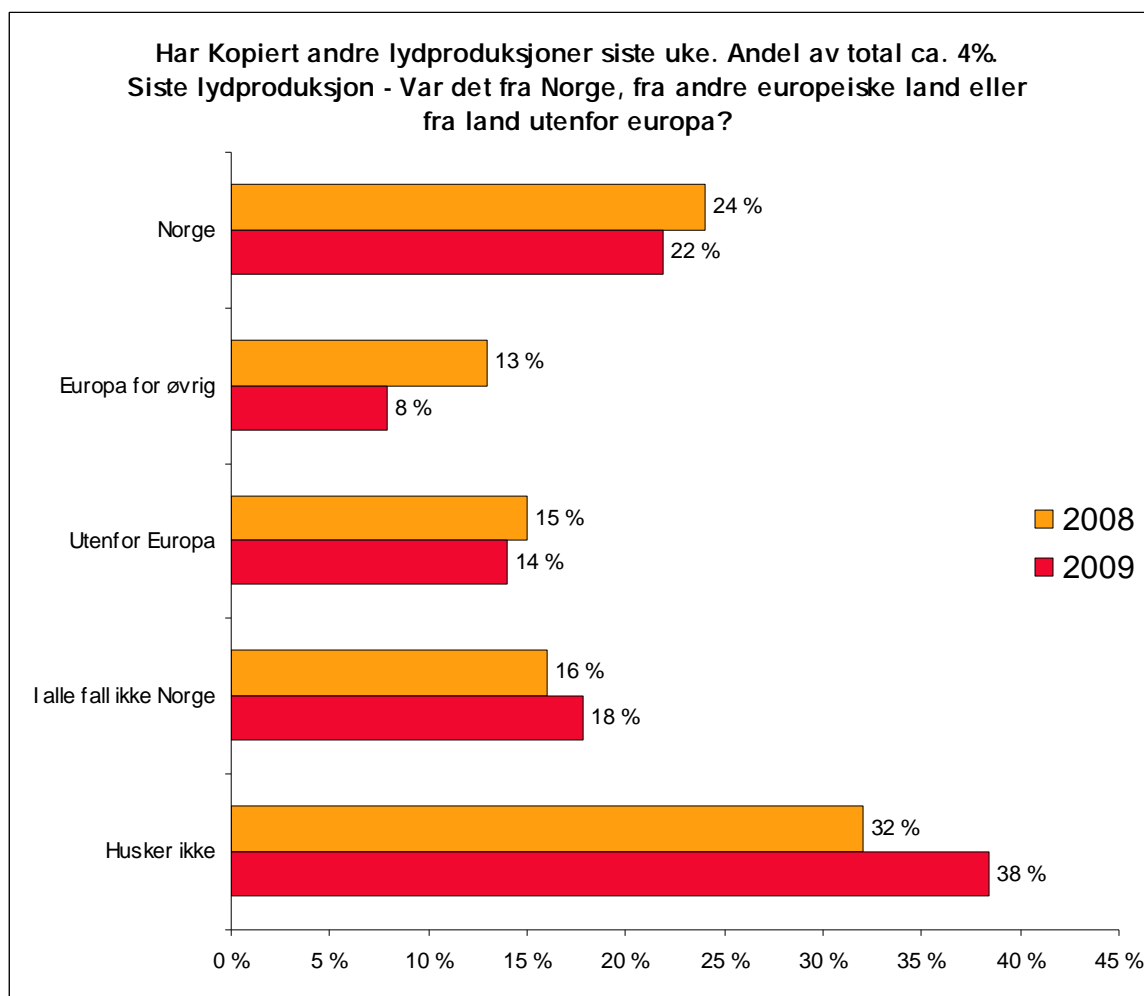
Når tallene forstørres til å gjelde hele populasjonen, kan vi estimere at det pr uke i måleperioden ble kopiert ca. 556 000 produksjoner. Av disse ble i underkant av 350 000 kopiert lovlig og i overkant av 210 000 kopiert ulovlig.



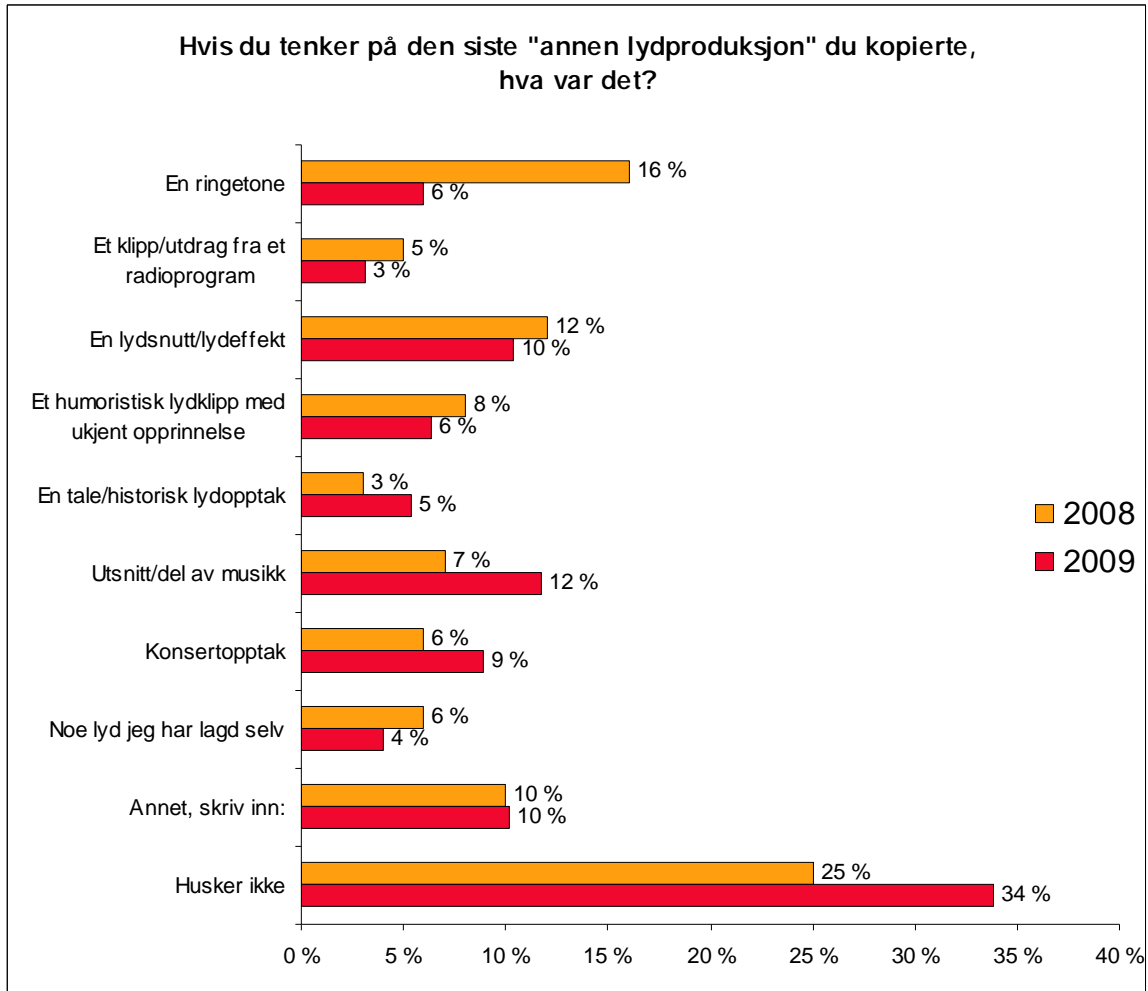
synovate

Research driven by curiosity

Det ble også stilt spørsmål om opphavsland for den siste produksjonen man hadde kopiert. Som vist i grafen nedenfor oppgav 22% av den sist kopierte produksjonen var norsk, 8% sier den var europeisk (Norge unntatt) og 14% at den var fra utenfor Europa. For å redusere "vet ikke-andelen" har vi fra 2008 delt opp "husker ikke" i 2 kategorier. Samlet ser vi da at vi får bekreftet en utenlandsk andel på 40%, en norsk andel på 22% og vi står så igjen med en usikker andel på 38% :



Respondenter som hadde kopiert noe siste 7 dager i denne kategorien ble bedt om å angi hva de hadde kopiert. Dette er første gang dette spørsmålet er stilt. Som vi ser under er det, i år som i fjor, vid spredning på ulike typer lydproduksjoner:



3.8 Kopiering av musikkvideoer

3%, tilsvarende ca. 106 000 personer, oppgir å ha kopiert musikkvideoer siste uke. Nivået er signifikant lavere enn i fjor og den nedadgående trenden fortsetter.

<i>(gjennomsnitt pr. uke)</i>	<i>Musikkvideoer</i>				
Innhold	2005	2006	2007	2008	2009
Antall i tusen som har kopiert (%)	340 (12%)	200 (7%)	146 (5%)	164 (5%)	106 (3%)
Antall filer totalt kopiert pr.person som har kopiert	8,1	4,3	3,2	5,6	5,1
Kopiert fra TV	0,7	0,5	0,1	0,3	1,0
Kopiert fra original DVD	1,1	0,3	0,5	0,4	0,2
Antall kopiert gratis fra internett (ikke podcast)	3,8	1,8	2,3	2,5	0,9
Antall kopiert gratis fra internett (podcast)	-	-	-	-	0,2
Antall kjøpt på internett	-	1,2	0,1	0,1	0,3
Antal kopiert fra uoriginal CD/DVD/PC/MP3	2,5	0,5	0,2	2,2	2,6
Estimert antall lovlig kopiert (%)	0,9 (11%)	2,2 (51%)	0,5 (16%)	0,5 (8%)	3,8 (75%)
Estimert antall ulovlig kopiert (%)	7,2 (89%)	2,1 (49%)	2,6 (84%)	5,1 (92%)	1,3 (25%)
Estimert antall lovlig og kompensasjonsberettiget (%)	0,9	1	0,4	0,4	3,5

Det ble i 2009 innført et skille mellom gratis kopiert fra nett som podcast/ikke podcast. Tallene før 2009 inkluderer begge kategorier

Blant de som har kopiert musikkvideoer har hver person i gjennomsnitt kopiert 5,1 musikkvideoer. Det er litt lavere enn i fjor, men høyere enn i 2006/2007. Det er i hovedsak gratis nedlasting fra internett som står for nedgangen. Skjema ble noe endret i 2009 ved at det ble skilt mellom podcast og ikke podcast. Vi kan ikke utelukke at en slik endring i skjema også påvirker resultatene.

For musikkvideoer kan vi, ut i fra kilde, skille mellom lovlig og ulovlig kopiering slik:

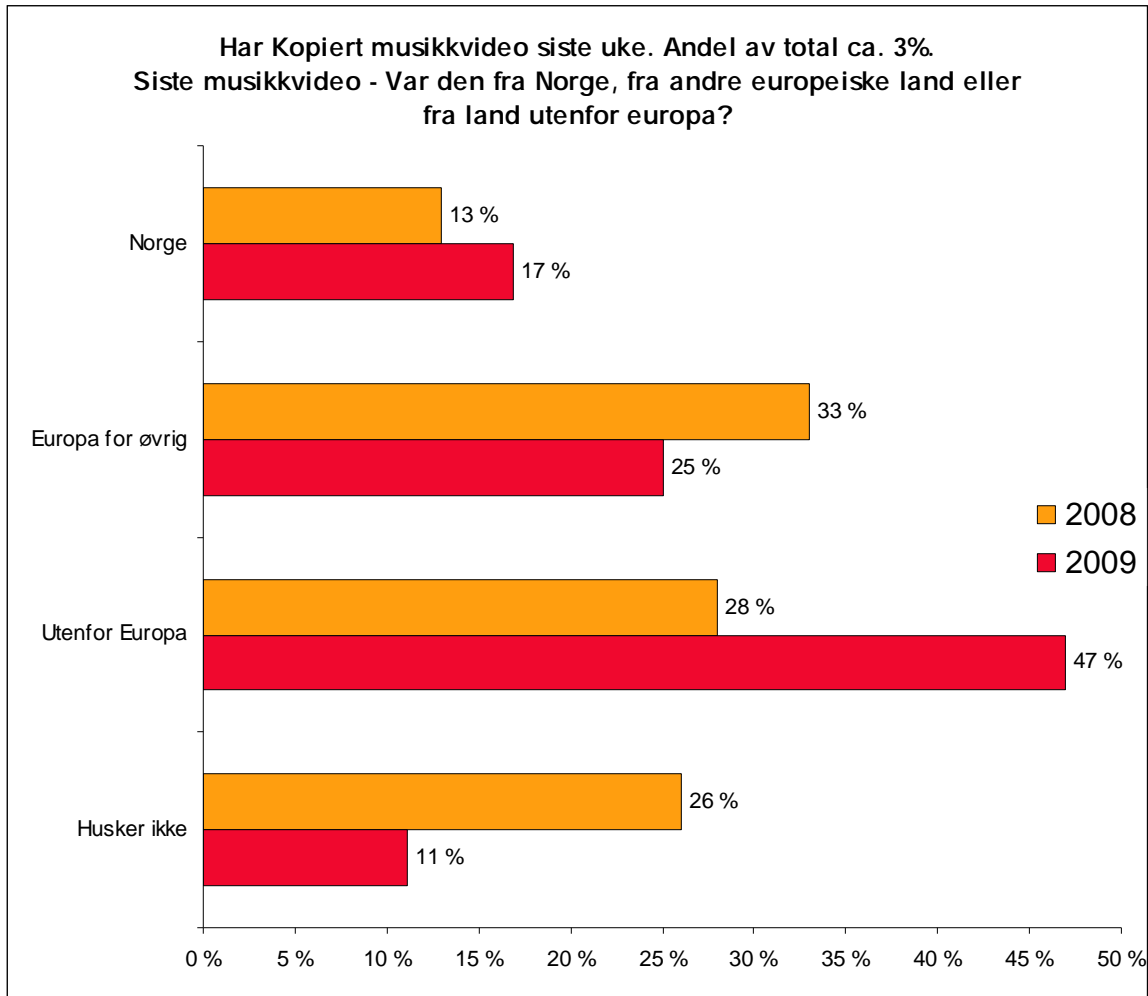
- Kopiert fra TV - lovlig
- Kopiert fra original DVD – ulovlig
- Kjøpt og nedlastet direkte fra Internett - lovlig
- Gratis nedlastet/kopiert direkte fra Internett – avhengig av kilde
- Kopiert fra PC eller uoriginal CD/DVD - avhenger av opprinnelig kilde

Basert på dette ser vi at av det totale snittet på 5,6 musikkvideoer, kan ca.75% (snitt på 3,8 musikkvideoer) klassifiseres som lovlig kopiering og ca.25% (snitt på 1,3 musikkvideoer) klassifiseres som ulovlig kopiering.

Som det fremgår av tabellen er det relativt stor variasjon på andel lovlig/ulovlig fra år til år for musikkvideoer. I undersøkelsen blir respondentene bedt om selv å estimere andel lovlig/ulovlig, og musikkvideoer kan kanskje være ekstra vanskelig å klassifisere i det de delvis fungerer som promoter for artistene og delvis er de ikke tilgjengelige for kjøp for publikum på samme måte som låter. Slik kan de bli tolket som reklame som det er i artistens interesse å få spredt. Vi må også anta at tilgjengeligheten via youtube og lignende nettsteder bidrar til en uklar status.

Når tallene forstørres til å gjelde hele populasjonen, estimeres det at det i måleperioden ble kopiert totalt ca. 540 000 (2008:918 000) musikkvideoer pr. uke. Av disse var drøyt 400 000 kopiert lovlig og ca 140 000 kopiert ulovlig.

Det ble også stilt spørsmål om opphavsland for den siste produksjonen man hadde kopiert. Som vist i grafen nedenfor er endringene fra i fjor først og fremst en økning i andelen produksjoner fra utenfor Europa, mens vet ikke andlene går ned. Den Norske andelen går litt opp:





synovate

Research driven by curiosity

3.9 Kopiering av film

17%, tilsvarende 572 000 personer, oppgir å ha kopiert filmer siste uke. Dette er omtrent på nivå med 2009.

<i>(gjennomsnitt pr. uke)</i>	<i>Film</i>				
Innhold	2005	2006	2007	2008	2009
Antall i tusen som har kopiert (%)	-	574 (19%)	590 (20%)	609 (18%)	572 (17%)
Antall filer totalt kopiert pr.person som har kopiert	-	4,2	4,4	5,0	4,3
Kopiert fra TV	-	0,8	0,8	0,7	0,8
Kopiert fra original DVD	-	0,3	0,2	0,2	0,2
Antall kopiert gratis fra internett	-	2,6	3,0	2,7	2,3
Antall kjøpt på internett	-	0,1	0,0	0,2	0,1
Antal kopiert fra uoriginal CD/DVD/PC/MP3	-	0,5	0,3	1,2	0,8
Estimert antall lovlig kopiert (%)	-	0,9 (21%)	0,9 (20%)	1 (21%)	1 (24%)
Estimert antall ulovlig kopiert (%)	-	3,3(79%)	3,5 (80%)	4 (79%)	3,2 (76%)
Estimert antall lovlig og kompensasjonsberettiget (%)	-	0,8	0,9	0,8	0,9

I 2005 var film kategorisert sammen med TV-serier

Blant de som har kopiert filmer har hver person i gjennomsnitt kopiert 4,3 filmer. Trenden er økende i forhold til antall kopier pr. hode. Økningen i 2009 stammer i hovedsak fra økt kopiering fra uoriginale media.

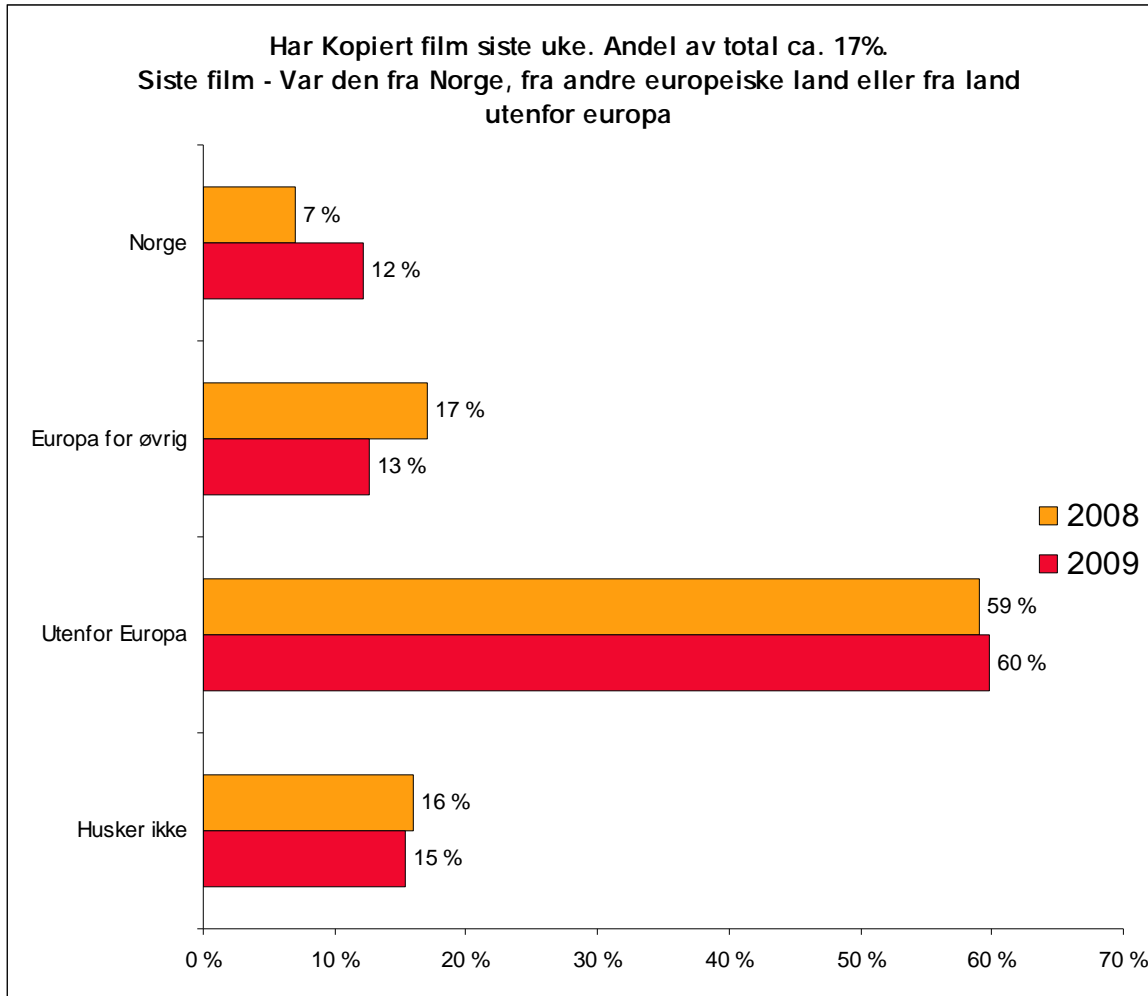
For filmer kan vi, ut i fra kilde, skille mellom lovlig og ulovlig kopiering slik:

- Kopiert fra TV - lovlig
- Gratis nedlastet/kopiert direkte fra Internett – ulovlig
- Kjøpt og nedlastet direkte fra Internett - lovlig
- Kopiert fra PC eller uoriginal CD/DVD - avhenger av opprinnelig kilde
- Kopiert fra original DVD - ulovlig

Basert på dette ser vi at av det totale snittet på 4,3 filmer, kan ca.76% (snitt på 3,2 filmer) klassifiseres som ulovlig kopiering og ca.24% (snitt på 1 film) klassifiseres som lovlig kopiering.

Når tallene forstørres til å gjelde hele populasjonen, kan vi estimere at det i måleperioden totalt ble kopiert 2,46 millioner filmer. Av disse ble drøyt 1,83 millioner kopiert ulovlig, mens ca. 572 000 ble kopiert lovlig.

Det ble også stilt spørsmål om opphavsland for den siste produksjonen man hadde kopiert. Som vist i grafen nedenfor øker andelen Norske filmer på bekostning av Europeisk, mens "utenfor Europa" ligger stabilt.

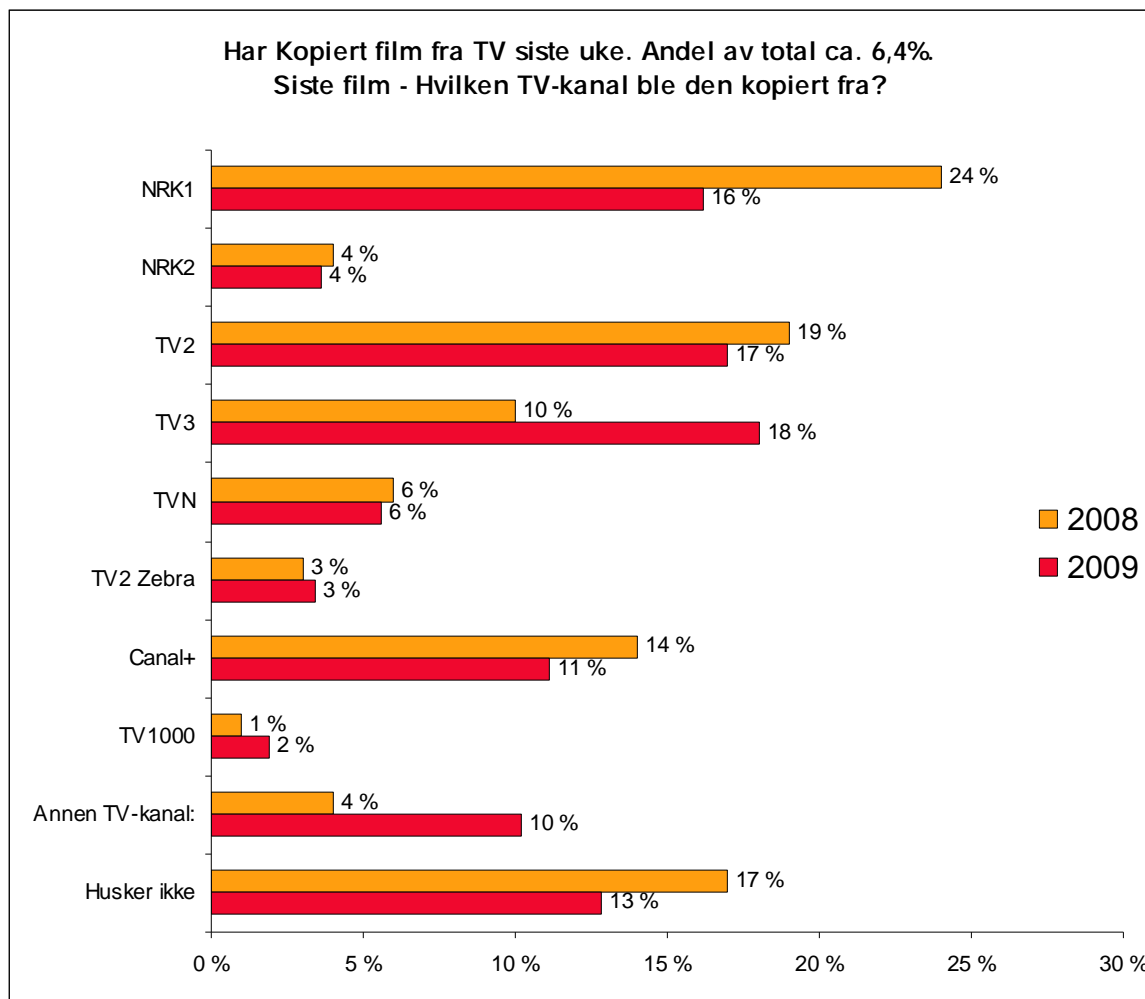




synovate

Research driven by curiosity

De drøye 6% (tilsvarende ca 218 000 personer) som oppgav at de hadde kopiert filmer fra TV siste uke ble spurt om hvilken TV-kanal den sist kopierte filmen ble kopiert fra. Som vi ser av grafen nedenfor er det i hovedsak kopiert fra norske kanaler. Sammenlignet med 2008 ser vi at TV3 og ”andre kanaler” vokser på bekostning av NRK1.



Det er kun 17 respondenter som sier de har kjøpt og lastet ned filmer fra Internett. Det er derfor ikke grunnlag for å si noe om hvor de har lastet ned filmene, hvor de lagrer kopier og hvor mange kopier de lagrer. Basen er heller ikke tilstrekkelig til å si noe om hvor mange kopier disse tar av kjøpte filmer.

Av de totalt 8,8% (tilsvarende ca. 300 000 personer) som sier de har lastet ned film gratis fra Internett siste uke, er det ca. 91% (2008: 94%) som har svart at de benyttet fildelingsprogrammer som f.eks. BitTorrent, BearShare, Limewire, Kazaa, eMule og annet. 9% har krysset av for at de laster ned filmer fra annen type nettsted.

Av de som lastet ned filer gratis fra Internett, var det 81% (2008:90%) som oppga at de ikke lager noen ekstra kopier av filmene de laster ned. 15,7% (2008: 7%) oppgir at de vanligvis lager 1 kopi, mens ca.1% sier at de vanligvis lager 2 kopier og ca. 1% sier de lager 3 kopier.. I gjennomsnitt lages det da ca. 0,2 (2008: 0,12) kopier av filmene som lastes ned gratis fra Internett.



synovate

Research driven by curiosity

3.10 Kopiering av TV-serier

19%, tilsvarende ca. 635 000 personer, oppgir å ha kopiert TV-serier siste uke. Andelen ligger helt stabilt gjennom hele perioden 2006-2009.

<i>(gjennomsnitt pr. uke)</i>	<i>TV-serier</i>				
Innhold	2005	2006	2007	2008	2009
Antall i tusen som har kopiert (%)	-	582 (19%)	570 (19%)	620 (19%)	635 (19%)
Antall filer totalt kopiert pr.person som har kopiert	-	10,8	4,7	6,3	6,8
Kopiert fra TV	-	0,8	1,7	2,0	2,1
Kopiert fra original DVD	-	0,3	0,1	0,0	0,0
Antall kopiert gratis fra internett (ikke podcast)	-	2,6	2,3	4,1	3,2
Antall kopiert gratis fra internett (podcast)	-				0,2
Antall kjøpt på internett	-	0,1	0,3	0,1	0,5
Antal kopiert fra uoriginal CD/DVD/PC/MP3	-	0,5	0,4	0,1	0,7
Estimert antall lovlig kopiert (%)	-	2,1 (19%)	2 (43%)	2,1 (34%)	3 (44%)
Estimert antall ulovlig kopiert (%)	-	8,7 (81%)	2,7 (57%)	4,3 (66%)	3,8 (56%)
Estimert antall lovlig og kompensasjonsberettiget (%)	-	2	1,7	2,1	2,5

I 2005 var TV-serier kategorisert sammen med film

Det ble i 2009 innført et skille mellom gratis kopiert fra nett som podcast/ikke podcast. Tallene før 2009 inkluderer begge kategorier

Blant disse, har hver person kopiert i snitt 6,8 episoder. Litt opp fra i fjor, men lavere enn i 2006. Det er ikke urimelig å anta at variasjonen i antall kopier har sammenheng med variasjoner i tilbudet. Dette gjelder både hvor ”store” seriene er og hvor lang tid det går fra episodene sendes i USA, til de sendes i Norge.

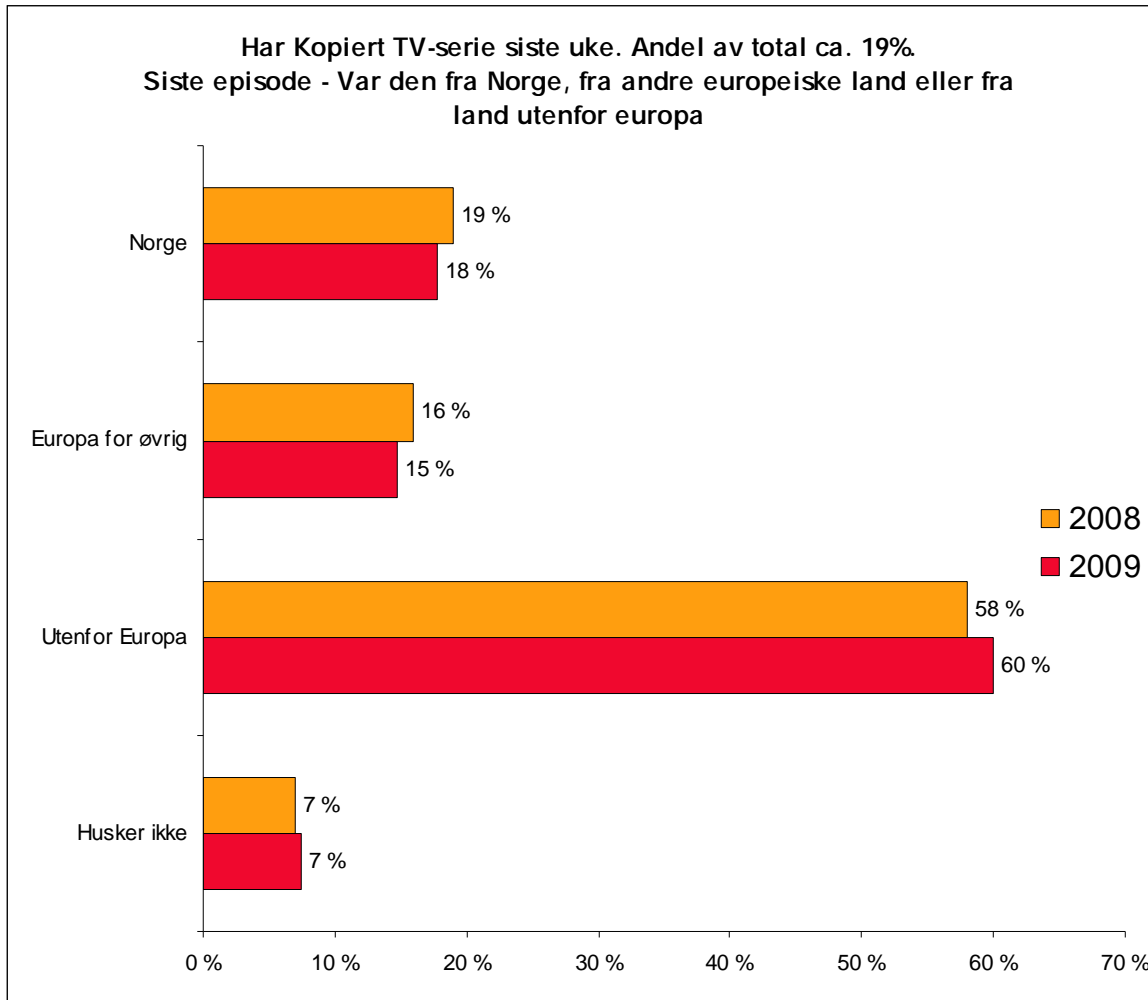
For TV-serier kan vi, ut i fra kilde, skille mellom lovlig og ulovlig kopiering slik:

- Kopiert fra TV - lovlig
- Gratis nedlastet/kopiert direkte fra Internett – ulovlig
- Kjøpt og nedlastet direkte fra Internett - lovlig
- Kopiert fra PC eller uoriginal CD/DVD - avhenger av opprinnelig kilde
- Kopiert fra original DVD - ulovlig

Basert på dette ser vi at av det totale snittet på 6,3 episoder, kan ca.44% (snitt på 3 episoder) klassifiseres som lovlig kopiering og ca.56% (snitt på 3,8 episoder) klassifiseres som ulovlig kopiering. Den lovlige kopieringen fra TV øker år for år, noe som kan ha sammenheng med økt utbredelse av PVR'er. Kopieringen fra internett (nedlastingen) går litt ned fra 2008, men ligger likevel over 2006/2007.

Når disse tallene forstørres til å gjelde hele populasjonen, estimerer vi at det totalt ble kopiert ca 4,3 millioner episoder fra TV-serier hver uke i måleperioden. Av disse var ca 2,4 millioner kopiert ulovlig, og 1,9 millioner kopiert lovlig.

Det ble også stilt spørsmål om opphavsland for den siste produksjonen man hadde kopiert. Som vist i grafen nedenfor er det små endringer fra i fjor.

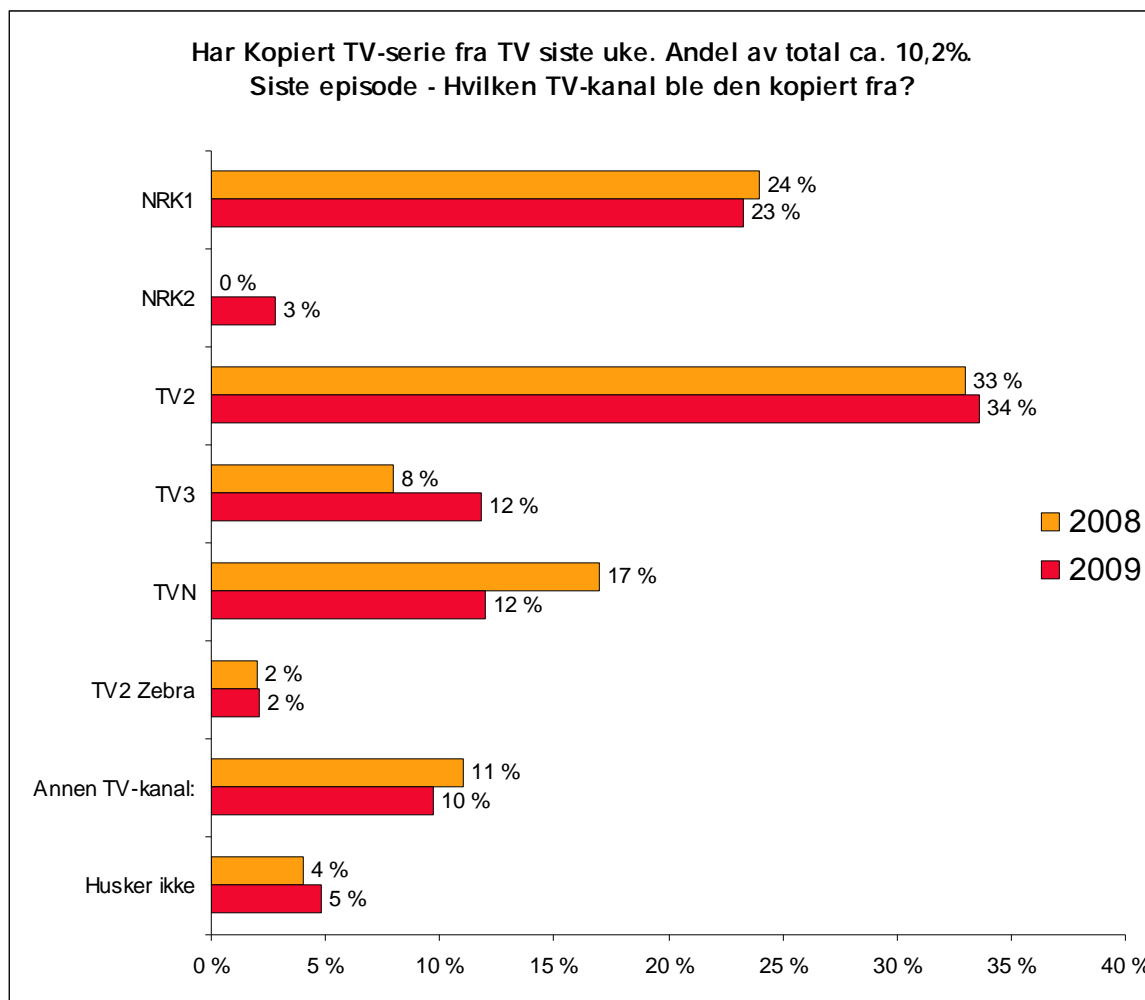




synovate

Research driven by curiosity

De ca. 10% (tilsvarende 348 000 personer) som oppgav at de hadde kopiert episoder fra TV-serier fra TV siste uke ble spurt om hvilken TV-kanal den sist kopierte episoden ble kopiert fra. Som vi ser av grafen nedenfor er det heller ikke her store endringer bortsett fra et lite skift fra TvN til TV3.



Også for TV-serier ble det spurt om tittel på sist kopierte serie. En liste med titler er vedlagt sist i rapporten.

3.11 Kopiering av nyhets- og sportsprogrammer

4% tilsvarende ca. 130 000 oppgir å ha kopiert nyhets- og sportsprogrammer siste uke.

<i>(gjennomsnitt pr. uke)</i>	<i>Nyheter og Sport</i>				
Innhold	2005	2006	2007	2008	2009
Antall i tusen som har kopiert (%)	-	90 (3%)	82 (3%)	122 (4%)	130 (4%)
Antall filer totalt kopiert pr.person som har kopiert	-	2	1,2	2,5	2,05
Kopiert fra TV	-	1,5	1,0	1,3	1,5
Kopiert fra original DVD	-	0,0	0,0	0,0	0,0
Antall kopiert gratis fra internett (ikke podcast)	-	0,4	0,3	1,2	0,3
Antall kopiert gratis fra internett (podcast)	-	-	-	-	0,1
Antall kjøpt på internett	-	-	-	-	0,0
Antal kopiert fra uoriginal CD/DVD/PC/MP3	-	0,1	0,0	0,0	0,0
Estimert antall lovlig kopiert (%)	-	1,9 (95%)	1,1(92%)	1,7 (70%)	1,9 (92%)
Estimert antall ulovlig kopiert (%)	-	0,1 (5%)	0,1 (8%)	0,8 (30%)	0,2 (8%)
Estimert antall lovlig og kompensasjonsberettiget (%)	-	1,9	1,1	1,7	1,9

Det ble i 2009 innført et skille mellom gratis kopiert fra nett som podcast/ikke podcast. Tallene før 2009 inkluderer begge kategorier

Blant de som har kopiert slike programmer har hver person i gjennomsnitt kopiert 2,05 programmer. Både antall personer som kopierer og antall kopier ligger relativt stabilt over fireårsperioden. Nedlasting fra internett er tilbake på mer normalt nivå etter et lite hopp i fjor.

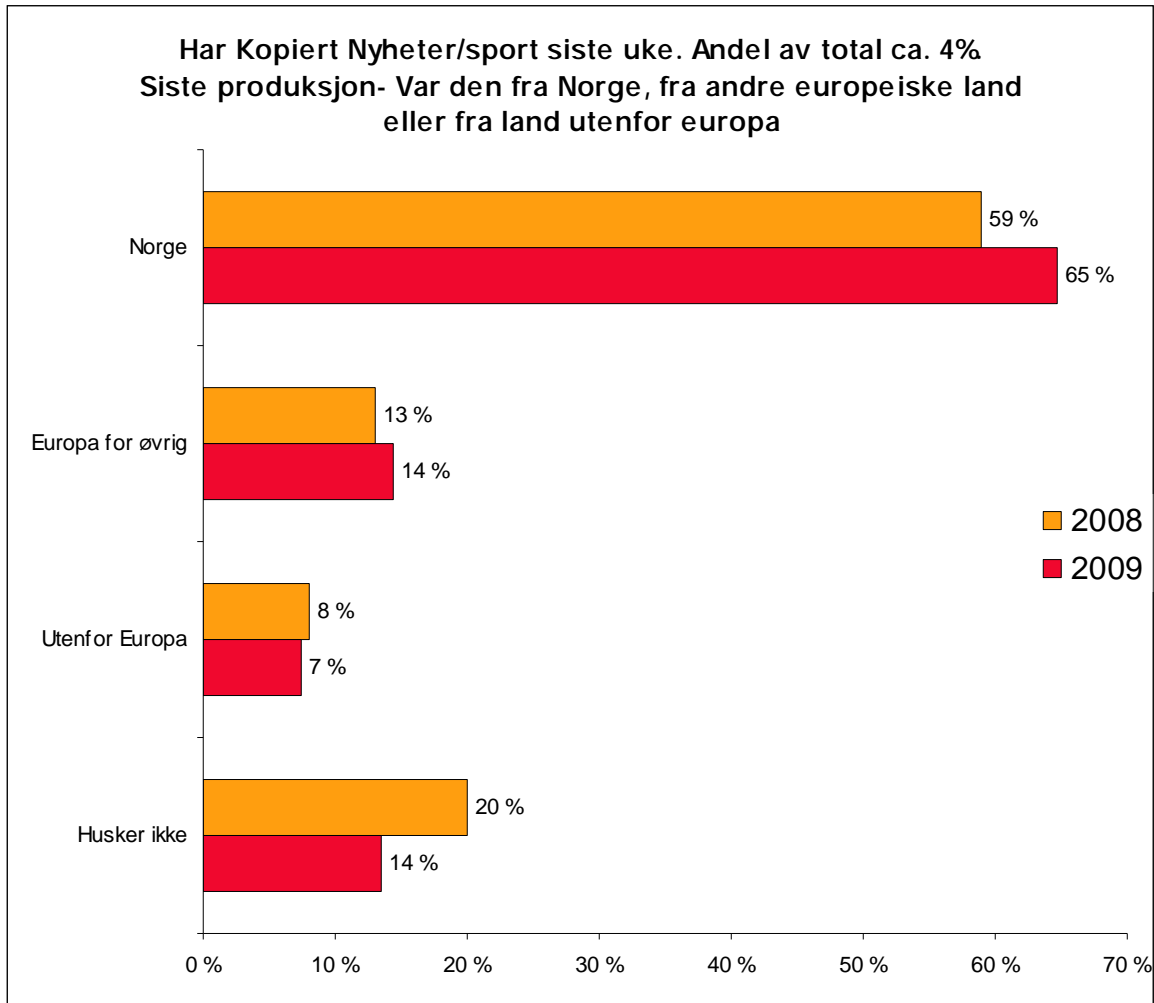
For Nyhets- og sportsprogrammer kan vi, ut i fra kilde, skille mellom lovlig og ulovlig kopiering slik:

- Kopiert fra TV - lovlig
- Gratis nedlastet/kopiert direkte fra Internett – avhengig av kilde
- Kopiert fra PC eller uoriginal CD/DVD - avhenger av opprinnelig kilde
- Kopiert fra original DVD - ulovlig

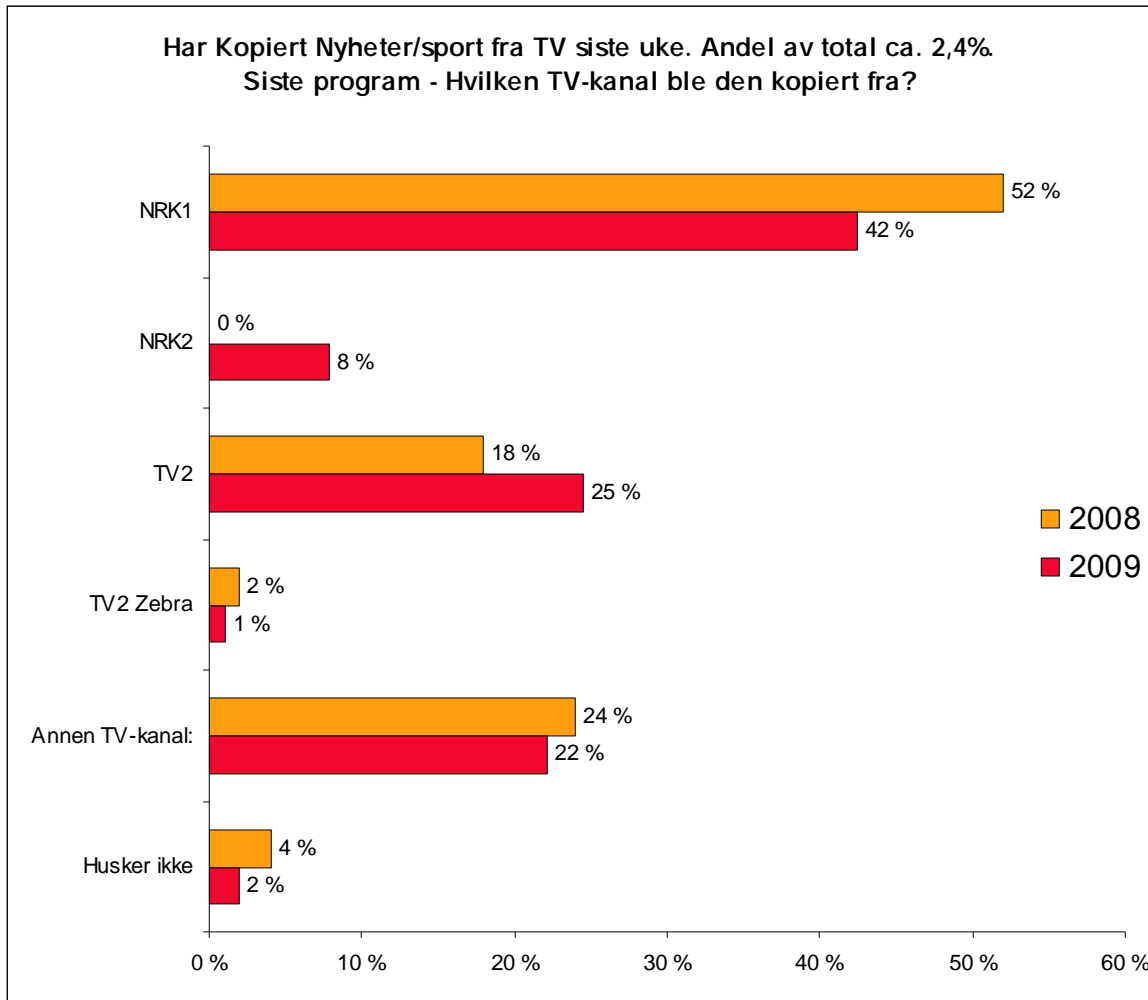
Basert på dette ser vi at av det totale snittet på 2,05 programmer, kan ca.92% (snitt på 1,9 programmer) klassifiseres som lovlig kopiering.

Når tallene forstørres til å gjelde hele populasjonen, estimeres det at totalt ca 267 000 nyhets- og sportsprogrammer er blitt kopiert hver uke i måleperioden. Av disse var ca. 247 000 lovlig kopiert, mens ca. 20 000 var ulovlig kopiert.

Det ble også stilt spørsmål om opphavsland for det siste programmet man hadde kopiert. Som vist i grafen nedenfor er det relativt små endringer fra i fjor.



De drøye 2% (tilsvarende ca. 82 000 personer) som oppgav at de hadde kopiert nyhets- og sportsprogrammer fra TV siste uke ble spurt om hvilken TV-kanal det sist kopierte programmet ble kopiert fra. Som vi ser av grafen nedenfor er TV2 og NRK1 største kanal. I forhold til i fjor ser vi et skift fra NRK1 til NRK2:



3.12 Dokumentar og informasjonsprogrammer

7%, tilsvarende ca. 251 000 personer, oppgir å ha kopiert dokumentar- og informasjonsprogrammer siste uke. I forhold til antall personer er dette helt stabilt fra i fjor.

<i>(gjennomsnitt pr. uke)</i>	<i>Dokumentar og informasjonsprogrammer</i>				
Innhold	2005	2006	2007	2008	2009
Antall i tusen som har kopiert (%)	-	215 (7%)	157 (5%)	249 (8%)	251 (7%)
Antall filer totalt kopiert pr.person som har kopiert	-	1,8	1,6	3,3	1,9
Kopiert fra TV	-	1,0	1,0	1,1	1,3
Kopiert fra original DVD	-	0,0	0,0	0,0	0,0
Antall kopiert gratis fra internett (ikke podcast)	-	0,4	0,6	2,2	0,5
Antall kopiert gratis fra internett (podcast)	-	-	-	-	0,1
Antall kjøpt på internett	-	-	-	-	0,1
Antal kopiert fra uoriginal CD/DVD/PC/MP3	-	0,4	0,0	0,1	0,0
Estimert antall lovlig kopiert (%)	-	1,1 (61%)	1,2 (75%)	1,6 (49%)	1,7 (87%)
Estimert antall ulovlig kopiert (%)	-	0,7 (39%)	0,4 (25%)	1,7 (51%)	0,3 (18%)
Estimert antall lovlig og kompensasjonsberettiget (%)	-	1,1	1,2	1,6	1,7

Det ble i 2009 innført et skille mellom gratis kopiert fra nett som podcast/ikke podcast. Tallene før 2009 inkluderer begge kategorier

Blant de som har kopiert slike programmer har hver person i gjennomsnitt kopiert 1,9 programmer. Det innebærer en dobling i antall kopier pr.hode fra året før. Endringen fra i fjor er en endring tilbake til ”normalt” nivå. Det er relativt små intervjubaser på denne kategorien og tilfeldig variasjon kan derfor forekomme.

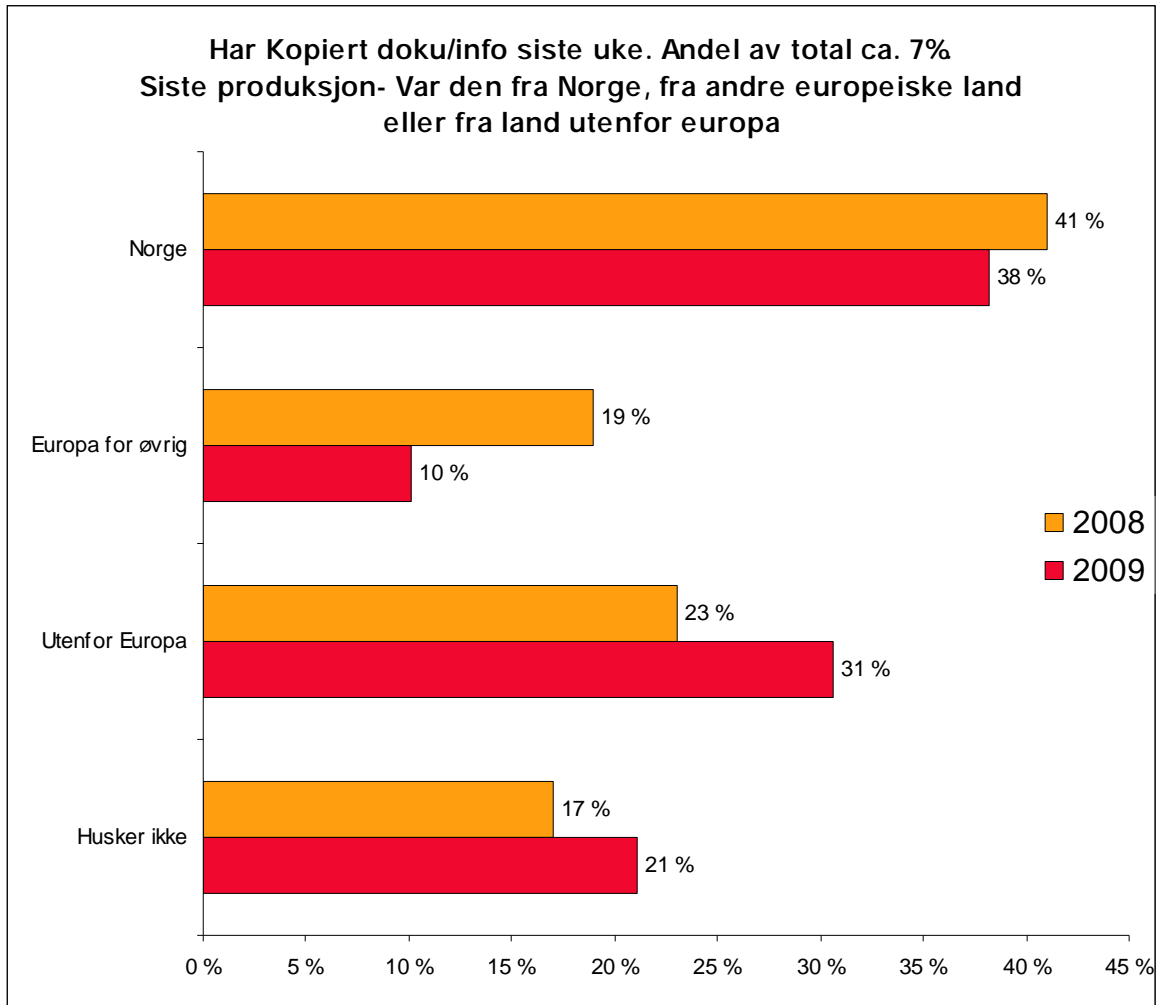
For Dokumentar- og informasjonssprogrammer kan vi, ut i fra kilde, skille mellom lovlig og ulovlig kopiering slik:

- Kopiert fra TV - lovlig
- Gratis nedlastet/kopiert direkte fra Internett – avhengig av kilde
- Kopiert fra PC eller uoriginal CD/DVD - avhenger av opprinnelig kilde
- Kopiert fra original DVD - ulovlig

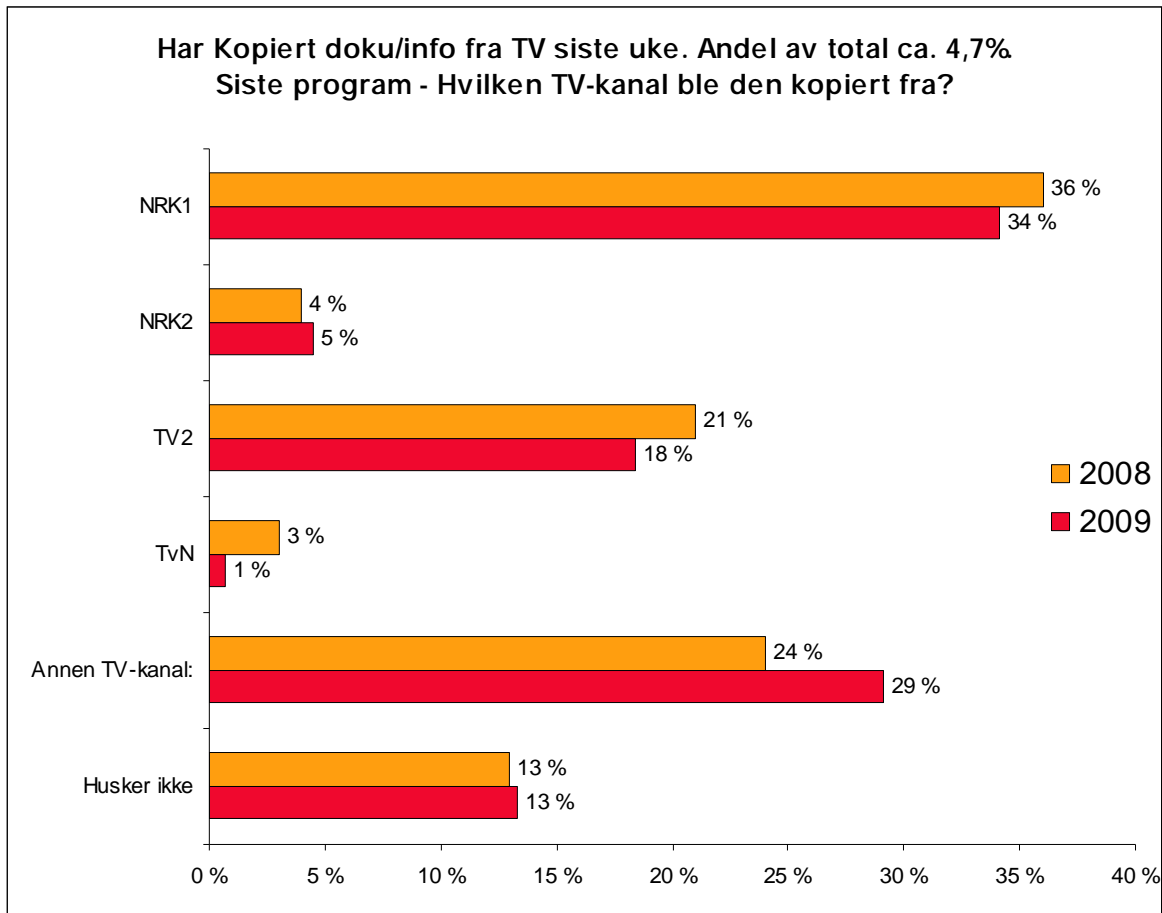
Basert på dette ser vi at av det totale snittet på 1,9 programmer, kan ca.87% (snitt på 1,7 programmer) klassifiseres som lovlig kopiering. Ca 18% kan klassifiseres som ulovlig kopiering.

Når vi forstørrer tallene til å gjelde hele populasjonen, kan vi estimere at det i måleperioden ble kopiert totalt ca 477 000 program. Av disse ble ca 426 000 kopiert lovlig, og ca 75 000 kopiert ulovlig.

Det ble også stilt spørsmål om opphavsland for det siste programmet man hadde kopiert. Som vist i grafen nedenfor er det et visst skift fra Europa til utenfor Europa, mens andelen Nors er relativt stabil.



De 4,7% (tilsvarende ca. 160 000 personer) som oppgav at de hadde kopiert dokumentar- og informasjonsprogrammer fra TV siste uke ble spurt om hvilken TV-kanal det sist kopierte programmet ble kopiert fra. Som vi ser av grafen nedenfor er det også her NRK1 og TV2 som dominerer:



Titler på sist kopierte program er vedlagt til slutt i rapporten.

3.13 Underholdningsprogrammer

10%, tilsvarende ca. 348 000 personer oppgir å ha kopiert underholdningsprogrammer siste uke. Dette er litt opp fra de to foregående år.

<i>(gjennomsnitt pr. uke)</i>	<i>Underholdningsprogrammer</i>				
	2005	2006	2007	2008	2009
Innhold					
Antall i tusen som har kopiert (%)	-	315 (10%)	256 (9%)	295 (9%)	348 (10%)
Antall filer totalt kopiert pr.person som har kopiert	-	2,3	1,5	1,51	1,74
Kopiert fra TV	-	1,37	1,32	1,15	1,25
Kopiert fra original DVD	-	0	0	0,01	0
Antall kopiert gratis fra internett (ikke podcast)	-	0,92	0,12	0,31	0,33
Antall kopiert gratis fra internett (podcast)	-	-	-	-	0,1
Antall kjøpt på internett	-	-	-	-	0,03
Antal kopiert fra uoriginal CD/DVD/PC/MP3	-	0,01	0,07	0,04	0,03
Estimert antall lovlig kopiert (%)	-	1,4 (61%)	1,4 (93%)	1,3 (89%)	1,4 (82%)
Estimert antall ulovlig kopiert (%)	-	0,9 (39%)	0,1 (7%)	0,2 (11%)	0,3 (18%)
Estimert antall lovlig og kompensasjonsberettiget (%)	-	1,4	1,4	1,3	1,4

Det ble i 2009 innført et skille mellom gratis kopiert fra nett som podcast/ikke podcast. Tallene før 2009 inkluderer begge kategorier

Blant de som har kopiert slike programmer, har hver person i gjennomsnitt kopiert 1,7 programmer. Dette er også litt opp fra de to foregående år.

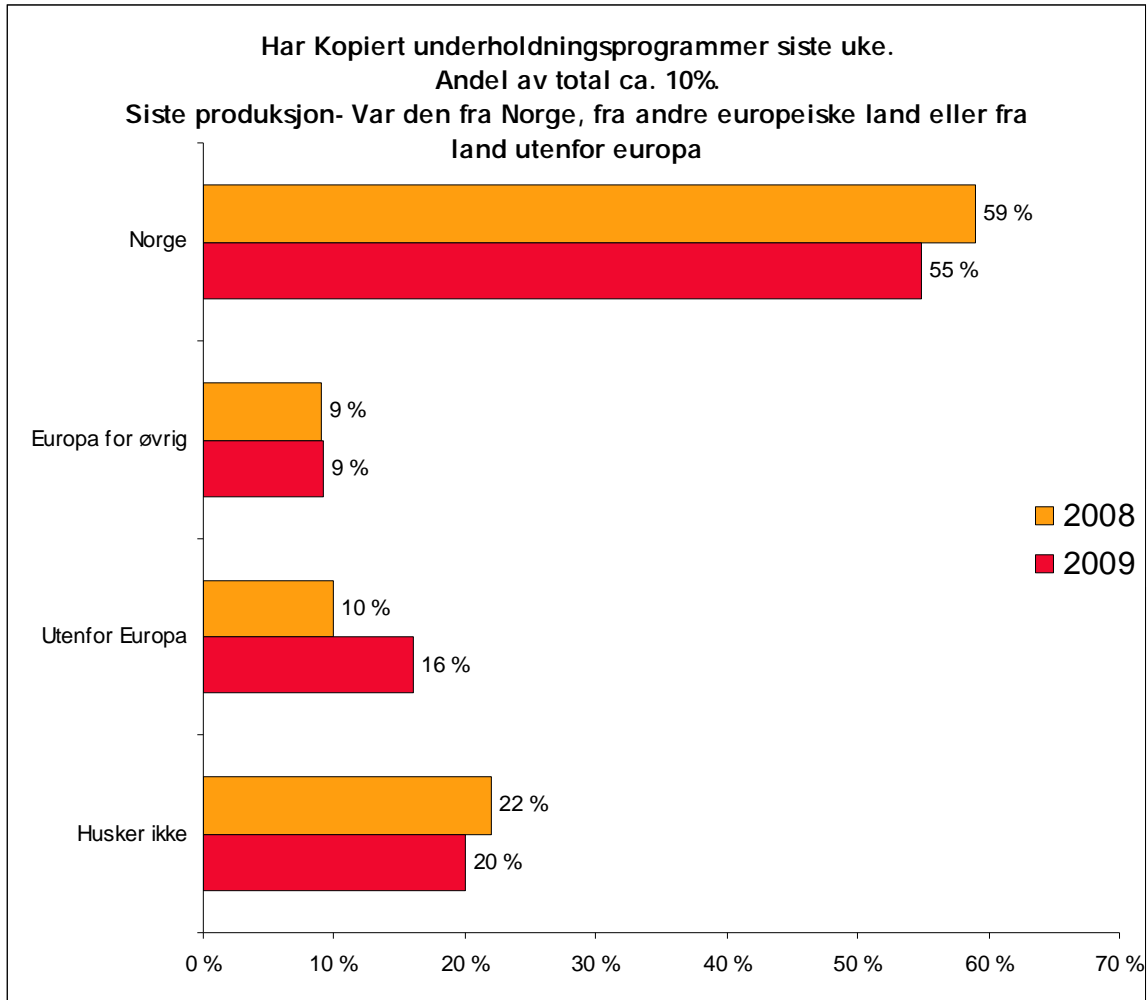
For underholdningsprogrammer kan vi, ut i fra kilde, skille mellom lovlig og ulovlig kopiering slik:

- Kopiert fra TV - lovlig
- Gratis nedlastet/kopiert direkte fra Internett – avhengig av kilde
- Kopiert fra PC eller uoriginal CD/DVD - avhenger av opprinnelig kilde
- Kopiert fra original DVD - ulovlig

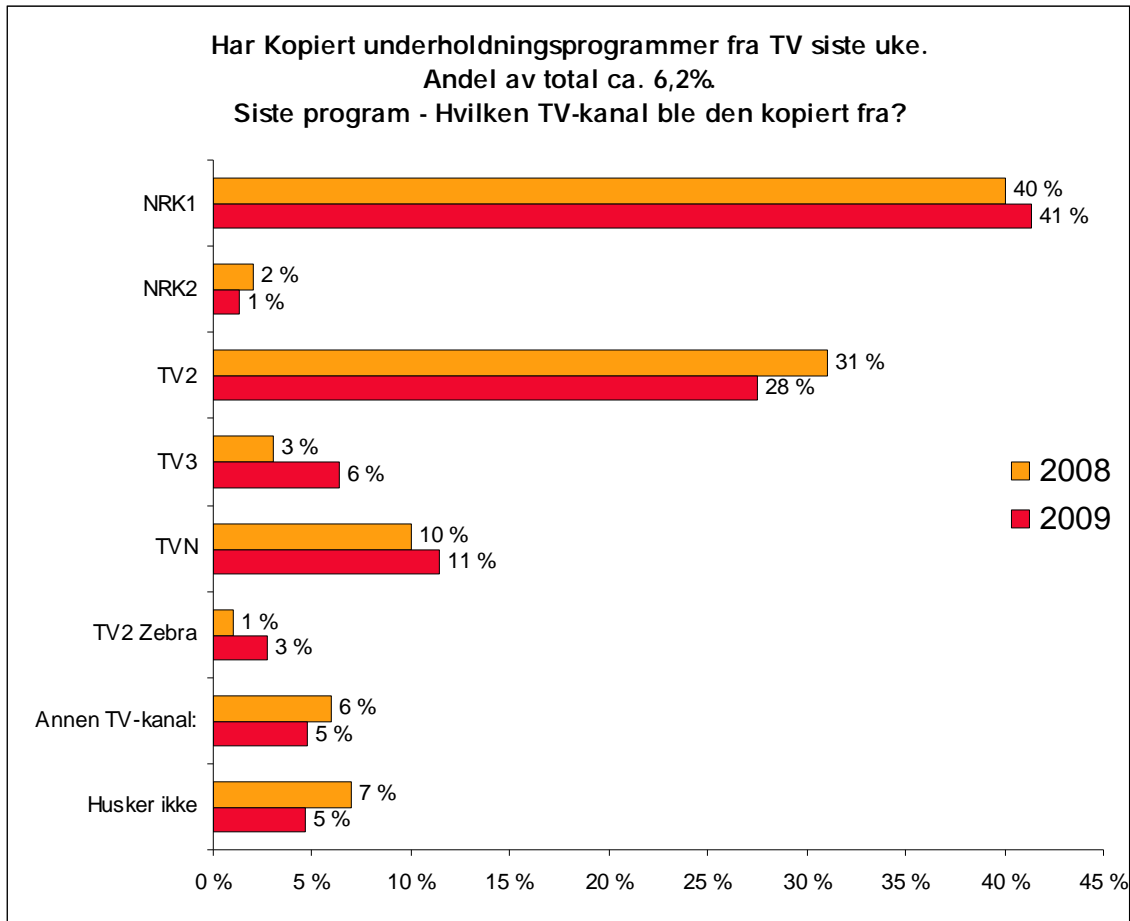
Basert på dette ser vi at av det totale snittet på 1,7 programmer, kan ca.82% (snitt på 1,4 program) klassifiseres som lovlig kopiering.

Når vi forstørrer disse tallene til å gjelde hele populasjonen kan vi estimere at det i måleperioden totalt ble kopiert ca. 600 000 underholdningsprogrammer per uke. Av disse ble ca 110 000 ulovlig kopiert, mens ca 490 000 ble lovlig kopiert.

Det ble også stilt spørsmål om opphavsland for den siste produksjonen man hadde kopiert. Som vist i grafen nedenfor er det relativt stabilt fra i fjor, men med en liten dreining mot opphavsland utenfor Europa.



De ca. 6% (tilsvarende ca. 210 000 personer) som oppgav at de hadde kopiert underholdningsprogrammer fra TV siste uke ble spurt om hvilken TV-kanal det sist kopierte programmet ble kopiert fra. Som vi ser av grafen nedenfor er det også her NRK1 og TV2 som dominerer:



Også her er titler på sist kopierte program vedlagt sist i rapporten.



synovate

Research driven by curiosity

3.14 Annet audiovisuelt innhold (andre lyd- og bildeproduksjoner)

7%, tilsvarende ca. 225 000 personer, oppgir å ha kopiert andre lyd- og bildeproduksjoner siste uke.

<i>(gjennomsnitt pr. uke)</i>	<i>Andre produksjoner med lyd og bilde</i>				
Innhold	2005	2006	2007	2008	2009
Antall i tusen som har kopiert (%)	-	317 (11%)	258 (9%)	276 (8%)	225 (7%)
Antall filer totalt kopiert pr.person som har kopiert	-	5,9	2,1	2,8	2,24
Kopiert fra TV	-	0,42	0,34	0,09	0,21
Kopiert fra original DVD	-	0,7	0,06	0,09	0,06
Antall kopiert gratis fra internett	-	3,4	1,15	2,34	1,75
Antal kopiert fra uoriginal CD/DVD/PC/MP3	-	1,36	0,56	0,3	0,22
Estimert antall lovlig kopiert (%)	-	1,7 (29%)	1 (48%)	0,9 (32%)	1,2 (55%)
Estimert andel ulovlig kopiert	-	4,2 (71%)	1,1 (52%)	1,9 (68%)	1 (45%)

Blant de som har kopiert slike programmer har hver person i gjennomsnitt kopiert 2,2 produksjoner. Litt lavere enn i fjor, men høyere enn 2007.

For andre lyd- og bildeproduksjoner kan vi, ut i fra kilde, skille mellom lovlig og ulovlig kopiering slik:

- Kopiert fra TV - lovlig
- Gratis nedlastet/kopiert direkte fra Internett – avhengig av kilde
- Kopiert fra PC eller uoriginal CD/DVD - avhenger av opprinnelig kilde
- Kopiert fra original DVD - ulovlig

Basert på dette ser vi at av det totale snittet på 2,8 produksjoner, kan ca.55% (snitt på 1,2 produksjoner) klassifiseres som lovlig kopiering. 45% (snitt på 1 produksjoner) kan klassifiseres som ulovlig kopiering.

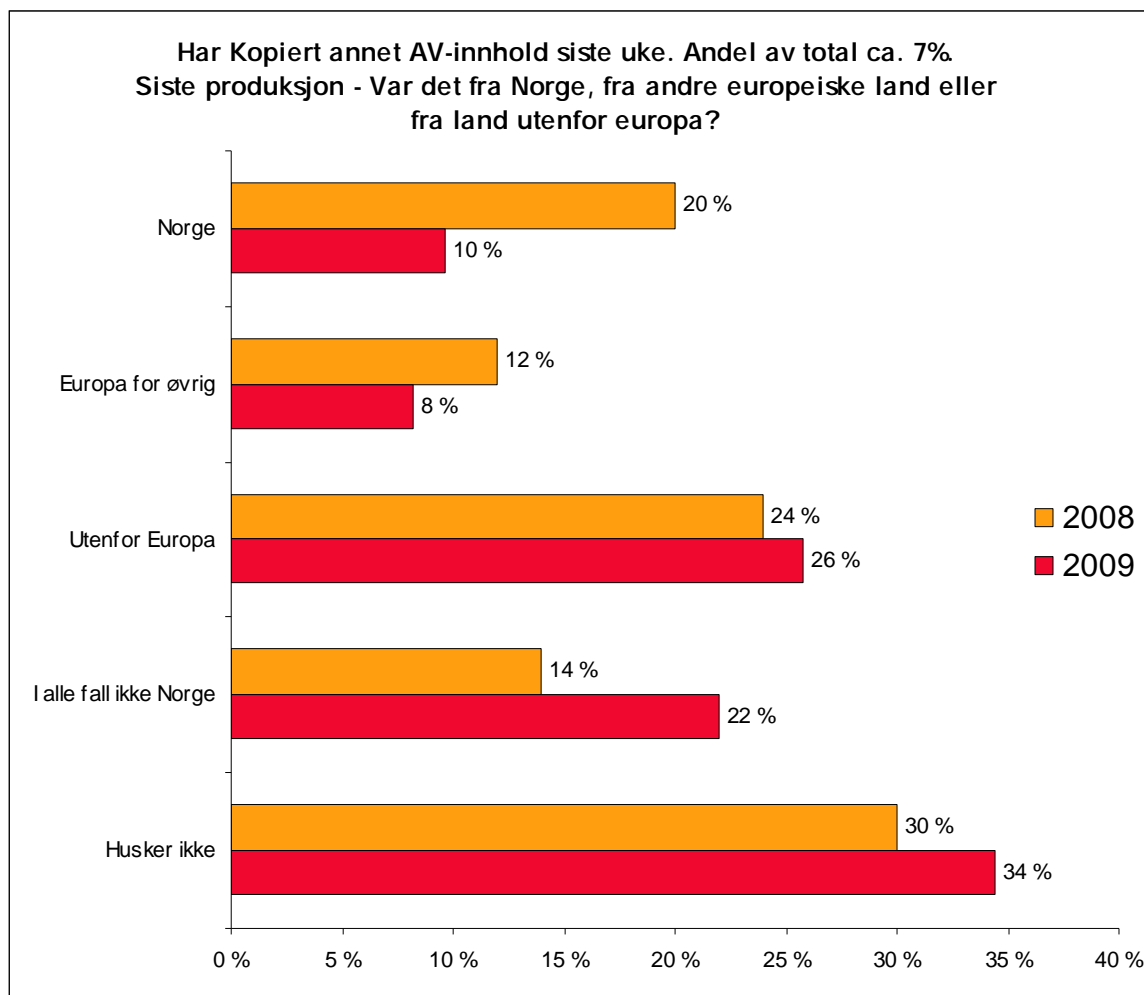
Når vi forstørrer disse tallene til å gjelde hele populasjonen kan vi estimere at det i måleperioden totalt ble kopiert ca. 500 000 andre lyd- og bildeproduksjoner pr. uke. Av disse ble ca 270 000 lovlig kopiert og ca. 230 000 produksjoner ble ulovlig kopiert.



synovate

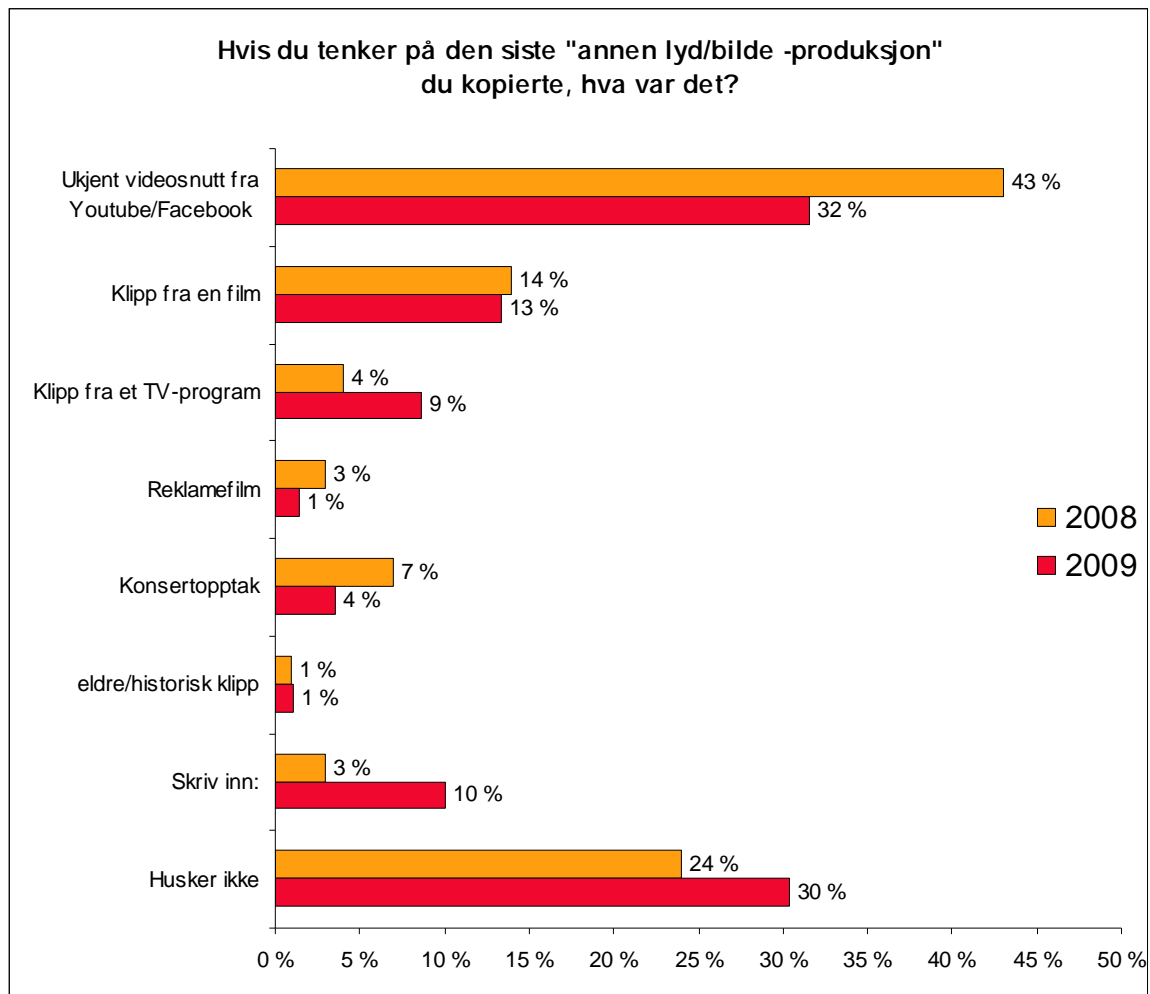
Research driven by curiosity

Det ble også stilt spørsmål om opphavsland for den siste produksjonen man hadde kopiert. Som vist i grafen nedenfor er det en dreining fra Norge til ukjent opphavsland. Samlet får vi bekreftet bekreftet en utenlandsk andel på 56%, en Norsk andel på 10% og vi står så igjen med en usikker andel på 34% :



Det ble også spurt om kanal for produksjoner kopiert direkte fra TV, men her gir ikke intervjubasen grunnlag for å publisere data.

I 2008 spurte vi for første gang om hva man hadde kopiert i denne kategorien. Som vi ser av resultatene under er det en relativt stor spredning av ulike typer innhold.



4 Vedlegg

Svarene vises uredigert, slik de er skrevet inn av respondentene.

4.1 Lydbok/hørespill: Titler på sist kopierte lydbok/hørespill

- Ü Öppen grav
- Ü Unni Lindell - Mørkemannen
- Ü Tzatsiki
- Ü Trollspeilet
- Ü Trist som faen
- Ü Trekkoppfuglen
- Ü Til din vrede går over
- Ü The Forrest
- Ü The body fat solution
- Ü syden
- Ü SVK
- Ü Survivor
- Ü Stieg Larsson
- Ü Snømannen
- Ü snømannen
- Ü Sherlock Holmes - En Studie i Rødt
- Ü Seierherrene
- Ü Marions slør
- Ü Sanningens minut Lasse Strömstedt
- Ü Reiseguider
- Ü Pulverheksa
- Ü panserherttet
- Ü Panserherte
- Ü Naiv, super. Erlend Loe
- Ü Mørkemannen
- Ü monster
- Ü menn som hater kvinner
- Ü Mengele Zoo
- Ü av Gert Nygårdshaug
- Ü Mengele zoo
- Ü Max Manus
- Ü Max manus
- Ü Margaret Weis and Tracy Hickman
- Ü The Lost Chronicles
- Ü Volume II - Dragons of the Highlord Skies
- Ü Mannen som hatet kvinner, Stig Larsson
- Ü Luftslottet som sprengtes
- Ü Lord of the Rings
- Ü Levi Henriksen
- Ü Le petit Prince
- Ü Lars Saaby Christensen - beatles
- Ü kunsten å lede seg selv
- Ü Kompis med albert åberg
- Ü Kardemommeby

- Ü Knut Hamsun - Markens Grøde
- Ü Kineseren av Mankell
- Ü Karin Alvtegen; Skygge
- Ü Jo nesbø passer hjerte
- Ü Jenta som lekte med ilden
- Ü jenta som lekte med ilden
- Ü Jeg forbanner tidens elv.
- Ü Isaac Asimov - Foundation
- Ü Isprinsessen
- Ü Hjulskift
- Ü Hjortejegeren
- Ü Hele Uri, de beste blandt oss
- Ü Havets Katedral
- Ü Harry Potter og halvblodsprinsen
- Ü Harry Potter and the half-blood prince
- Ü Harry Potter 1-7
- Ü Gubben og katten.
- Ü Emma og Thomas.
- Ü Georgs magiske medisin
- Ü Full Catastrophe Living
- Ü Freakonomics
- Ü Freakonomics
- Ü Forfulgt
- Ü Eragon
- Ü Arn - Veien til jerusaleem
- Ü arn - riket ved veis ende
- Ü arn - tempelridderen
- Ü artemis fawl
- Ü Engler og demoner
- Ü Engelens spill
- Ü Drageløperen
- Ü Dickie dick dickens
- Ü Deadzone By Stphen king
- Ü De dødes tjern
- Ü Dan Brown - The Lost Symbol
- Ü dan brown - the lost symbol
- Ü Dan Brown - Engler og demoner
- Ü Conn Igulden - Emperor
- Ü Bly
- Ü Bisettelsen
- Ü Beretningen om herr Roos
- Ü Begravde hunder biter ikke
- Ü asbjørnsen og moe's eventyr
- Ü Arnaldur Indridason, Fjellet
- Ü All that remains (Patricia Cornwell)
- Ü Jenta som lekte med ilden av Stieg Larsson
- Ü Hoggerne
- Ü Død mann fra skyene

- Ü Pepper & Pasjon
- Ü P.I.L.S.
- Ü Osenbanden
- Ü NRK Urørt
- Ü Norgesglasset, PILS
- Ü Natormagasinet
- Ü Mozart og Madonna
- Ü Morgenklubben (Radio Norge)
- Ü Misjonen
- Ü Misjonen
- Ü Misjonen
- Ü Misjonen
- Ü Misjonen
- Ü Misjonen
- Ü Misjonen
- Ü misjonen
- Ü Lydverket
- Ü Kveldsmat
- Ü Kosmo - Radio Norge
- Ü kommisjonen
- Ü In Defense of Darwin?
- Ü Herremagasinet
- Ü Herreavdlingen, Norgesglasset, Oss megger imellom,P.I.L.S.,Hallo i uken, Popquis
- Ü herreavdelingen 2 programmer
- Ü Herreavdelingen
- Ü Herreavdelingen
- Ü Herreavdelingen
- Ü Herreavdelingen
- Ü Herreavdelingen
- Ü herreavdelingen
- Ü Herre magasinet.
- Ü Her og nå
- Ü Hallo i Uken
- Ü Hallo i Uken
- Ü Hallo i uken
- Ü Hallo i uken
- Ü Hallo i uken
- Ü hallo i luka
- Ü Filmpolitiet 11.09.2009
- Ü Drillpikene
- Ü Dagsnytt atten
- Ü Dagsnytt 18
- Ü dagsnytt 18
- Ü Dagsnytt
- Ü car talk
- Ü Bye og Rønning Show
- Ü bye og rønning show
- Ü Bok i P2
- Ü 20 spørsmål
- Ü 20 spørsmål

- Ü 20 spørsmål
- Ü Radioresepsjonen

4.3 Film: Titler på sist kopierte film

- Ü Zombieland
- Ü Yes Man
- Ü Bedtime stories
- Ü Schindler's list
- Ü Yes man
- Ü Yes man
- Ü Year One
- Ü Woody Allen's: Cassandra's Dream
- Ü Wolf, X-men
- Ü Watchmen
- Ü watchmen
- Ü Wall-E
- Ü Vont blod i Amerika
- Ü Very Bad Things
- Ü Veronica Guerin
- Ü Venus og Mars
- Ü Vargt Veum
- Ü varg veum
- Ü Varg Veum - Tornerose
- Ü Valkyrien
- Ü Va, vis et deviens
- Ü Up
- Ü Untouchables 1987
- Ü Tre uker i juni (?)
- Ü Total Recall
- Ü toscia
- Ü Top Gear
- Ü to fast to furious
- Ü Titanic
- Ü The Transporter
- Ü THE TAKING OF PHELHAM 123
- Ü The Reader
- Ü The Punisher 2
- Ü The Matrix Troilogy
- Ü Rocky 1,2,3,4,Balboa
- Ü Saw I,II,III,IV,V,VI
- Ü Lord of the Rings Triology
- Ü Blade Triology
- Ü Twilight, Twilight New Moon
- Ü Harry Potter 1,2,3,4,5 og 6
- Ü Stan Helsing
- Ü Funny People

- Ü etc
- Ü the legend
- Ü The International
- Ü The International
- Ü The International
- Ü The Hangover
- Ü the hangover
- Ü The Guardian
- Ü The day after tomorrow
- Ü The Dark Knight
- Ü The Bourne ultimatum
- Ü the bourne supremacy eller noe sånt
- Ü The 81. annual academy awards
- Ü Terminator Salvation
- Ü Tatt av vinden
- Ü Street Kings
- Ü Staten Island
- Ü Stargate - Children of the gods
- Ü Spygame
- Ü Sons of anarcy
- Ü Soldier
- Ü Snow
- Ü Slumdog Millionare
- Ü Slaget ved Poltava
- Ü Silent City
- Ü Shortbus
- Ü Shaft
- Ü Sex drive
- Ü seven pounds
- Ü Sammen
- Ü Sahara
- Ü Royal Pains
- Ü Ronja røverdatter
- Ü Road to perdition
- Ü Ringenes Herre
- Ü rex
- Ü Requiem for the Phantom - Japansk Anime
- Ü Rejsen til Saturn
- Ü Rebecca
- Ü RBKTV
- Ü Ransom
- Ü Rambo
- Ü Push
- Ü Pulp Fiction
- Ü pride & prejudice
- Ü Pornofilm
- Ü Poirot og siste time hos tannlegen
- Ü poirot
- Ü Pirates
- Ü pelham 123

- Ü peggy sue got married
- Ü Paradise hotel
- Ü Oprasjon sjøsprøyt
- Ü Ninja, Streetfighter, already dead,
- Ü New in town
- Ü Mr.Bean Cartoon
- Ü Mikkes klubbhus
- Ü Menn som hater kvinner
- Ü Memento
- Ü max payne
- Ü Marley and me
- Ü marley and me
- Ü Løvenes konge
- Ü Lost
- Ü lost
- Ü Lesbian Vampyre Killers
- Ü last chance harvey
- Ü Lange flate ballær 2
- Ü Lange flate ballær
- Ü LANGE FLATE BALLER
- Ü Kurt blir grusom
- Ü Knowing
- Ü knowing
- Ü Knocked up
- Ü kast mamma av toget
- Ü k-pax
- Ü Julie & me
- Ü Jul i skomakergata
- Ü Jeg, meg og Irene
- Ü Jason Bourne
- Ü jason bourne
- Ü James Bond i Japan
- Ü James Bond - Quantum of solace
- Ü istid
- Ü Ironman
- Ü Intolerable Cruelty
- Ü Inspektør Linley
- Ü Inspector Lewis
- Ü Inglorious bastards
- Ü In her shoes
- Ü Imagine That
- Ü Igor
- Ü Husker ikke helt.. en julefilm
- Ü Hovedscenen - gjort som opptak på PVR-dekoder
- Ü Hope Springs
- Ü Home alone
- Ü hjemme og borte
- Ü Himmelblå
- Ü he`s just not that into you
- Ü Harry Potter and the Order of he Phoenix

- Ü Harry Brown
- Ü Har ikke kopier film.
- Ü Dumt spørsmål etter det svar som var gitt foran.
- Ü Har ennå ikke lastet ned en film..
- Ü Half past dead
- Ü gran torino
- Ü Ghosts of girlfriends past
- Ü Ghostbusters 2
- Ü Gayniggers from outer space (Dansk kortfilm fra 1992)
- Ü Gamer
- Ü G.I Joe
- Ü Fritt Vilt 2
- Ü Freedom writers
- Ü Fool's Gold
- Ü Female Perversions
- Ü Felon
- Ü Fast.And.Furious
- Ü Fast & Furious
- Ü Far and away
- Ü Fanboys
- Ü evolution
- Ü Englorious Basterds
- Ü en dokumentar om Apollo-landingene, utgitt i 1986
- Ü El sistema
- Ü Død snø
- Ü Dracula (1958)
- Ü det var Sv 2 og ikke SV 1: Babusjka-kara mormor
- Ü Det tause vitnet
- Ü Derrick
- Ü Derrick
- Ü Den engelske pasienten
- Ü deadliest catch
- Ü Da Vincikoden
- Ü Da jeg skjøt med sprettert på Jesus
- Ü Coraline
- Ü coop
- Ü Click
- Ü Che
- Ü Cast Away
- Ü Casino Royal
- Ü Brüno
- Ü Bockjakt special
- Ü Bob Ross Joy of Painting
- Ü Bedtime Stories
- Ü Beck
- Ü Beck - Hämnens pris
- Ü Batman: The Dark Knight
- Ü Bak stengte dører
- Ü babettes gjestebud
- Ü Babel

- Ü apha dog
- Ü A good day to die
- Ü 24
- Ü 2046
- Ü 17 again
- Ü 13 Cum Hungry Cocksuckers
- Ü Gake no ue no Ponyo

4.4 TV-serie: Titler på sist kopierte serie

- Ü x faktor
- Ü X factor
- Ü Weeds
- Ü Warehouse 13
- Ü venner for livet
- Ü Uten tilgivelse
- Ü unγκaren 20 vs 40
- Ü Ugly Betty
- Ü Two and a half Men
- Ü two and a half men
- Ü two and a half men
- Ü two and a half man
- Ü 3rd rock from the sun
- Ü True Blood
- Ü True Blood
- Ü True Blood
- Ü True Blood
- Ü True blood
- Ü true blood
- Ü Tru blood
- Ü toska
- Ü Top Gear
- Ü Top Gear
- Ü Top Gear
- Ü The Wire
- Ü The Wire
- Ü the wire
- Ü the vampire diaries
- Ü The Street
- Ü the street
- Ü The Simpsons
- Ü the shield
- Ü The Office
- Ü The Mentalist
- Ü The Mentalist
- Ü The Hills
- Ü The Daily show
- Ü The clinic
- Ü The Big Bang Theory
- Ü That 70's show.
- Ü That 70' Show

- Ü Tangerudbakken
- Ü Tabloid
- Ü Sørgekåpen
- Ü Sykehuset i Aidensfield
- Ü Dykkerprogram
- Ü Supernatural, Heros, FlashForward, Dexter, The big bang theory, Legend of the seeker, Sanctuary US.
- Ü Stormchasers
- Ü Stargate Universe
- Ü Stargate Atlantis
- Ü Stargate Atlantis
- Ü Stargate
- Ü stargate
- Ü Star Trek - Enterprise
- Ü Sporløst forsvunnet
- Ü Sporløst forsvunnet
- Ü Spesialstyrken
- Ü South Park
- Ü South Park
- Ü So you think you can dance
- Ü Smallville
- Ü Lost
- Ü heroes
- Ü smallville
- Ü smallville
- Ü Skins
- Ü skavland
- Ü Skal vi danse
- Ü Six feet under
- Ü Simpsons
- Ü simpsons
- Ü Robin Hood
- Ü rex
- Ü Reaper
- Ü private praksis
- Ü Private practis
- Ü Private Practice
- Ü Privat praksis
- Ü prison break
- Ü prison break
- Ü prison break
- Ü Prison Brake
- Ü Pride and prejudice BBC
- Ü Poirot
- Ü Poirot
- Ü Poirot
- Ü Poirot
- Ü Poirot
- Ü Poirot - påskekrim
- Ü Peep Show

- Ü Paradise hotell
- Ü Paradise Hotel Danmark
- Ü Paradise Hotel
- Ü One three hill
- Ü Offerstedet
- Ü NCSI
- Ü NCIS
- Ü NCIS
- Ü NCIS
- Ü ncis
- Ü Mythbusters, Deadliest catch, top chef
- Ü Mythbusters
- Ü My family
- Ü Heartbeat
- Ü mot i brystet og karl og co
- Ü Mord og mysterier
- Ü Midtsummer murder
- Ü Mess tv
- Ü medium
- Ü Med hjartet på rette banen
- Ü Manshow
- Ü Mad Men, The Unit, Entourage, Burn Notice, Raising The Bar
- Ü Mad Men
- Ü Mad Men
- Ü mad men
- Ü lærerne
- Ü Lost
- Ü Lost
- Ü Lost
- Ü lost
- Ü lost
- Ü Livsfarlig fangst
- Ü Livsfarlig fangst
- Ü Livet i Fagervik
- Ü Livet i Fagervik
- Ü Livet i Fagervik
- Ü Livet i Fagervik
- Ü livet i fagervik
- Ü Little Britain USA
- Ü Life
- Ü Lewis
- Ü Lewis
- Ü L-Word
- Ü Kyle Xy
- Ü kvitt eller dobbelt
- Ü korslaget
- Ü kopierer ikke serier
- Ü Kongen av Queens
- Ü Kongen av Queens
- Ü Koneklubben

- Ü Irene Huss
- Ü King of Queens
- Ü Jul i svingen
- Ü Jul i svingen
- Ü Judge Judy
- Ü Jericho
- Ü Jakten på kjærligheten
- Ü Jakten på kjærligheten
- Ü Jakten på kjærligheten
- Ü Jakten på kjærligheten
- Ü Jakten på kjærligheten
- Ü jakten på kjærligheten
- Ü Inspektør Linley
- Ü In treatment
- Ü Hung
- Ü Hundeviskeren
- Ü How I met your mother
- Ü How I met your mother
- Ü House, Greys Anatomy
- Ü House MD
- Ü House
- Ü House
- Ü House
- Ü House
- Ü House
- Ü house
- Ü Hotell Sesar
- Ü Hotell Cæsar
- Ü Hotell Cæsar
- Ü Hotell cæsar
- Ü Hotell Cesar
- Ü Hotel Cæsar
- Ü Hotel Cæsar
- Ü Hotel Cæsar
- Ü Hotel cæsar
- Ü hotel cæsar
- Ü Hotel Cesar
- Ü Hotel cesar
- Ü Hotel cæsar
- Ü Home and away
- Ü home and away
- Ü home and away
- Ü Himmelblå.
- Ü HIMMELBLÅ
- Ü Himmelblå
- Ü Himmelblå
- Ü Himmelblå
- Ü Himmelblå
- Ü Himelblå
- Ü Heroes S04E11

- Ü Heroes
- Ü Heroes
- Ü Heroes
- Ü Heroes
- Ü Hero
- Ü Hellstrøm rydder opp
- Ü Hellblazer
- Ü Harper's Island
- Ü Greys Anatomy
- Ü greys anatomy
- Ü Grey`s Anatomi
- Ü Grey's anatomy, prison break, frusterte fruer, one tree hill
- Ü Grey's Anatomy
- Ü Grey's anatomy
- Ü Grays anatomy
- Ü Grand Designs
- Ü Grace anatomy
- Ü gossip girl
- Ü greys anatomy
- Ü gossip girl
- Ü gossip girl
- Ü Glamour
- Ü Glamour
- Ü Gently
- Ü Generation Kill
- Ü Generation Kill - HBO
- Ü Frustrerte Fruer
- Ü Frustrerte fruer
- Ü Frustrerte fruer
- Ü Frustrerte fruer
- Ü Frustrerte fruer
- Ü Frustrerte fruer
- Ü frustrerte fruer
- Ü frustrerte fruer
- Ü frustrerte fruer
- Ü frustrerte fruer
- Ü frustrerte fruer
- Ü Frustrerte fruer
- Ü Fringe
- Ü Friends
- Ü Friends
- Ü Foyles war
- Ü Forskjellige tittler som går i USA.
- Ü Forbrytelsen 2
- Ü Forbrytelsen
- Ü Forbrydelsen II
- Ü forbrydelsen
- Ü Folk i farta
- Ü Flash Forward
- Ü Medium
- Ü Flash Forward

- Ü Farscape
- Ü Twilight Zone
- Ü Fagervik
- Ü entourage
- Ü Entourage
- Ü Entourage
- Ü entourage
- Ü En god nummer to
- Ü En god nummer to
- Ü en god nr 2
- Ü Elskerinner
- Ü Eastenders
- Ü Eastbound and down
- Ü easenders
- Ü Dynastiet
- Ü draging mot død
- Ü Dr. House md
- Ü Dora utfordreren
- Ü dirty sexy money
- Ü Dirty Sanches
- Ü dexter sesong 4
- Ü Dexter
- Ü Dexter
- Ü Dexter
- Ü dexter
- Ü Detektiv Jack Frost
- Ü detektimen
- Ü Desperate Housewives
- Ü Derrick
- Ü Der ingen skulle tru at nokon kunne bu
- Ü Den store Klassefesten
- Ü deadliest catch
- Ü Days of our lives
- Ü Dansk krim, som går på NRK 1 hver torsdag. Beklager, men husker i farten
- Ü ikke navnet !!!!
- Ü Samt Livet i Fagervik, NRK 1 på mandager.
- Ü DA DAMENE DRO
- Ü Da damene dro
- Ü csi, ncis
- Ü csi
- Ü cold case
- Ü CSI Miami
- Ü CSI Miami
- Ü CSI Miami
- Ü CSI
- Ü CSI
- Ü CSI
- Ü CSI
- Ü CSI
- Ü CSI
- Ü CSI

- Ü csi
- Ü csi
- Ü csi
- Ü criminal minds, Sporløst forsvunnet, 24
- Ü Criminal Minds
- Ü Criminal minds
- Ü Criminal minds
- Ü Crime scene
- Ü Cougar Town
- Ü Cops
- Ü cops
- Ü Chuck
- Ü Chuck
- Ü charterfeber
- Ü Castle
- Ü Casino Royale
- Ü Californication
- Ü Bullshit
- Ü Brothers and Sistert
- Ü Brothers and sisters
- Ü brothers and sisters
- Ü Brothers & Sisters
- Ü Boston Public
- Ü Borettslaget, episodene 2+3
- Ü Bones
- Ü Bones
- Ü bones
- Ü Bleach
- Ü becks
- Ü Beck,Irene Huss
- Ü Beck
- Ü Beck
- Ü Beck
- Ü Beck
- Ü Beck
- Ü Beat for beat
- Ü Beat for beat
- Ü Bear Grylls
- Ü Gilmore Girls
- Ü Battlestar Galactica
- Ü Battlestar Galactica
- Ü Ax men
- Ü Aussie Ladettes to Lady
- Ü Arrested Development
- Ü Arrested Development
- Ü Army Wives
- Ü American Idol
- Ü allsang
- Ü Alle elsker Raymond
- Ü afv

- Ü 71o nord
- Ü 71 grader nord
- Ü stjerners middag
- Ü 24 s7
- Ü 24
- Ü 24
- Ü 24
- Ü 24
- Ü 24
- Ü 24
- Ü 24
- Ü 24
- Ü 24
- Ü 24
- Ü 24
- Ü 24
- Ü 24
- Ü 24
- Ü 24
- Ü 24
- Ü 24 - serie 7 episode 23 og 24
- Ü South Park

4.5 Nyheter/sport: Titler på sist kopierte program

- Ü VM i kunstløp
- Ü viking stabækk
- Ü Valg 09
- Ü TV2 Sporten
- Ü tv2 sporten
- Ü TV2-nyhetene
- Ü The Memorial
- Ü The Daily Show
- Ü The daily show
- Ü Svensk Hockey SM
- Ü Stafett skiskyting herrer
- Ü sporten 1
- Ü Sport Jon Arne Riise
- Ü snooker.....
- Ü Skiskyting, Dagsnytt atten
- Ü skiskyting
- Ü Seriekamp Start-Strømsgodset
- Ü Semifinale EM - kvinner
- Ü RBK-klipp fra tv2sporten.no
- Ü Premier League
- Ü Premier League - Manchester United-Everton
- Ü Nyhetene
- Ü Nyhetene
- Ü NRKs sportsøndag
- Ü NRK Urix
- Ü NFL kamp
- Ü NFL
- Ü Motor fra Teleno arena

- Ü lillestrøm-vålerenga
- Ü Langrenn Worldcup
- Ü landskamp fotball
- Ü Kveldsnytt på NRK 1.
- Ü Kveldsnytt
- Ü Kulturnytt - nrk
- Ü ikke lastet ned sportsprogrammer
- Ü Håndball VM
- Ü golden league friidrett
- Ü Giro d'Italia
- Ü Før landskampen
- Ü Fredsprisutdelingen
- Ü Frankrike Rundt
- Ü FotballXtra
- Ü Fotballkamp Sandefjord-RBK
- Ü fotballkamp
- Ü Fotball Tippeliga
- Ü Fotball highlights
- Ü fotball
- Ü fotball
- Ü Fotball-extra
- Ü football kamp
- Ü Fight club
- Ü Deler av Tour de France etappe
- Ü Dagsrevyen 21
- Ü Dagsrevyen
- Ü Dagsrevyen
- Ü Dagsrevyen
- Ü Dagsrevyen
- Ü Dagsrevyen
- Ü Dagsrevyen
- Ü dagsrevyen
- Ü dagsrevyen
- Ü dagsrevyen
- Ü dagsnytt 18 på nrk 2
- Ü Dagsnytt
- Ü Cal. superbike school
- Ü 4-4-2 Tippeligaen

4.6 Dokumentar- og informasjonsprogrammer: Titler på sist kopierte program

- Ü Yellowstone
- Ü Why are there still Chimpanzees
- Ü Wheeler Dealers
- Ü Warriors Of The French Foreign Legion
- Ü Viten
- Ü Ut i naturen
- Ü ultimate survival
- Ü Two and a half men

- Ü TV2 hjelper deg
- Ü TV2 hjelper deg
- Ü Tv2 hjelper deg
- Ü tv2 hjelper deg
- Ü tv2 hjelper deg
- Ü tv2 hjelper deg
- Ü tv2 hjelper deg
- Ü tv2 hjelper deg
- Ü tv2 hjelper deg
- Ü TV 2 hjelper deg
- Ü tv 2 hjelper deg
- Ü tv 2 hjelper deg
- Ü TV-2 Hjelper deg
- Ü TTC video Books that have made history
- Ü Tsjekkoslovakias myke revolusjon
- Ü topgear
- Ü top gear
- Ü top gear
- Ü The Universe
- Ü Svære greier
- Ü Studio 5
- Ü Slangene i paradis
- Ü Skibladner
- Ü Schrødingers katt:Hvorfor er ikke tynne folk fete?
- Ü Rise & fall of the spartans
- Ü På dypet i stillehavet
- Ü Puls extra
- Ü Puls
- Ü Planet Earth
- Ü Pinlige sykdommer
- Ü Pinlige sykdommer
- Ü om mullar krekar
- Ü Nordkalotten 365
- Ü No 1 Ladies Detective Agency
- Ü nei
- Ü Møkkajobber og Mythbusters
- Ü Mythbusters
- Ü Mythbusters
- Ü Mythbusters
- Ü Mythbusters
- Ü Mythbusters
- Ü Mythbusters
- Ü Mythbusters
- Ü Mythbusters
- Ü Mythbusters
- Ü Mythbusters
- Ü Mythbusters
- Ü mythbusters
- Ü mythbusters
- Ü mythbusters
- Ü mythbusters

- Ü Mountain Reflections
- Ü monsteret fritzel
- Ü Mann mot natur
- Ü Mann mot natur
- Ü Lærerne
- Ü (en dokumentarserie fra NRK)
- Ü Lærerne
- Ü livsfarlig fangst
- Ü KOPIERADE EN ROLIG SERIETECKNING
- Ü Josef Fritzl
- Ü Jorden under lupen
- Ü Ja, vi elsker
- Ü Inside actors studio
- Ü ingen
- Ü I vår tid (tror den het det, tok bare opp halvparten, siden jeg måtte legge meg, men ville se resten.)
- Ü husker ikke, om europas kongehus
- Ü husker ikke, men handlet om dinosaurer
- Ü Hovedscenen: El sistema - struggle and play for better future
- Ü Grønn glede
- Ü Future Weapons
- Ü fritzl
- Ü fra kapp til kapp
- Ü forbrukerrapporten
- Ü Forbrukerinspektørene
- Ü Forbrukerinspektørene
- Ü forbrukerinspektørene
- Ü forbrukerinspektørene
- Ü forbrukerinspektørene
- Ü forbrukerinspektørene
- Ü forbrukerinspektørene
- Ü Femte gir
- Ü Et eller annet om Hamsun
- Ü Dokument 2
- Ü Der ingen skulle tru at nokon kunne bu
- Ü Deadlist catch
- Ü crime
- Ü Champions the story - Nick Faldo
- Ü Bull shit
- Ü Brennpunkt. Misjonærbarna
- Ü Brennpunkt
- Ü Brennpunkt
- Ü Brennpunkt
- Ü Brennpunkt
- Ü brennpunkt
- Ü brennpunkt
- Ü Berulfsen konspirasjoner
- Ü Bergensbanen minutt for minutt
- Ü Bergensbanen 100 år
- Ü Barmeny

- Ü attraksjon
- Ü Alaska fengsel ett eller annet ræl
- Ü 60 minutes
- Ü 330 skvadronen
- Ü 330 - Skvadronen
- Ü Mythbusters

4.7 Underholdningsprogrammer: Titler på sist kopierte program

- Ü X-Factor
- Ü X-factor
- Ü wipeout amerika
- Ü Velg 09
- Ü veit ikkje
- Ü Valens frokost-tv
- Ü unkgaren
- Ü Ugly Betty og Gossip girl
- Ü Torsdag kveld fra Nydalen
- Ü Torsdag kveld fra Nydalen
- Ü Torsdag kveld fra Nydalen
- Ü topgear, norske talenter
- Ü Top Model
- Ü Top Gear
- Ü Top Gear
- Ü Top gear
- Ü top gear
- Ü The Graham Norton Show
- Ü The Bachelor
- Ü Sommeråpent
- Ü Skavland
- Ü Skavland
- Ü Skavlan
- Ü skavlan
- Ü Skal vi danse
- Ü Singing Bee
- Ü senkveld med thomas og harald
- Ü Senkveld
- Ü Senkveld
- Ü Senkveld
- Ü Senkveld
- Ü Senkveld
- Ü Senkveld
- Ü Senkveld
- Ü senkveld
- Ü senkveld
- Ü senkveld
- Ü Semifinale Melodi Grand Prix
- Ü Robinsonekspedisjonen
- Ü robinson ekspedisjonen
- Ü Risky business

- Ü Rikets røst
- Ü Project64
- Ü Paradise hotell
- Ü paradise hotel
- Ü Oprah
- Ü Offerstedet
- Ü Nytt på nytt.Grosvold
- Ü nytt på nytt og beat for beat
- Ü Nytt på Nytt
- Ü Nytt på Nytt
- Ü Nytt på Nytt
- Ü Nytt på Nytt
- Ü Nytt på nytt
- Ü Nytt på nytt
- Ü Nytt på nytt
- Ü Nytt på nytt
- Ü Nytt på nytt
- Ü Nytt på nytt
- Ü Nytt på nytt
- Ü Nytt på nytt
- Ü Nytt på nytt
- Ü Nytt på nytt
- Ü Nytt på nytt
- Ü Nytt på nytt
- Ü Nytt på nytt
- Ü Nytt på nytt
- Ü Nytt på nytt
- Ü Norske Talenter
- Ü norske talenter
- Ü mot i brystet
- Ü Mat kl halv åtte
- Ü Lynleys mysterier
- Ü Livet i Fagervik
- Ü Kvitt eller Dobbelt
- Ü Kvitt eller dobbelt
- Ü Korslaget og/eller norske talenter
- Ü Koret et eller annet
- Ü Klokken 8 hos meg
- Ü Klassefesten
- Ü Klassefesten
- Ü Klassefesten
- Ü kal vi danse
- Ü Jakten på kjærligheten (Bonderomantikk)
- Ü Jakten på kjærligheten
- Ü How i met your mother
- Ü Hotell cæsar
- Ü Hells Kitchen

- Ü Hell's Kitchen US
- Ü Hell's Kitchen (US)
- Ü Halv 8 middag hos meg
- Ü Grosvold
- Ü Grosvold
- Ü Grand Designs
- Ü golden goal
- Ü god kveld norge
- Ü Frustrerte fruer
- Ü Fredag Kl. 20:00
- Ü eastenders
- Ü Duh
- Ü Det store korslaget
- Ü Den store klassefesten
- Ü dansekonkurranse
- Ü Da dramene dro
- Ü CSI New York
- Ü CSI
- Ü CSI - Crime Scene Investigations
- Ü broom live
- Ü Broom
- Ü Broom
- Ü Broom
- Ü Broom
- Ü Broom
- Ü broom
- Ü Bit for bit
- Ü bit for bit
- Ü Beat fro beat
- Ü Beat for Beat
- Ü Skavland
- Ü Beat for beat
- Ü Først og sist med Skavland
- Ü Beat for Beat
- Ü Beat for Beat
- Ü Beat for Beat
- Ü Beat for Beat
- Ü Beat for Beat
- Ü Beat for beat
- Ü Beat for beat
- Ü Beat for beat
- Ü Beat for beat
- Ü Beat for beat
- Ü beat for beat
- Ü beat for beat
- Ü bachelor
- Ü Autofil
- Ü Aristgalla
- Ü Anne Kat. ser på tv
- Ü Anne- kat ser på fjernsyn?

- Ü Americas next top model
- Ü Allsang på Skansen
- Ü Allsang på Skansen
- Ü allsang på grensen
- Ü allsang
- Ü 71 nord
- Ü 71 grader nord
- Ü 71 grader nord
- Ü 71 grader nord
- Ü 71 grader nord
- Ü 71 gr Nord
- Ü 20 spørsmål
- Ü 20 spørsmål
- Ü 20 spørsmål
- Ü 123 oppussing
- Ü Robinsonekspedisjonen Sesong 1